

ЮНКОР

Спецвыпуск

Газета учащихся 8 «ф» класса МОУ СОШ №23

ДЕВЯТОЕ МАЯ - ДАТА СВЯТАЯ

Председатель городской Думы Комсомольска-на-Амуре Светлана Яковлевна Баженова посетила нашу школу, чтобы посмотреть, как проходит подготовка к празднованию семидесятилетия Победы в Великой Отечественной войне.



К этому празднику вся наша школа готовится с самого начала этого учебного года. Сергей Васильев из десятого художественно-эстетического класса представил свои работы. Он рисует портреты людей, чьи судьбы связаны с войной: бывалых офицеров, молодых солдат, уходящих на фронт, и матерей, переживающих за их судьбу. Многие ребята участвуют в создании таких работ и собираются устроить выставку портретов к девятому мая. Таких работ на выставке будет тридцать.

Мальчишки из пятых-восьмых кадетских классов представили Светлане Яковлевне свои макеты великих сражений Отечественной войны. На больших площадях из бумаги и картона кадеты воссоздали расположение воинских частей, запечатлели моменты боев.

Корреспонденты старейшей школьной газеты «Пластилинное небо» рассказали о своих творческих планах, посвященных Победе. Они уже написали на страницах газеты о своем визите к прабабушке одной из учениц, ветерану труда, принимавшей участие в войне. Говорили они и о репортажах, связанных с военной тематикой.

Я представила газету «Юнкор», которую выпускаем вместе с одноклассниками, учениками восьмого филологического класса. На ее страницах тоже звучит тема предстоящей Победы.

Девятиклассники пообещали на встрече со Светланой Яковлевной, что о работе по подготовке школы к юбилею Победы будет снят фильм. Работа над ним уже началась.

Полина БАБЕНКО
Фото автора.

Этот номер рассказывает о том, как готовится ученики школы к предстоящему семидесятилетию Победы нашей страны в Великой Отечественной войне.

НАЙДИ СЕБЯ!

Участие в городском конкурсе школьных пресс-центров «Турнир школьных масс-медиа» наш 8 «ф» класс принял впервые.

МЫ В САМОМ НАЧАЛЕ ПУТИ

Конечно, ребята уже принимали участие в других конкурсах и даже завоевывали призовые места, а то и победу. Но в этот раз совсем другое дело. Как вы думаете, легко ли выступать на сцене и представлять свою газету «Юнкор», которая выпускается всего три месяца?

В первую очередь, это, конечно, волнение: вдруг кто-то окажется лучше и интереснее? Но нужно быть уверенным в себе, знать свое дело, выкладываться на полную. Разумеется, в этот раз слаженные команды, делающие свои газеты по многу лет, оказались сильными соперниками. Но мы только в начале пути. «Юнкор» - газета юных корреспондентов, которые увлечены своим делом.

Призерами мы не стали, но о своей газете заявили. Рассказали о ее рубриках, основных темах, главная из которых - подготовка к юбилею Победы. В следующем году мы учтем ошибки, наберемся опыта и... будем надеяться на победу!

Валерия КУЗЬМИНА

Поздравляем команду газеты «Пластилинное небо» с яркой победой в городском турнире!



СЛАВНАЯ ДАТА

И ОНИ ОТВЕТИЛИ: «ПОБЕДА!»

К семидесятилетию Победы ученики школы уже сегодня создают двенадцать макетов самых важных сражений Великой Отечественной войны.

Кадеты-восьмиклассники расположили на ватмане макет битвы за Москву. Каждый из учеников обустроил свои объекты: кто-то мастерил танки из бумаги, кто-то собирал из спичек строения. Работая над макетом, они много узнали об этой битве. На плащдарме военных действий все реалистично: разрушенные здания, сошедшие с рельсов поезда, убитые защитники нашей Родины и потери противника. Видно, что ребята постарались на славу, не упустив ни одной мелочи.

Ирина ЛОЩЕНОВА



- Мы построили макет битвы под Москвой, - рассказал Егор Достов. - Использовали все понемногу: спички, бумагу, пластилин, картон. Из спичек получились строения, из бумаги - поле сражения. Реалистичная картина получилась благодаря различным мелочам, дополнившим наш макет. Например, игрушечным солдатикам, пластмассовым оружием.

Эта очень сложная и кропотливая работа была сделана после жеребьевки, где ученикам восьмого кадетского класса выпал жребий изготовить макет именно этой битвы.

- Наш макет основан на реальных фактах, - говорит Гера Коростелев. - Под Москвой советские войска, обороняли подступы к столице, - дополнили его Константин Корнеев и Егор Достов. - Немцы превосходили силами Красную армию в несколько раз. Но наши войска одержали победу.

- До практической части работы мы изучали подробности и расстановку сил в битве под Москвой, и только после этого приступили к макету, так что задание не было для нас особенно сложным. На своем макете мы воспроизвели лишь фрагмент масштабного сражения. Обгоревшие здания, разрушенные танками дома - все это подчеркивает ожесточенность боев.

-Что вам больше всего запомнилось из истории этой битвы? - Спросила я.

- Победа! - Хором ответили ребята. - Мы гордимся нашим народом. Потому что за счет продуманности и умелой тактики действий солдаты одержали верх над превосходящими силами врага.

Татьяна ТОМИК

ФАКТ ИСТОРИИ. Битва за Москву является одной из самых масштабных битв за время войны по количеству участвовавших войск и по понесённым потерям. Только на оборонительном этапе красная армия потеряла свыше пятисот тысяч воинов.

Битва за Москву - единственное крупное сражение Второй мировой войны, которое было проиграно немцами при их общем численном превосходстве над противником.

- Мы долго готовились к тому, чтобы воссоздать тот образ, атмосферу битвы, битвы под Москвой в 1941-1942 годах, - рассказала классный руководитель 8 «к» Елена Ивановна Шелепова.

- **Период битвы - зима. А на макете кажется, что нет снега.**

- Да, все привыкли, что зима - это белый снег. Так думают те, кто не знает войны. В момент битвы земля была разорвана снарядами, снег был перемешан с грязью и кровью. Ребята, на мой взгляд, сумели воссоздать эту картину с помощью бумаги и красок.

- **Что именно предшествовало работе над макетом?**

- Для начала был составлен план мероприятий, посвященных празднованию юбилея Победы. Мы решили, что каждый кадетский класс создаст три макета сражений. Отправной точкой стал сбор информации о каждой из битв. А затем ребята стали собирать материал, составляющий макет.

- **Для полноты информации использовались ли книги, фильмы о защите Москвы?**

- Конечно! И книги, и даже энциклопедии. Ребята сами подбирали вооружение того периода. Например, советские танки того времени. И выяснили, что в битве за столицу участвовали танки «Т-34». Кадеты искали схемы, чтобы изготовить макет такого танка. Было сложно воссоздать это оружие в точности. Мы решили применить технику оригами. Другие составляющие

детали брали из конструкторских наборов.

- **Как вы думаете, позволяет ли работа над макетом лучше узнать о войне?**

- Безусловно. Это был не просто макет, это было исследование фактов битвы, мы узнали с ребятами много нового о вооружении того периода, как советском, так и немецком. Прodelывая такую работу, всегда узнаешь много нового.

- **Планируете ли новый такой проект?**

- В течение года мы должны создать три макета. Следующее сражение, над которым уже думаем, - Корсунь-Шевченковское сражение в Украине. Первый этап - подборка материала о битве - уже начался.

Алина МАСЛОВА



В 16 ЛЕТ - ЗАЩИЩАТЬ СТАЛИНГРАД

На встречу с ветераном Великой Отечественной войны, участником битвы на подступах к Сталинграду, пришли учащиеся седьмых и восьмых классов школы.



Сначала школьники посмотрели фильм «Горячий снег», рассказывающий об этой переломной и очень кровопролитной битве.

Потом перед нами выступили председатель совета ветеранов Владимир Степанович Савичев и участник войны Василий Михайлович Саяпин. Василий Михайлович рассказывал нам о том, как шестнадцатилетним парнем сразу оказался на переднем крае войны, попав под Сталинград. Мы с интересом слушали его, общались. На память о встрече были сделаны фотографии.

Анастасия ЛОВКОГОЛ

На фото: ветеран Василий Михайлович Саяпин с учащимися кадетских классов.

НЕ ССОРЬТЕСЬ НИКОГДА! - ГОВОРИТ ВЕТЕРАН

- Стараемся поздравлять ее с каждым праздником, - рассказывает Дарья Сергеевна Фатеева, руководитель кадетского класса. - Не всегда это получается в связи с ее самочувствием. Но всегда поздравляем Валентину Алексеевну с Днем пожилого человека, с Днем Победы, с ее собственным днем рождения. Приходя в гости, всегда дарим коробочку конфет и цветы, которыми она радуется по-детски непосредственно.

Встречаясь с ветеранами, говорит Дарья Сергеевна, дети узнают о тяготах военного времени, о голоде и непосильном труде людей, работавших в тылу.

Валентина Алексеевна до сих пор вспоминает события тех лет с дрожью в голосе и со слезами на глазах. В следующем году она будет праздновать девяностолетие!

Ветеран очень любит общаться с детьми, передавать им свой жизненный опыт и гордится тем, что в нашей школе есть кадеты, растущие настоящими мужчинами.

- Мне понравилось в гостях у Валентины Алексеевны, - говорит кадет Эльмур Худиев, - Она показала альбом своего отца и мы с интересом смотрели. Ведь там были фотографии с войны. Мы видели медали Валентины Алексеевны. Она рассказала, какой тяжелый труд был во время войны. Шили шинели, рубили дрова. Однажды она (ей было тогда 14 лет) рубила дерево с младшей сестрой, и вдруг дерево начало падать прямо на сестренку. Валентина Алексеевна кричала, звала сестру к себе, но девочка растерялась, бросилась не в ту сторону, и дерево упало прямо на нее. Тогда Валентина Алексеевна взяла большую палку, пыталась сама приподнять упавший ствол. Но не получалось. Она влезла на дерево и оттуда начала звать на помощь. Никто не откликнулся. Тогда Валентина Алексеевна посмотрела на небо и стала просить помощи у Бога. А затем опять взялась за палку. Сестренка из-под дерева просила: «Еще, Валя,

Уже два года ученики 7 «к» и 8 «а» шефствуют над ветераном Великой Отечественной войны Валентиной Алексеевной Свириденко.



еще». У Валентины Алексеевны получилось сдвинуть дерево. Она выгатила сестренку и потом тащила ее до дому четыре километра.

- Мы рассматривали альбом и читали под каждой фотографией, когда и где она сделана, - рассказывает Максим Пудренко. - Это было очень интересно.

- Когда мы пришли и стали дарить Валентине Алексеевне подарки, она улыбнулась, смутилась, и даже спросила: «За что?» Было видно, что герои войны не чувствуют, что совершили подвиг, - говорит семиклассник Влад Конца. - А когда Валентина Алексеевна собралась нам рассказать о войне, вдруг заплакала и сказала: «Не ссорьтесь никогда, пусть всегда будет мир во всем мире».

Подготовил Максим ТРИФОНОВ

Награды рассказывают о том, какой трудовой и боевой путь прошли Валентина Алексеевна, ее муж и отец.





ПОРТРЕТЫ ВРЕМЕНИ

РИСУЯ, МОЖНО МНОГОЕ РАССКАЗАТЬ О СУДЬБЕ ЧЕЛОВЕКА

Десятиклассник Сергей Васильев готовится к юбилею Победы по-своему. Он рисует портреты людей, переживших войну.

- Ты рисуешь портреты людей военных лет. Это вымышленные или реальные персонажи?

- Я рисую с фотографий, которые нашел в сети Интернет. Пытаюсь рисовать только с тех фотографий, которые были сделаны на парадах, на других торжественных событиях. Так что можно сказать, рисую совершенно реальных людей.

- А эти образы дополняешь чертами ветеранов, которых ты наверняка видел в нашем городе?

- Да, я встречал ветеранов, живущих в Комсомольске-на-Амуре, на парадах даже общался с ними. Делал наброски на бумаге, потом переносил их в работы, которые будут представлены на школьной выставке, посвященной юбилею Победы.

- Сергей, ты бы хотел, чтобы ветераны увидели или узнали, что ты посвящаешь им свое творчество, чтобы они побывали на твоей выставке?

- Конечно. Хочу, чтобы бывшие фронтовики увидели мои работы. Ведь я это делаю для того, чтобы сказать им спасибо, сказать, что мы, молодежь, помним о них и их бессмертном подвиге.

- В какой технике ты предпочитаешь работать над своими картинами?



- Углем. Это одна из самых простых техник. Углем можно отлично передать объем и черты лица, мимику - слезы, морщинки, страх, боль, радость. Иногда использую акварель. Но все-таки предпочитаю уголь.

- Твои работы - это только портреты? Или есть сюжетные картины? И кто чаще становится твоим героем?

- Мои герои - люди, пережившие ужасы войны - и солдаты, и женщины, и дети. Я чаще всего работаю именно в портретном жанре.

- Почему именно портрет?

- Потому что портрет - лицо человека. Рисуя, изучая лицо, можно многое рассказать о судьбе

человека, передать эмоции, душевное состояние, переживания. Меня очень интересует человеческое лицо.

- Сколько образов, связанных с темой Великой Отечественной войны, есть намерение воплотить?

- На выставке будет тридцать работ.

- Ты ведь не будешь ограничиваться только этой выставкой?

- Нет, конечно. Буду рисовать для себя. Выдастся свободная минутка, обязательно сяду за бумагу и карандаш.

Дарья МОРОЗЬКО

СТИХАМИ - О ВОЙНЕ

ИМЕННО ЧУВСТВА ПЕРЕДАЮТ АТМОСФЕРУ ЭПОХИ



Литературно-музыкальную композицию, посвященную семидесятилетию Победы, учащиеся 6 «ф» и 8 «б» классов показали кадетам на торжественном мероприятии.

- Тема героизма солдат затронула детей, они решили ставить сценки, рассказывать стихи, петь песни о военной поре, чтобы никто не забывал о солдатах, - сказала организатор литературно-музыкальной композиции Наталья Ивановна Ильченко.

По сей день в нашем городе живут ветераны, не понаслышке знающие, что такое война, фронт, Победа. Они присутствовали на мероприятии и видели эту творческую работу детей.

Ученики выступили отлично, вкладывали в декламацию глубокие эмоции. Некоторые участники спектакля признавались, что у них мурашки бежали по телу при чтении особенно проникновенных строк.

- Нужно всегда помнить о прошедшей войне, ведь если бы не наши солдаты, выигравшие бой с фашизмом, мы не жили бы сейчас так хорошо! - говорят ребята.

Викториа ГАВРИКОВА

- Что для тебя значит участие в такой литературно-музыкальной композиции?

- Для меня это был бесценный опыт, - сказала Алина Акинина. - Это было очень интересно, мы ближе познакомились с военной историей страны. Рассказывали мы эту историю стихами. А это воздействует на чувства. Наши эмоции зашкаливали. Так что историю чувствовали душой.

- В общем, рассказывать стихи о войне тебе понравилось?

- Да. Я даже прослезилась, когда декламировала свой стих. Ребята - огромные молодцы. Они тоже все

читали свой текст с большим чувством. Было интересно.

- Что нового ты узнала, участвуя в литературно-музыкальной постановке?

- Стихи были написаны со слов прадедов, бабушек, родителей. Либо они сами были авторами этих стихотворений. Я узнала, что чувствовали эти люди на войне. Мало что может сравниться по чувствам со стихами, именно чувства передают дух истории.

Анастасия ЧЕРА

На фото: кадеты слушают стихи.

