

Отчёт о работе летней филологической школы 2017 г.

Руководитель МО: Е. Б. Костина

Работа летней филологической школы прошла успешно, согласно плану. В работе школы приняли участие 125 слушателей и 5 преподавателей.

При подготовке программы Летней школы-2017 был учтен опыт и пожелания участников Летней школы-2016. В программу включили лекции, занимательные игры и мастер-классы, встреч с писателями ДВ, круглые столы, форма проведения которых предполагает активное участие в диалоге учителей — слушателей Летней школы. Проходили занятия и в форме знакомства с киноверсиями художественных произведений. Темы предлагались заранее, и каждый из слушателей имел возможность выбрать то, что показалось ему наиболее интересным.

Летняя школа открылась замечательным концертом собственной самодеятельности учащихся Ф-классов.



«План работы ЛФШ был спрятан пиратами, ориентиры местности указаны на маршрутном листе. Приступить к нахождению плана работы ЛФШ!» - прозвучал голос ведущего. И приключения начались.



Пройдя все станции, учащиеся находили заветный план и знакомились с его программой.



Первые занятия проходили и в форме «круглых столов». Тематика их определена была желанием обсудить наиболее интересные и спорные вопросы изучения русского языка и литературы и успешный экзамен ЕГЭ: «Проблемы школьного литературоведения»; «Трудные случаи русской орфографии»; «Научно-исследовательская проектная деятельность школьников», осмысление современной литературы, новых литературных течений.



Как и в прошлом году, особой формой занятий стали мастер-классы. Мастер-класс, демонстрировавший принципы работы на уроке литературы с текстом художественного произведения, направленной на формирование навыков осмысленного чтения, провела Л. В. Мячина. Мастер-класс Н. И. Ильченко, «Использование лингвистического компонента на уроках русского языка и МХК для повышения мотивации школьников» вызвал повышенный интерес в силу особой актуальности для современной школы.



Многообразными и частыми в этой школе стали встречи с писателями ДВ. С огромным желанием на наше приглашение принять участие в работе школы откликнулся поэт Белинский А. А. рассказав о себе, он презентовал свои книги всем желающим. А затем читал свои стихи.



Запоминающимся занятием стала встреча с писательницей Сикорской В. М.. Ребята окунулись не только в мир поэзии природы ДВ, но и имели возможность послушать авторские песни под гитару.



Частым гостем у нас в школе бывает в летние дни Кухтина А. Н. ежегодно мы имеем возможность стать слушателями её новых работ. И этот раз не стал исключением. Антонина Николаевна «зарядила» нас ещё большей любовью к своему краю, прочитав отрывок из поэмы о строителях города.



А Светлана Вишнякова оказалась не только известной поэтессой. Но и интересным человеком в общении. Сколько удивительных историй о судьбах своих

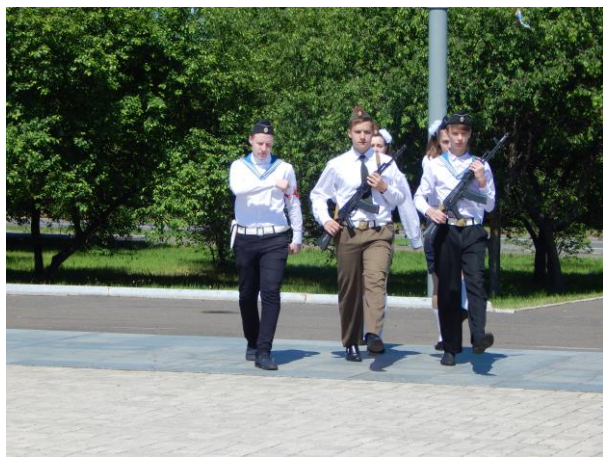
земляков поведала она ребятам! Они задавали и задавали вопросы, на которые в книжках не найдёшь ответа! Всем уделила внимание Светлана Вишнякова.



В продолжение услышанного ребятам представлялся к просмотру художественный семисерийный фильм «Мужество». Е. Б. Костина знакомила учащихся не только с содержанием одноименной книги В. Кетлинской, но и историю создания отдельных сцен в нашем городе.

Отдельными впечатлительными занятиями стало посещение Мемориального комплекса города. В сопровождении педагогов Пашиной Г. П., Мячиной Л. В., Ильченко Н. И. учащиеся 7и 8 Ф смогли не только услышать, но и увидеть всё своими глазами. Свои впечатления они оставили в Дневнике филологической школы.





В последний день работы Летней школы слушателям было предложено принять участие в работе фестиваля закрытия. Действительно, это оказался фестиваль многообразных творческих отчётов как слушателей, так и преподавателей ЛФШ.

Хотелось бы отметить, что проведение ЛФШ в нашей школе стало не только традиционной формой работы, но и формой, дающей возможность непосредственно пообщаться с преподавателем, окунуться в историю и поэзию, услышать и увидеть замечательный мир творчества, называемый – литература.

Единственное нарекание, услышанное организаторами Летней школы, — сожаление о том, что невозможно было посетить несколько или даже все занятия на всех параллелях. Это «нарекание» свидетельствует о том, что слушателям на занятиях были предложены интересные и важные в практическом плане темы и вопросы, касающиеся разных аспектов литературы и творчества в целом.