

ЮНКОР

Апрель 2015

Газета учащихся 8 «ф» класса МОУ СОШ № 23



ИНТЕРВЬЮ В ТЕМУ

МЫ НАУЧИЛИСЬ ЖИТЬ В МИРЕ

Перед торжественным вручением медалей я взяла интервью у заместителя председателя городской Думы Сергея Васильевича Мелёхина.

- Сергей Васильевич, что это за мероприятие – вручение медалей?

- Это одно из основных мероприятий, посвященных нашей победе в Великой Отечественной войне. Весь мир должен помнить эту дату. А мы, россияне, должны помнить и отмечать ее, прежде всего, потому, что на этом держится все наше Российское государство. Пока жива память о подвиге – государство живо!

- Где уже состоялись вручения наград?

- Мероприятия у нас проходят в основном в школах. Ветеранов удобнее всего собирать в школах. Здесь они видят молодые лица, их это радует. Ветераны приходят в школы бодрые, веселые.

- Какую роль имеет вручение памятных наград для воспитания молодежи?

- Это постоянное, неотъемлемое влияние старшего поколения на молодежь, на нас всех, на меня в том числе. Ведь я для них – тоже молодежь. Когда мы видим ветеранов, мы невольно начинаем думать и вспоминать о войне. Любое, сказанное ветераном слово, западает в сердце каждому человеку, я в этом уверен.

- Что лично для вас значит дата – семидесятилетие Победы?

- Для меня это значит, что уже семьдесят лет мы живем без войны. И очень хотелось бы, чтобы этот мирный период продолжался как можно дольше. Чтобы мы развивались. Чтобы какие-то военные действия не отнимали жизнь и здоровье людей.

Семьдесят лет! Эти годы говорят о том, что мы научились жить в мире и не дадим ввязать нас в очередную войну!

Маргарита ДЬЯЧКОВА



ВЫ ДЛЯ НАС - ПРИМЕР ВО ВСЕМ

Давно закончилась война.

Ряды редуют ветеранов,
Но снится по ночам она,
И ноют к непогоде раны.
Поклон примите низкий наш
За подвиг неоплатный ваш.
За то, что мы теперь живем,
И вы для нас – пример во всем.

В мероприятии приняли участие заместитель председателя городской Думы Сергей Мелёхин и депутат краевой Думы Павел Симигин.

Каждый прибывающий в школу ветеран и гость был встречен юными кадетами. Они сопровождали ветеранов по школьным этажам. Кадеты помогли депутатам вручать награду ветеранам.

А затем для награжденных был устроен концерт. Он весь был посвящен людям, которые отстояли нашу родину, дали нам возможность жить в самой большой и прекрасной стране – в России. Кадетские классы исполнили несколько хоровых песен о войне. Для ветеранов танцевали и пели школьники, им подарил свои песни хор ветеранов. Участников войны осталось немного. И дети дарили им улыбки и слова поддержки.

Виктория ГАВРИКОВА

В пятницу, 27 марта, в актовом зале школы состоялось награждение ветеранов юбилейными медалями «70 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов».



ПРОЕКТ ПРИНЕС В ДУШУ ЧУВСТВО



Панорама о крещении Руси в рамках проекта «Подвижники земли русской» создается сегодня учениками школы под руководством педагога Тамары Васильевны Мартовой.

- Как у вас появилась идея создания такой панорамы?

- В этом году мы празднуем тысячелетие со дня преставления Святого равноапостольного князя Владимира, в городе много мероприятий посвящены этому событию. И нам в рамках проекта «Подвижники земли русской» захотелось отразить время крещения Руси в своём творчестве. Мы стремились создать что-то необычное, и... сделали панораму.

- Где вы брали образцы теремов, ладьи, человеческих образов для того, чтобы показать, какой была Россия в то далекое время?

- Как раз здесь мы столкнулись с трудностью. Информации о том времени очень мало. Мы брали из сети Интернет образцы зданий, сооружений, церкви. Церковь тогда была единственной и находилась в Киеве. Найдя примерные образцы, мы приступили к работе. Но затем столкнулись с новой проблемой: необходимо было включать в композицию людей, принимающих обряд крещения. На картинах художника Васнецова люди, которые крестились, были обнажены, а у художника Перова одеты. Так как же правильно? Нам было важно, но информации мы нигде не нашли. Мы обратились к нашему учителю истории Ольге Николаевне Васильцовой, пригласили отца Владимира и епископа Амурского и Чегдомынского Николая. Все они рассказали нам о крещении, ребята, занятые на создании макета, задавали дополнительные вопросы. Вот так, шаг за шагом продвигались в создании панорамы. И немало уже узнали о времени крещения Руси. Девчата даже подготовили презентацию для семиклассников на эту тему. И ученики седьмых классов потом сделали книжку по материалам презентации.

- Панорама выполнена в разных техниках. Например, терем выполнен карандашом, церковь, здания, пейзаж - гуашью. Почему вы решили использовать разные техники в одной панораме?

- Разными техниками мы хотели добиться нужного эффекта, подчеркнуть разные структуры зданий. Дерево мы выполнили гуашью, а терем - акварельными карандашами. Они отличаются от простых цветных карандашей маслянистостью, стойким, насыщенным цветом. Если бы мы использовали обычные цветные карандаши, такого эффекта не было бы.

- Какой эпизод истории Руси изображен на панораме?

- На панораме изображено непосредственно крещение, уже после того, как крестился сам князь Владимир. Жизнь князя Владимира вызвала у нас большой интерес. Этот образ неоднозначен. Князь проливал кровь, у него было несколько жен. Некоторыми своими деяниями он предстал в несколько отрицательном образе. Но когда он ослеп, он крестился, после чего прозрел. Поэтому его выбор крещения Руси - сознательный, прочувствованный.

- Казалось бы, такой важный почти иконописный сюжет, и вдруг мы видим на панораме кур, поросят... Какую роль играют животные в вашей работе?

- Они созданы, чтобы полностью «оживить» пейзаж. Те, кто увидит нашу панораму, полностью проникнутся правдой жизни, искренностью.

- В ваших планах - наложить звук. Каким вы себе представляете озвучивание этого проекта?

- Работа будет не только озвучена. Панорама будет подсвечена, помещена под колпак. А для озвучивания будет записана музыка о Руси, о крещении и даже слова самого князя Владимира.

- Что значит для вас эта работа в духовном плане?

- В душе есть чувство благодати, ощущение большой значимости этого проекта.



- Те, кто увидит нашу панораму, проникнутся правдой жизни, искренностью, - уверена Тамара Васильевна Мартова.

БЛАГОДАТИ ...



Об участии в ответственном проекте рассказывают Анна Кожухарь и Мария Филатова.

- **Нравится ли вам делать макет?**
- Да, очень нравится, это очень сближает наш коллектив, воспитывает работоспособность.
- **Кто вам поручил эту работу?**
- Это была инициатива директора школы Любови Андреевны Паздниковой. Мы с радостью согласились. Приступили к панораме. Нам очень помогла Тамара Васильевна Мартова.
- **У вас случаются споры во время такой большой творческой работы?**
- Да, очень часто спорили, даже ссорились, когда что-то не получалось. Но потом преодолевали этот этап и шли дальше. Не смотря на сложности, панорама получается очень красивой.
- **Аня, что выполняла именно ты?**
- Я вместе с Машей рисовала дом, людей. Мы рисовали дом в центре. Нелегко было рисовать. Нужно было передать различные породы дерева, из которых он создан. Мы выбрали именно такой широкий панорамный вид, чтобы зрители могли ощутить всю тогданнюю действительность, обстановку, культуру.

Татьяна ТОМИК

- Вы говорили о спорах во время работы, а что вызывало наибольшие разногласия?

- Ну, например, споры по поводу терема в центре композиции, - ответила Аня. - Мы штриховали его карандашом. Моя часть получилась более светлой. А Машина более темной.

- Может это и хорошо, возник эффект солнечного освещения. А насколько сложна карандашная техника?

- Для нас это уже не сложно, мы работали в такой технике уже не раз. А новичку будет сложно. Но это специальные карандаши, мягкие и яркие. Ими приятно работать.

- Вот я вижу, вы рисуете животных. Как пришла идея включить их в композицию?

- Сначала мы сделали макеты всех зданий, лады. Потом увидели, что небо панорамы пустует. Пришла мысль добавить птиц. И когда небо украсили птицы, пустым показался уже пейзаж. Решили добавить людей и животных.

- **В центре панорамы стоит князь Владимир. Я видела, что рисовала его ты, Аня. Какими чертами характера**

ты его наделила?

- Он сильный, властный. Ведь надо знать дух того времени. Оно было непростым и противоречивым. И князь ему соответствовал. Мы искали везде, в сети Интернет, в энциклопедии каноны красоты той эпохи. И только после этого я взялась за фигуру князя. Нас очень вдохновили на эту работу и отец Владимир, и владыка Николай, много рассказавшие нам о том времени и его значении. Ведь визуальных материалов о времени крещения Руси крайне мало.

- С каким настроением работаете над панорамой?

- С особенным, - ответили обе девочки. - Если бы это была просто творческая работа, мы бы делали ее с удовольствием. Ну и только. А создавая панораму, мы ощущаем духовный прилив, причастность к вечным ценностям.

- Вы уже знаете, где будет находиться готовая панорама?

- В епархии. Отец Николай уже ждет окончания нашей работы. Она будет закрыта стеклом и украсит храм. Для нас это большая ответственность.

По материалам мастер-класса подготовила Софья КОВАЛЕНКО



МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ СОЛДАТА

Мастер-класс «Паутина конфликтов» состоялся в нашей школе для военнослужащих шефского гарнизона.

Девятиклассницы, которые вели его, стремились сделать занятие понятным и интересным. Для начала они спросили у солдат, как они понимают, что такое конфликт? Ответы были разные, но в основном все пришли к одному выводу, что конфликт – это разногласия между людьми.

А вот отчего они возникают? Девочки пригласили солдат принять участие в психологическом тренинге. Они усадили двух военнослужащих друг напротив друга и попытались смоделировать конфликтную ситуацию.

- Ты сейчас что-нибудь говори, а ты не слушай, изобрази ситуацию...

Другая ситуация:

- Говорите одновременно, не слушая друг друга...

Вот так и зарождаются конфликты. Девочки выяснили у солдат, какие те испытали эмоции в смоделированных ситуациях. Оказалось, ребятам было неприятно.

Девятиклассницы рассказали солдатам, как просто можно избежать конфликтов, как повернуть ситуацию в сторону добрых отношений. В заключение солдаты ответили на вопросы анкеты. Ее результаты девочки подведут к следующему визиту шефов в нашу школу.

А следующим занятием для солдат стала информационная палатка на тему вредных привычек. Десятиклассники рассказали и показали видеоматериал о том, какие бывают вредные привычки у современного человека. Среди них наркотики, алкоголь, даже обжорство. Десятиклассники рекомендовали военнослужащим бороться с вредными привычками, иначе хорошего здоровья не видать.

После занятий солдаты провели волейбольную игру с кадетами из восьмого класса, а также сыграли со школьниками в шахматы.

Татьяна ТОМИК



ЛЕРМОНТОВУ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Заккрытие Лермонтовской недели – это очень торжественное мероприятие, которое провели учащиеся школы.

Полная тишина в актовом зале и слышны лишь чарующие голоса ведущих. Ученики многих классов активно готовились к этому мероприятию. Ведь каждый хотел донести в своем творчестве всю глубину и красоту, которые Михаил Лермонтов выразил своей поэзией. Он отразил в своих произведениях размышления о своем поколении, о времени, о себе, о Родине.

На мероприятии звучали стихи, среди которых наиболее любимые школьниками «Кавказ, далёкая страна», «Тучки небесные», «Парус», демонстрировались рисунки на темы лермонтовских произведений, театрализованные сценки о купце Калашникове, заворожил зрите-

лей «Кадетский вальс». Зрителям показали познавательный фильм про жизнь Лермонтова, благодаря которому мы узнали о важнейших событиях жизни гениального поэта.

По номинациям Лермонтовской недели на мероприятии были вручены грамоты ученикам школы. Ровно двести лет назад судьба подарила России величайшего поэта - Михаила Юрьевича Лермонтова, но он до сих пор влияет на нашу жизнь, вдохновляет на поиск самих себя.

Василина СТЕПАНОВА



ТВОРЧЕСТВО

«ЛЕГКОКРЫЛЫЙ ПЕГАС» ПОДВОДИТ ИТОГИ

Итоги восьмого конкурса «Легкокрылый пегас» собрали 13 марта в актовом зале участников традиционного состязания начинающих литераторов.

В этом году темой конкурса стала цитата стихотворения Булата Окуджавы «Давайте понимать друг друга с полуслова»

Несмотря на мистическое значение пятницы тринадцатого награждение прошло в дружеской и уютной обстановке. Церемонию открыла вокальная группа «Новый день».

«В нашем мире и так много бед и горечи. Так давайте научимся быть счастливыми и дарить это счастье другим. Ведь понимание - это и есть счастье», - считает Марина Горичева, ученица седьмого филологического класса.

- Несмотря на то, что я не учитель русского и литературы, а учитель физики, считаю, что литература очень тесно связана со мной. Ведь всем известно содружество физиков и лириков. С каждым годом уровень сочинений, представленных на конкурсе, растет. Лично я бы так не написала, а вот задачку решить запросто! – пошутила Антонина Петровна Бережная, член жюри. - И я надеюсь, что в конкурсах будущих лет участники продолжат повышать свой уровень сочинения таких чудесных работ.

Призерами конкурса стали ученики самых разных классов школы. Они представили на конкурс эссе и рассказы, в которых рассуждали о том, как важно научиться взаимопониманию. Многие из цитат прозвучали как афориз-



мы во время церемонии награждения.

Среди победителей - Ксения Ушанина, Алена Огородник.

А гранд-при завоевала Анастасия Чера, ученица восьмого филологического класса, благодаря которой в конкурсе была открыта новая номинация – «Дневниковые записи».

«Давайте жить! Давайте любить! Давайте понимать друг друга с полуслова!» - эти слова из конкурсного сочинения Софьи Коваленко, ученицы восьмого филологического класса, как нельзя лучше иллюстрируют главную мысль конкурсных сочинений.

Дарья МОРОЗЬКО

