

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С УГЛУБЛЁННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ
ПРЕДМЕТОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА № 23**



Картины живой природы Хабаровского края

Издательский дом «Радуга»
г. Комсомольск-на-Амуре
2022 год

Хабаровский край – здесь много чудес: сопки высокие, сказочный лес.

Альманах. Картины живой природы Хабаровского края с иллюстрациями учащихся МОУ СОШ № 23, - 80 стр.

Составитель, технический редактор: *Н.И. Ильченко*

Творческий коллектив: *Ильченко Н.И., учитель русского языка и литературы, Коленктионок Л.П., учитель английского языка, учащиеся 5 Ф класса*

Художники-иллюстраторы: *учащиеся 5- ого класса МОУ СОШ № 23*
Дизайн обложки: *Хомич Светлана Владимировна*

Русская природа разнообразна и уникальна. Её красоту воспевали в стихах русские поэты и запечатлевали на своих полотнах русские художники. Во все времена года, в любое время суток русская природа прекрасна; суровая и величавая, яркая и звонкая, сказочная и таинственная... Она всегда и везде разная, но по-своему очаровательная, неповторимая.

Об удивительной природе Хабаровского края рассказывают картины живой природы художников - дальневосточников. Богатство нашей природы – это горные хребты, тайга с великим множеством зверей и птиц, грибов и ягод, лекарственных и редких растений.

Люди неустанно восхищаются красотой уголков природы Хабаровского края, а художники помогают нам увидеть красоту тех мест, в которых мы никогда не бывали. Данная книга – коллективный труд учеников пятого филологического класса, в ней собраны статьи о художниках Хабаровского края и их картинах, отзывы учащихся, их наблюдения и сочинения – описания картин.

©Муниципальное общеобразовательное
учреждение средняя
общеобразовательная школа с
углубленным изучением предметов
художественно-эстетического цикла №23
г. Комсомольска-на-Амуре, 2022
©Издательский дом «Радуга», 2022

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Ильченко Н.И.</i> Летняя филологическая школа - 2022.....	5
Татьяна Лаврова. Слово художнику радужной сказки.....	7

ОЧЕРК ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ХУДОЖНИКОВ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

АЛЕКСЕЙ ГЕННАДЬЕВИЧ АВДЕЕВ.....	8
Гришина Дарья	15
Хан Лидия	17
Демиденко Анна	19
Крачков Тимур	21
Карпухина Дарья	23
Хомич София	25
Суслов Кирилл	27
ЛЕОНИД НИКОЛАЕВИЧ САВЧЕНКО	29
Федорова Ксения.....	35
Гришина Дарья	37
Карпухина Дарья	39
Крачков Тимур	39
Хомич София	41
Хан Лида	43
Середа Александр	45
АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ ЧЕРКАСОВ	47
Иванова Александра	50
Середа Александр	51
Скурихина Настя	53
Гришина Дарья	55

НАШЕ ТВОРЧЕСТВО

Мой любимый уголок природы.....	57
Аромат солнца	63

ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

Дневник филологической школы	68
Отзывы учащихся.....	112
Людмила Сулова-Беседина. Любимый край	115



**Хабаровский край – дом мой родной.
Хабаровский край, горжусь я тобой!
Хабаровский край – здесь много чудес:
Сопки высокие, сказочный лес.
В Хабаровском крае Амур протекает...
Всех лучше Хабаровский край, я это знаю!**

ЛЕТНЯЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА – 2022

Летняя филологическая школа традиционно начала свою работу первого июня. Учащимся 5 филологического класса предстоит познакомиться и работать по теме «Картины живой природы Хабаровского края». Задачи, стоящие перед учениками, – это познакомиться с биографией и творческими работами художников Хабаровского края, научиться составлять описание по картине и, конечно, попробовать свои силы в написании творческих работ – создавать свои картины любимых уголков природы (с помощью изображения и словесного описания), отзывы, иллюстрации, поделиться своими впечатлениями.

Работа на занятиях выстраивается разнопланово: идет групповая и индивидуальная работа с использованием материалов мультимедиа, интернета, художественных книг. Большое внимание на занятиях отводится устной речи учащихся, формированию навыков диалогической и монологической речи. Материал, изучаемый на уроках, углубляется и расширяется, идет интеграция с другими предметами гуманитарного цикла.

Сразу хочется отметить, что ученики создают свои творческие работы на двух языках – русском и английском, тем самым углубляют знания по английскому языку, используя новую лексику, повторяя грамматику.

В данном журнале представлены творческие работы учащихся о художниках Хабаровского края: Авдеев А.Г., Савченко Л.Н., Черкасов А.Н., Потехин А.Н., Павлишин П.Л. Так же включены отзывы участников летней школы о просмотренных презентациях, картинах и изученных книгах, их иллюстрациях. Своими впечатлениями о летней школе учащиеся поделились в Дневнике филологической школы.

Н.И. Ильченко, учитель русского языка и литературы



Художники Хабаровского края о природе Дальнего востока.

Дальний Восток - красивейший регион России, который вдохновляет художников на создание произведений искусства, воспевающих закаты и рассветы, уголки города Хабаровска, и его окрестностей. Здесь можно увидеть загадочные образы Сикачи-Аляна с древними изображениями, просторы Камчатки, виды реки Амур и Усури, и главный символ Хабаровска - утес.

Татьяна Лаврова

Словно волшебнику радужной сказки,
Бог дал Художнику кисти и краски,
Чудо – палитру, мольберт и холстину,
Чтоб сотворил он такую картину,

Где будут горы, восход и закаты,
Синее море и злые пираты,
Желтый песок, белоснежные льдины...
Все, что в душе – то на этой картине.

Молча, Художник стоит у мольберта,
Кисти мелькают, как птицы под ветром.
Лучик от солнца и брызги прибоя,
Горсть янтаря, что прибило волною,

Гроздь рябины, как капельки крови,
Зелень травы, хмурость тучи над морем,
Нежность любимой, улыбку ребенка –
Все написал своей кисточкой тонкой.

В это творенье вложил он всю душу,
Сердце свое беспокойное слушал.
Глянул Всевышний, слегка удивился –
На полотне целый мир уместился!

АЛЕКСЕЙ ГЕННАДЬЕВИЧ АВДЕЕВ



Авдеев Алексей Геннадьевич родился 14 сентября 1973 года в селе Березовка Хабаровского края. В 2003 г. окончил Хабаровский государственный педагогический университет, художественно-графический факультет. Участвует в выставках с 1999 г.

Авдеев Алексей Геннадьевич – известный художник-живописец.

За период своей творческой карьеры создал более двух тысяч художественных произведений. Ведет активную творческую и общественную деятельность:

- член Хабаровского краевого отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» с 2005 г.
- член Международной ассоциации искусств АИАП ЮНЕСКО с 2005 года
- член Правления Хабаровского краевого отделения Всероссийской творческой общественной организации "Союз художников России" с 2017 г.
- член Хабаровского краевого отделения Всероссийской общественной организации ветеранов "Боевое Братство" с 2012 г.
- член Товарищества передвижных художественных выставок XXI век, г. Санкт-Петербург с 2012 г.
- член Совета творческой интеллигенции при Губернаторе Хабаровского края с 2016г.

- Почётный член «Академии Народного Искусства России" с 2018 г.
- Почётный член Китайско-Российской академии изобразительного искусства с 2019г.С 1999 - постоянный участник городских, краевых, региональных, всероссийских, международных, зарубежных выставок. Участник российских и международных пленэров (Китай, Индия, Беларусь, Хакасия, Бурятия, Выборг, Тверь и т.д.) работы экспонировались на 300 выставках.

Его произведения находятся в коллекциях:

- Дальневосточный художественный музей (г. Хабаровск)
- Музей современного искусства Еврейской автономной области (г. Биробиджан)
- Амурский областной краеведческий музей им. Г.С. Новикова-Даурского (г. Благовещенск)
- Музей изобразительных искусств (г. Комсомольск-на-Амуре)
- Музей истории города Хабаровска
- Картинная галерея им. А. М. Федотова (г. Хабаровск)
- Галерея Хабаровской Духовной семинарии (г. Хабаровск)

Произведения Авдеева А.Г. вызывают интерес не только отечественного, но и зарубежного зрителя. Художник достойно представляет Хабаровский край на мировом уровне.

- Государственный музей изобразительных искусств провинции Хэйлунцзян (г. Харбин, Китай)
- Государственный музей изобразительного искусства (г. Хэйхэ, Китай)
- Художественный музей российской живописи Чуньфэн (г. Харбин, Китай)
- Шаньдунский художественный музей живописи «Вэнь Цай» (г. Жичжао, пров. Шаньдун, Китай)

- Галерея Хэйлунцзянской ассоциации по развитию и изучению российской живописи (г. Харбин, Китай)
- Галерея Байшу (г. Паньцзинь, пров. Ляонин, Китай)
- Айгунский музей (Китай)
- а также в частных коллекциях России, Китая, Беларуси, Японии, США, Германии, Австрии, Великобритании,
- Австралии, Южной Кореи, Северной Кореи, Индии и др. стран.

Алексей Геннадьевич - организатор и активный участник художественных передвижных выставок по Хабаровскому краю и Дальнему Востоку, он много и плодотворно работает в направлении популяризации изобразительного искусства. Вместе с командой единомышленников Авдеев А.Г. реализовал проекты: "Единое Приамурье – это Мы" (2011 г.), "Нам по пути" (2011–2012 гг.), "Вверх по Амуру" (2012 г.), "В поисках Первообраза" (2012–2013 гг.), "Белая выставка" (2012–2014, 2016 гг.), "Грани Реализма" (2013–2016 гг.), "Регион" (2016 г.), "Северный Ветер" (2016, 2018 гг.), "Родная Земля" (2017–2019 гг.),

Совместно с Хабаровской епархией Русской православной церкви, Хабаровским пограничным институтом Федеральной службы безопасности Российской Федерации, общественной организацией "Союз женщин России", Всероссийской общественной организацией ветеранов "Боевое Братство", Уссурийским и Амурским казачеством, общественными, военными и государственными учреждениями края Авдеев А.Г. ведет работу по популяризации российской изобразительной школы и сохранения национальных традиций в общеобразовательных учреждениях, художественных школах и студиях, детских домах, домах ветеранов. Активно работает в жюри городских и краевых творческих конкурсов среди детей и юношества («Красота Божьего Мира», «Рождество глазами детей», «Новые имена АТР», «Крылья ангела»).

Вдохновение для своих картин Авдеев А.Г. черпает в пленэрных поездках, которые совершает ежегодно, собирая натуральный материал: Республика Беларусь, Китай, Индия, Хакасия, Бурятия, Забайкальский край, Приморский край, Хабаровский край, Амурская область, Еврейская автономная область, Чукотский автономный округ, Тверская область, Ленинградская область. Большая часть творчества Авдеева А.Г. посвящена природе Хабаровского края и Дальнего Востока, его пейзажи лиричны и проникнуты любовью к окружающему миру.

В 2018 г. Дальневосточная студия кинохроники получила президентский грант для съемки документального фильма "Мазки на картине жизни". Главный герой фильма – А.Г. Авдеев. Свою главную в жизни миссию художник определяет коротко – научить людей видеть прекрасное. За основу фильма был взят передвижной выставочный проект "Родная земля". Проект встретил большую поддержку как в краевом центре, так и в районах, малых поселениях. Фильм создан членами Союза кинематографистов России. Вместе с художником они проехали многие сотни километров по нашему краю. Премьера фильма состоялась 27 августа 2019 г. в кинотеатре Совкино (г. Хабаровск). 12 октября 2019 г. на московском медиофестивале патриотической направленности «Родина в сердце» картина "Мазки на картине жизни" признана лучшим документальным фильмом (в конкурсной программе фестиваля принимали участие 79 работ). 23 октября 2019 г. на V фестивале кино и телефильмов духовно-нравственного содержания "Святой Владимир" фильм получил диплом за эстетический баланс и тонкое отношение к изобразительному ряду. В 2019 г. фильм стал лауреатом премии Губернатора Хабаровского края в области литературы и искусства.



Амур у Мариинского, 2010



Девятое мая. Казакевичево, 2018



Утро в Де-Кастри, 2021



Сопка любви. Приуссурье.



Дорога на восток.



Лето под Переясловкой, 2021

Именно эту картину А.Г.Авдеева «Лето под Переясловкой» мы выбрали для описания.

Сочинение по картине «Лето под Переяславкой, 2021»

Передо мной картина художника-живописца Авдеева Алексея Геннадьевича «Лето под Переяславкой, 2021».

Он родился 14 сентября 1973 года в селе Берёзовка, Хабаровского края. С 1999 года он постоянный участник городских, краевых, региональных, всероссийских, международных и зарубежных выставок.

Особое моё внимание привлекла его картина «Лето под Переяславкой, 2021». На ней изображено озеро. Оно очень красивое, кажется, что оно безграничное. В озере виднеются отражения деревьев и кустов. Озеро глубокое, тёмно-голубого цвета. На озере не видно ни одной соринки, что делает это озеро чистым, красивым и очень притягательным.

Если всмотреться в картину, то трава, опоясывающая озеро, покажется вам свежей, душистой и слегка изумрудного или тёмно-зелёного цвета. Художник постарался передать, траву, словно живой, мягкой и бархатистой.

На картине рядом с озером изображены два могучих дуба, которые явно, уже не один год тут стоят. Их крона очень красивая, тёмная - зелёного цвета. За одним из дубов прячется лес, хотя его и не видно, но можно заметить, что он очень густой. Он кажется вековым, но на самом деле - он молодой, совсем еще нежно-зеленый, завораживающий и сказочный.

Если мы ещё раз посмотрим на озеро, то мы можем увидеть, какое же красивое бездонное небо. Оно бирюзового цвета, чистое и безоблачное. Когда солнце заходит, то небо становится слегка золотистого цвета, и кажется, что оно нежное и такое спокойное, величественное...

Я бы очень хотела побывать там, отдохнуть на лоне природы, полюбоваться ее красотой. Картина Авдеева реалистична, он очень тонко сумел передать все краски лета.

Гришина Дарья

The writing

"Summer near Pereyaslavka, 2021"

In front of me is a painting by Avdeev Alexei Gennadievich "Summer near Pereyaslavka, 2021".

He was born on September 14, 1973 in the village of Berezovka, Khabarovsk Territory. Since 1999, he has been a permanent participant of city, regional, regional, all-Russian, international and foreign exhibitions.

The lake caught my attention. It is very beautiful, it seems that it is limitless. In the lake you can see the reflection of trees and bushes. You can also see that the lake is deep and dark blue. There is not a single mote on the lake, which makes this lake clean, beautiful and very pleasant.

If you look closely at the picture, the grass will seem fresh, fragrant and slightly emerald or even dark green. The artist tried to convey that the grass is as if alive, velvety and fresh. In the picture, next to the lake, two mighty oaks are depicted, which, obviously, have been standing here for more than one year. Their crown is very beautiful, dark green. A forest is hiding behind one of the oaks, although it is not visible, but you can see that it is perennial. Although he seems old, in fact he is young, bewitching and fabulous.

If we look into the lake again, we can see what a beautiful sky it is. It is turquoise in color, clear and cloudless. When the sun sets, the sky becomes slightly golden in color and it seems that it is gentle and so calm ...

I would really like to visit there.

Гришина Дарья

Сочинение по картине А.Г Авдеева

“Лето под Переяславкой”

Однажды в теплый, летний день мы с семьёй отправились в городской музей. Внутри были вывешены разные картины, в том числе и картины А.Г Авдеева. Я присмотрелась к одной из них. Она была замечательна, посмотрев на это искусство, я погрузилась в иной мир, под названием “Лето под Переяславкой”.

Передо мной через небольшую прозрачную реку, под нежным, безграничным небом стояло раскидистое дерево. Его вид привлек моё внимание, оно было особенным – отличалось от остальных. Могучие, неровные ветви укрыли весь ствол, будто оберегая, оставив лишь немного нижнюю часть дерева. Дуб будто смотрел в реку и любовался своим могуществом. Под моими ногами была молодая трава, она бережно щекотала мне ноги. И я дошла до глубокого, но светлого леса. Я вдохнула аромат свежей травы и направилась внутрь. Мне было очень уютно находиться среди вековых сосен и берёз. На меня по-прежнему светило яркое солнце с ясного, просторного неба, покрытого прозрачно-белыми облаками, которые разделяли со мной тёплые лучи света.

Хан Лида

Essay on the painting by A. G. Avdeev

“Summer near Pereyaslavka”

Once, on a warm, summer day, my family and I went to the city museum. Various paintings were hung inside, including paintings by A.G. Avdeev. I looked at one of them. She was wonderful, looking at this art, I plunged into another world, called "Summer near Pereyaslavka".

In front of me, across a small transparent river, under a gentle, boundless sky, stood a sprawling tree. His appearance caught my attention, it was special - different from the rest. Powerful, uneven branches covered the entire trunk, as if protecting, leaving only a little the lower part of the tree. The oak seemed to be looking into the river and admiring its power. There was young grass under my feet, it gently tickled my feet. And I reached a deep, but light forest. I inhaled the scent of fresh grass and headed inside. It was very comfortable for me to be among the age-old pines and birches. The bright sun still shone on me from a clear, spacious sky covered with transparent white clouds that shared warm rays of light with me.

Хан Луда

Описание картины А. Г. Авдеева

«Лето под Переяславкой».

Передо мной картина знаменитого художника А. Г. Авдеева. Алексей Геннадьевич Авдеев художник, живописец Хабаровского края. Он родился 14 сентября 1973 года в селе Березовка. А. Г. Авдеев постоянный участник множества выставок. Его работы экспонировались на 300 выставках, так и международных, так и зарубежных. Авдеев поучил знак почета и золотую медаль ха «Духовность. Традиции. Мастерство».

На самом первом плане его картины «Лето под Переяславкой» четко вырисовывается светло-зеленая травка. Если взглядеться по лучше, то можно увидеть миленькие голубенькие цветки среди насыщенных светом травинок. Далее перед нами изображено чистое, зеркальное озеро. В нем отражается ясный небосвод. Он придает воде яркий, небесный цвет. Небо бледно-голубого цвета, покрытое слоистыми облаками. На дальнем берегу озера выделяются кроны, вековых, могучих деревьев. Их густая листва создает тень, отражающаяся в воде. Вдали изображен лес. Он создает ощущение бескрайних просторов Хабаровского края.

На картине художник показал красоту и богатство природы. Также А. Г. Авдеев отобразил могущество и бескрайность Хабаровского края. Мне очень понравилось его творчество. Рассматривая картину мне самой захотелось побывать в селе под Переяславкой.

Демиденко Анна

Description of the painting A.G. Avdeeva

"Summer near Pereyaslavka".

In front of me is a painting by the famous artist A. G. Avdeev. Alexey Gennadievich Avdeev is an artist, a painter of the Khabarovsk Territory. He was born on September 14, 1973 in the village of Berezovka. A. G. Avdeev is a regular participant in many exhibitions. His works have been exhibited at 300 exhibitions, both international and foreign. Avdeev taught a badge of honor and a gold medal ha "Spirituality. Traditions. Skill".

In the very foreground of his painting "Summer near Pereyaslavka", a light green grass clearly looms. If you look at it better, you can see pretty blue flowers among the light-saturated blades of grass. Next, a clear, mirrored lake is depicted in front of us. It reflects the clear firmament. It gives the water a bright, heavenly color. The sky is pale blue, covered with layered clouds. Crowns of ancient, mighty trees stand out on the far shore of the lake. Their dense foliage creates a shadow reflected in the water. A forest is depicted in the distance. It creates a feeling of the boundless expanses of the Khabarovsk Territory.

In the painting, the artist showed the beauty and richness of nature. A. G. Avdeev also reflected the power and vastness of the Khabarovsk Territory. I really liked his work. Looking at the picture, I myself wanted to visit the village near Pereyaslavka.

Демиденко Анна

Описание картины Авдеева Алексея Геннадьевича «Лето под Переяславкой» 2021.

На картине Авдеева Алексея Геннадьевича изображено «Лето под Переяславкой». На переднем плане полотна - ароматная, высокая трава. Кроме травы там есть другие растения: кустарники, деревья. На этой картине трава выглядит сочной, яркой и необычной. Мне кажется, что как будто она живая.

В центре картины - голубая река, автор изображает ее различными оттенками цветов: от темно-синего до немного серовато - зелёного. Река выглядит глубокой и прозрачной. В реке отражается густой, высокий лес.

На заднем плане изображена светло-зелёная трава, дерево и лес. Цвет леса напоминает мне изумруд и кажется, что этот лес сказочный. В реке, как в зеркале, отражается небо. Оно выглядит высоким и бесконечным. Цвет у неба золотисто-бирюзовый. Оно отражается в бездонной реке, словно любуется собой. По высокому небу плывут белоснежные облака.

Мне понравилась эта картина, потому что художник нарисовал реалистичный пейзаж, используя яркие, насыщенные краски, ему удалось передать всю красоту одного из уголков этой местности.

Крачков Тимур

Description of the painting by Alexey Gennadievich Avdeev

"Summer near Pereyaslavka" 2021.

Alexey Gennadievich Avdeev's painting depicts "Summer near Pereyaslavka". In the foreground of the canvas is fragrant, tall grass. In addition to grass, there are other plants there: shrubs, trees. In this picture, the grass looks juicy, bright and unusual. It seems to me that it is as if she is alive.

In the center of the picture is a blue river, the author depicts it in various shades of colors: from dark blue to a little grayish - green. The river looks deep and transparent. The river reflects a dense, high forest.

In the background there is a light green grass, a tree and a forest. The color of the forest reminds me of an emerald and it seems that this forest is fabulous. In the river, as in a mirror, the sky is reflected. It looks tall and endless. The color of the sky is golden-turquoise. It is reflected in the bottomless river, as if admiring itself. Snow-white clouds float across the high sky.

I liked this picture because the artist painted a realistic landscape using bright, saturated colors, he managed to convey all the beauty of one of the corners of this area.

Крачков Тимур

Описание картины Авдеева Алексея Геннадьевича «Лето под Переяславкой» 2021.

Передо мной картина художника- живописца Хабаровского края Алексея Геннадьевича Авдеева «Лето под Переяславкой».

На картине изображён летний, солнечный, жаркий день у реки. Мохнатый, густой лес сияет от солнечных лучей, показывая элегантность своих зеленых, сочных листьев. Среди большой поляны с высокой травой стоит могучий дуб и одиноко, с тоской глядит в реку и видит там лазурное, нежное небо, с воздушными, лёгкими облаками.

Кучерявые листья дуба шелестят на ветру и шепчут о тайнах природы. Высоко над облаками летят птицы, напевая летние песни. На полянах растут кусты и высокая трава. Они кланяются реке, благодаря её за свежесть и зеркальность. Река журчит, изображая, симфонию о глубинах водоёмов и их сокровищах.

« Лето под Переяславкой» - лесной оркестр природы, который любит слушать каждый житель леса.

Карпухина Дарья

Description of the painting by Alexey Gennadievich Avdeev

"Summer near Pereyaslavka" 2021.

In front of me is a painting by the artist-painter of the Khabarovsk Territory Alexey Gennadyevich Avdeev "Summer under Pereyaslovka".

The painting depicts a summer, sunny, hot day by the river. The shaggy, dense forest shines from the sun's rays, showing the elegance of its green, juicy leaves. In the middle of a large clearing with tall grass stands a mighty oak tree and looks lonely, longingly into the river and sees there an azure, gentle sky, with airy, light clouds.

Curly oak leaves rustle in the wind and whisper about the secrets of nature. Birds are flying high above the clouds, singing summer songs. Bushes and tall grass grow in the clearings. They bow to the river, thanking it for its freshness and mirroriness. The river murmurs, depicting a symphony about the depths of reservoirs and their treasures.

"Summer near Pereyaslavka" is a forest orchestra of nature that every inhabitant of the forest likes to listen to.

Карпухина Дарья

Описание картины «Лето под Переяславкой, 2021»

Алексея Геннадьевича Авдеева.

Передо мной картина знаменитого русского художника А.Г. Авдеева «Лето под Переяславкой».

На переднем плане картины изображена высокая, молодая трава. Она кажется настолько мягкой и нежной, что мне бы хотелось полежать на этой травке. Среди травы можно увидеть полевые цветы. За высокой травой виднеется голубое озеро. Оно очень чистое, прохладное. В зеркальной глади воды отражается могучий, кудрявый дуб, голубое небо, белоснежные облака.

На заднем плане мы видим красивый, таинственный лес. Художник для изображения леса использует разные оттенки зелёного: от изумрудного до темно – зелёного, чтобы показать нам величие и красоту леса.

Эта картина дарит мне радость, умиротворение, счастье, чувство лёгкости. Я не устаю любоваться этой картиной. Художник выбрал наиболее комфортные для глаз цвета красок, что это место кажется волшебным, но очень реалистичным.

Мне понравилась эта картина, и я очень хотела бы побывать в этом чудесном месте.

Хомич София

Description of the painting "Summer near Pereyaslavka, 2021" by Alexey Gennadievich Avdeev.

In front of me is a painting by the famous Russian artist A.G. Avdeev "Summer near Pereyaslavka".

In the foreground of the painting is a tall, young grass. It seems so soft and tender that I would like to lie on this grass. Wildflowers can be seen among the grass. A blue lake is visible behind the tall grass. It is very clean, cool. The mirrored surface of the water reflects a mighty, curly oak, blue sky, snow-white clouds.

In the background we see a beautiful, mysterious forest. The artist uses different shades of green to depict the forest: from emerald to dark green to show us the greatness and beauty of the forest.

This picture gives me joy, peace, happiness, a sense of lightness. I do not get tired of admiring this picture. The artist chose the most comfortable colors for the eyes, because this place seems magical, but very realistic.

I liked this picture and I would really like to visit this wonderful place.

Хомич София

Описание картины А.Г. Авдеева «Амур у Мариинского».

Картина А.Г. Авдеева «Амур у Мариинского» была написана с берега села Мариинское. На переднем плане полотна мы видим высокий берег, с которого открывается хороший обзор на реку и противоположную сторону реки. Художник изображает скалистый берег, который трава покрывает не всю поверхность, местами видны проплешины, на поверхности лежат достаточно большие камни.

В центре картины мы видим живописную, могучую реку Амур. По ней бежит теплоход «Ракета», оставляя за собой волнистый след. Гладь реки настолько зеркальная, что в ней мы видим отражение теплохода, деревьев на другой стороне реки и ясного голубого неба.

На противоположной стороне виднеются мелкие озера, утопающие в яркой зеленой траве. А на самом дальнем плане изображены сопки, которые окружают весь Дальний Восток.

Картина источает тепло и нежность летнего дня. Краски яркие и в то же время мягкие и теплые. Картиной можно долго любоваться и находить в ней все новые и новые детали.

Этим пейзажем, как и многими другими своими картинами Алексей Авдеев старается показать красоту природы родной сторонки.

Сулов Кирилл

Description of the painting by A.G. Avdeev

"Amur at the Mariinsky".

A.G. Avdeev's painting "Amur at the Mariinsky" was painted from the shore of the village of Mariinsky. In the foreground of the canvas we see a high bank, which offers a good view of the river and the opposite side of the river. The artist depicts a rocky shore, which the grass does not cover the entire surface, bald spots are visible in places, rather large stones lie on the surface.

In the center of the picture we see the picturesque, mighty Amur River. The motor ship "Rocket" runs along it, leaving a wavy trail behind it. The surface of the river is so mirrored that in it we see the reflection of the ship, the trees on the other side of the river and the clear blue sky.

On the opposite side you can see small lakes, drowning in bright green grass. And in the farthest background there are hills that surround the entire Far East.

The painting exudes warmth and tenderness of a summer day. The colors are bright and at the same time soft and warm.

You can admire the painting for a long time and find more and more new details in it.

Суслов Кирилл

ЛЕОНИД НИКОЛАЕВИЧ САВЧЕНКО



Родился 17 апреля 1970 года, в г. Вяземский Хабаровского края.

Еще в раннем детстве родители заметили увлечение к рисованию, и отвели юного художника в кружок рисования во Дворце Пионеров. В 1985 году окончил детскую художественную школу в г. Вяземский, где учителями были А.В. Королев и И.А. Королева, которые повлияли на творческий почерк художника.

В 1993 г. окончил Хабаровский государственный педагогический институт (ныне - ТОГУ), художественно-графический факультет.

Учился у Е.И. Вольгушева, В.П. Хрустова, А.П. Лепетухина.

С 1993 года - свободный художник, занимается масляной живописью в стиле реализм. За последние 25 лет создано большое количество произведений,

которые находятся в частных коллекциях России, Китая, Японии, США, Германии, Франции и других стран.

Достижения:

- Член Хабаровской краевой общественной организации Творческого союза художников России. В 2016 году награжден бронзовой медалью ТСХР за вклад в отечественное изобразительное искусство. В 2017 году награжден серебряной медалью ТСХР.

Персональные выставки художника ежегодно проходят в Хабаровском краевом благотворительном общественном фонде культуры, картины участвуют в групповых выставках: городских, краевых и международных.

О себе художник говорит: "Я родился и живу в Хабаровском крае, с большой любовью отношусь к его уникальному природному миру. Поэтому, создавая свои картины, стараюсь передать красоту и свежесть незабываемых дальневосточных пейзажей – горных рек, сопков, хребтов, кедрочей и таежных дорог. Уверен, что только здесь, на моей "малой Родине", можно увидеть и передать на холсте такое буйство нерукотворных красок, удивительное сочетание ярких и разнообразных оттенков.

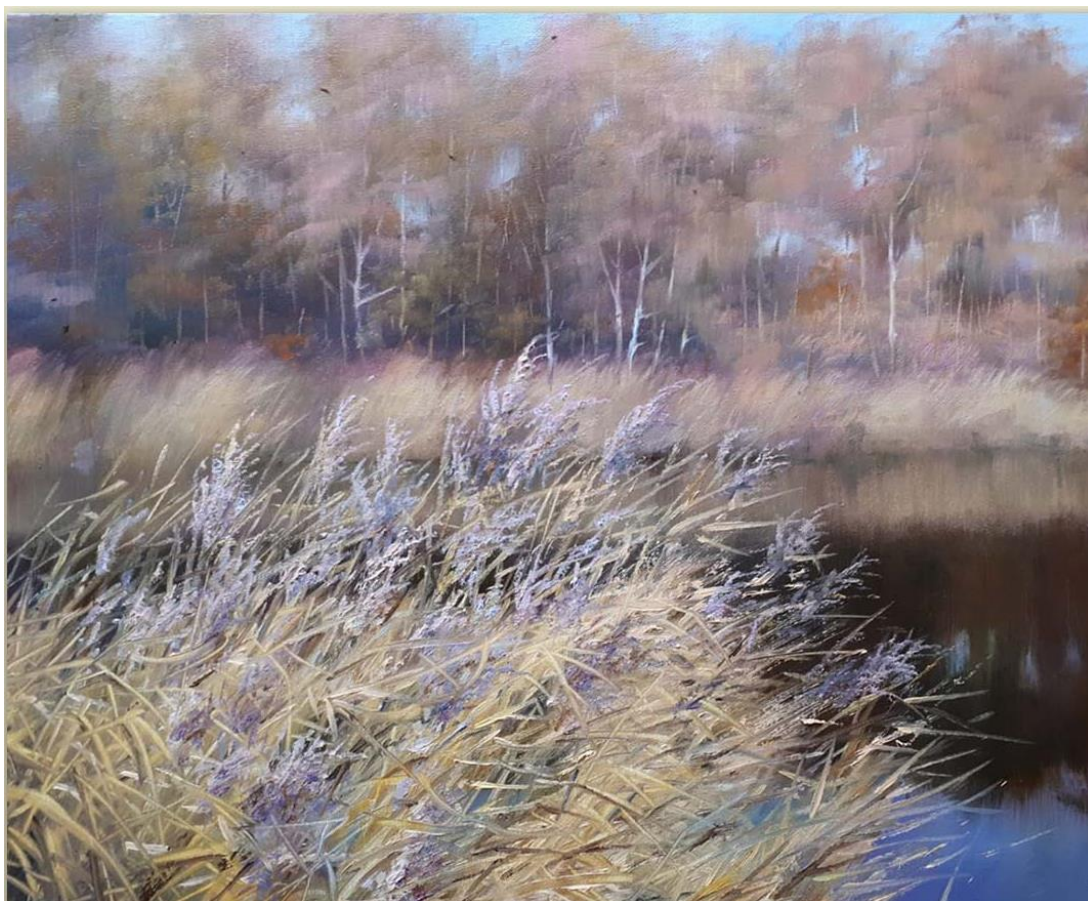
Очень интересно писать разные картины: ландшафтные, городские пейзажи, натюрморты, что позволяет получить удовольствие от живописи. В натюрмортах я раскрываю красоту цветовых форм, фактур, и передачи материальности предметов. В работах сохраняю чистоту цвета, проработка деталей свидетельствует о любви к реалистическому искусству.»



Краски осени.



Речка - красная



Пастельные тона октября.



Калужница цветет.



Иван-чай.



Морозный полдень.



Золото октября.



Этюд. Черемуха.

Сочинение по картине Савченко Л. Н. «Золото октября»

Передо мной картина Савченко Леонида Николаевича «Золото октября». На картине художник изображает яркую осень Хабаровского края.

В середине картины нарисована заросшая и уходящая в даль тропинка. На ней ярко выделены светлые лучи солнца. По краям тропинки изображена пожухлая трава зелёных и жёлтых оттенков. Среди высокой травы растут осины, берёзы, клёны и дубы. Некоторые деревья уже потеряли свои листочки, а другие всё ещё украшены яркими листьями тёплых тонов.

С листвой деревьев ярко контрастирует чистое бирюзовое небо. Цвета на картине очень яркие, сочные: жёлтый, оранжевый, бордовый, зелёный, синий, бирюзовый...

От картины веет особой осенней эстетикой. Воздух кажется прозрачным и чистым, краски осеннего леса как будто зовут прогуляться вдаль по тропинке навстречу какой-то тайне.

Федорова Ксения

Essay on the painting by L. N. Savchenko "The Gold of October"

In front of me is Leonid Nikolaevich Savchenko's painting "The Gold of October". In the painting, the artist depicts the bright autumn of the Khabarovsk Territory.

In the middle of the picture there is an overgrown path going into the distance. The bright rays of the sun are brightly highlighted on it. Along the edges of the path there is a picture of withered grass of green and yellow shades. Aspens, birches, maples and oaks grow among the tall grass. Some trees have already lost their leaves, while others are still decorated with bright leaves of warm tones.

The clear turquoise sky contrasts vividly with the foliage of the trees. The colors in the painting are very bright, juicy: yellow, orange, burgundy, green, blue, turquoise ...

The picture has a special autumn aesthetic. The air seems transparent and clean, the colors of the autumn forest seem to call for a walk in the distance along the path towards some mystery.

Федорова Ксения

Сочинение по картине Савченко Л. Н. «Золото октября»

Савченко Леонид Николаевич - художник-живописец.

Родился 17 апреля 1970 года, в г. Вяземский Хабаровского края.

Еще в раннем детстве родители заметили увлечение к рисованию, и отвели юного художника в кружок рисования во Дворце Пионеров. В 1985 году окончил детскую художественную школу в г. Вяземский, где учителями были А.В. Королев и И.А. Королева, которые повлияли на творческий почерк художника.

Я внимательно рассматривала картины Савченко Леонида Николаевича. Моё внимание остановилось на очень красивой яркой картине под названием «Золото октября». Она заворожила мое внимание разнообразием красок. Если присмотреться к картине, то можно увидеть траву, которая, несмотря на осеннюю пору еще изумрудного и светло-зелёного цвета. И если попробовать на неё наступить, то можно услышать её хруст.

Между разнотравьем проходит тропинка, на которую, кружась в воздухе ложатся листики. Они уже желтого, оранжевого или тёмно-бордового цвета.

Тропинка уходит вдаль, неизвестно куда, манит своей таинственностью, но она, явно, протоптана людьми. Эта тропинка озарена лучами солнечного света. Если на неё посмотреть, то мы можем увидеть, что земля на ней сухая и как будто безжизненная

Некоторые деревья уже стоят голые- это берёзы, а клён до сих пор стоит в оранжевых одежках, которые также озарены лучами солнца. где-то видны оттенки очень-очень тёмного бордового цвета, а где-то ярко-жёлтого.

Мне очень понравилась картина «Золото октября» !!!

Гришина Дарья

Composition "Gold of October "

Savchenko Leonid Nikolaevich - painter.

Born on April 17, 1970, in the city of Vyazemsky, Khabarovsk Territory.

Even in early childhood, the parents noticed a passion for drawing, and took the young artist to a drawing circle at the Pioneer Palace. In 1985 he graduated from the children's art school in the city of Vyazemsky, where the teachers were A.V. Korolev and I.A. Koroleva, which influenced the creative style of the artist.

I looked at the paintings of Savchenko Leonid Nikolaevich. My attention was drawn to a very beautiful painting called the gold of October. If you look closely at the picture, you can see the grass, which is already stunted, but there are small shades of emerald and light green. And if you try to step on it, you can hear its crunch.

There is a path near the grass, which is covered with leaves that are already orange or maroon. The path goes into the distance, no one knows where, but it was clearly trodden by people. This path is illuminated by rays of sunlight. If we look at it, we can see that the earth on it is dry and as if lifeless.

The trees are already bare - these are birch and maple are still standing in orange clothes, which are also illuminated by the rays of the sun; shades of a very, very dark burgundy color are visible somewhere, and somewhere bright yellow.

I really liked the picture "Gold of October" !!!

Гришина Дарья

Сочинение по картине Савченко Л. Н. «Золото октября»

На картине Леонида Николаевича Савченко «Золото октября» изображена осень в лесу.

На светлой вытоптанной тропинке стоят золотые деревья и своими ветвями устремляются в чистое небо, за облака. Старые, бурые листья опадают и несутся по ветру в далёкие края. Одно из деревьев уже опустело, и одиноко, без листьев смотрит на тропу и ищет своих старых друзей. Перелётные птицы улетаю́т на юг, что бы потом вернуться в родные гнёзда. Звери готовятся к спячке.

В октябре много хлопот в лесу. Каждый занят по-своему.

Карпухина Дарья

Перед собой я вижу картину Савченко Леонида Николаевича «Золото октября». На картине изображена осень, которую автор увидел и передал нам яркой и нарядной. На переднем плане картины изображена чуть пожелтевшая трава, солнечные лучи все лето жгли ее и теперь к осени она стала жёлтой и блёклой. В даль убегает озарённая лучами солнца тропинка. На ней спокойно лежат опавшие листья- желтые, оранжевые, багряные листья. Они упали с осин, белоствольных берёз и других деревьев, совершили свой первый полет и приземлились на тропинку.

В чудной дали видны белоствольные берёзы, которые тянутся к безграничному небу. В небе видны белые облака. Небо выглядит красиво на этом цветном пейзаже.

Мне хотелось бы попасть туда. Мне понравилась эта картина, потому что она очень яркая и красивая.

Крачков Тимур

Essay on the painting by L. N. Savchenko "The Gold of October".

Leonid Nikolaevich Savchenko's painting "The Gold of October" depicts autumn in the forest.

On a light trampled path there are golden trees and their branches rush into the clear sky, behind the clouds. Old, brown leaves fall off and are carried by the wind to distant lands. One of the trees is already empty, and lonely, without leaves, looks at the trail and is looking for his old friends. Migratory birds fly south to return to their native nests later. The animals are preparing for hibernation.

There is a lot of trouble in the forest in October. Everyone is busy in their own way.

Карпухина Дарья

In front of me I see a picture of Leonid Nikolaevich Savchenko "The Gold of October". The painting depicts autumn, which the author saw and gave us bright and elegant. In the foreground of the painting is a slightly yellowed grass, the sun's rays burned it all summer and now by autumn it has become yellow and faded. A path illuminated by the rays of the sun runs away into the distance. Fallen leaves lie quietly on it - yellow, orange, crimson leaves.

They fell from aspens, white-trunked birches and other trees, made their first flight and landed on the path. In the wonderful distance, white-trunked birches are visible, which stretch to the boundless sky. White clouds are visible in the sky. The sky looks beautiful in this colorful landscape.

I would like to get there. I liked this picture because it is very bright and beautiful.

Крачков Тимур

Сочинение по картине Савченко Л. Н. «Золото октября»

Однажды мы с семьёй пошли в художественный музей. Мы зашли в выставочный зал под названием «Картины художников Хабаровского края». Рассматривая картины, я увидела на картину Л. Н. Савченко «Золото октября», и она меня поразила своей реалистичностью.

На переднем плане картины изображена тропинка, которая ведёт в чащу леса. Солнце освещает её своими лучиками. По краям растёт высокая, зелёная трава. С приходом осени она вся высохла, стала ломкой. Над тропинкой наклонились деревья. Листья у них удивительного цвета: жёлтого, красного, оранжевого, бордово – розового. Они переливаются под лучами солнца, поэтому кажется будто на деревьях висят золотые монетки. Небо очень высокое, необъятное. Оно светится сквозь листву деревьев и кажется, что ярко – синие глаза подмигивают нам с высоты. Очень хочется дотянуться до него рукой.

Мне приглянулась эта картина своими необычными красками. Художник очень ярко и чётко передаёт всю красоту природы осенью.

Мне очень понравилась эта картина и выставка художников Хабаровского края. А сейчас в рамках филологической школы мы стали знакомиться с творчеством художников нашего края, и я вспомнила эту картину и те впечатления, которые она на меня произвела.

Хомич София

Essay on the painting by L. N. Savchenko "The Gold of October"

One day my family and I went to an art museum. We went into an exhibition hall called "Paintings by artists of the Khabarovsk Territory". Looking at the paintings, I saw the painting by L. N. Savchenko "The Gold of October" and it struck me with its realism.

In the foreground of the painting there is a path that leads into the thicket of the forest. The sun illuminates it with its rays. Tall, green grass grows along the edges. With the arrival of autumn, it all dried up, became brittle. Trees bent over the path. Their leaves are of an amazing color: yellow, red, orange, burgundy – pink. They shimmer under the rays of the sun, so it seems as if gold coins are hanging on the trees. The sky is very high, immense. It glows through the foliage of the trees and it seems that bright blue eyes are winking at us from a height. I really want to reach out to him with my hand.

I liked this picture with its unusual colors. The artist very vividly and clearly conveys all the beauty of nature in autumn.

I really liked this painting and the exhibition of artists of the Khabarovsk Territory. And now, within the framework of the philological school, we began to get acquainted with the work of artists of our region, and I remembered this picture and the impressions it made on me.

Хомич София

Сочинение по картине Савченко Л. Н. «Золото октября»

На картине Леонида Савченко изображена осень. На переднем плане Тропинка, убегающая вдаль, и трава, чуть тронутая осенним увяданием. Можно различить цветы, которые всё еще цветут и радуют глаз.

На втором плане картины мы видим деревья с золотой листвой. Картина так живо написана, что кажется, сейчас налетит ветерок, и мы увидим трепетание листочков.

На заднем плане, в призрачной синеве угадывается сопка. Можно предположить, что тропинка убегает именно к подножию этой сопки. Небо по-осеннему высокое, яркое и в то же время, очень нежного голубого оттенка. На небе, между деревьями, видны легкие воздушные облачка.

Художник стремится передать нам красоту и свежесть дальневосточного пейзажа. Мастерски выписывает буйство нерукотворных красок, удивительное сочетание ярких и разнообразных оттенков. Проработка деталей свидетельствует о любви к реалистическому искусству. Тропинка так и манит прогуляться и вдохнуть свежий, по-осеннему прохладный воздух.

Мне кажется, что осень- самое яркое время года, в котором собрана наибольшая палитра разнообразных оттенков.

Середа Александр

Essay on the painting by L. N. Savchenko "The Gold of October".

Leonid Savchenko's painting depicts autumn. In the foreground there is a path running away into the distance and the grass is slightly touched by autumn withering.

You can distinguish flowers that are still blooming and pleasing to the eye. In the background we see trees with "golden" foliage. The picture is so vividly painted that it seems that a breeze will come, and we will see the fluttering of the leaves.

In the background, in the ghostly blue, a hill is guessed. It can be assumed that the path runs away to the foot of this hill. The sky is high in autumn, bright and at the same time, very gentle blue shade. In the sky, light air clouds are visible between the trees.

The artist strives to convey to us the beauty and freshness of the Far Eastern landscape. A riot of man-made colors, an amazing combination of bright and diverse shades, is masterfully written out. The elaboration of details testifies to the love of realistic art. The path beckons to take a walk and breathe in the fresh, cool autumn air.

It seems to me that autumn is the brightest time of the year, in which the largest palette of various shades is collected.

Середа Александр

Сочинение по картине Савченко Л.Н

“Этюд. Черёмуха”

Однажды, тёплым июньским вечером я шла по тропе, гуляя. Шагала не торопясь по извилистой, не широкой дороге. Вокруг меня росли деревья душистой черёмухи, среди них, конечно, были и другие деревья, но именно цветы черёмухи привлекли моё внимание. Они были словно маленькие, белые бабочки, сидящие на тоненьких ветках. Даже в воздухе они порхали под слабым влиянием ветра, который будто заигрывал с крошечными лепестками. Тёплый, сладкий аромат цветов и яркие лучи солнца поднимали мне настроение. Небо было очень ясным и просторным. Я долго наблюдала, за этим деревом – оно казалось мне особо сказочным. Из-за сильно-палящего на меня солнца, я вынуждена была покинуть это место и отойти подальше в тень. Зайдя за высокое дерево, увидела потрясающую картину – на цветы черёмухи приземлялись пчёлы и опыляли их, это было очень красивым зрелищем. Я стояла не двигаясь, смотрела лишь на то, как трудились эти трудолюбивые насекомые, как перелетали с одного цветка на другой, как прилетали на территорию этой спокойной черёмухи. А дерево приветствовало их своим гостеприимством и мягко приземляло на свои плечи. Своим жужжанием, пчелы помогали создавать атмосферу этого сказочного места. Я начала немного отходить от этого дерева, до сих пор наблюдая за этим этюдом, подготовленным природой. Вскоре я уже шагала по тропе, смотря по сторонам, ведь там происходило ещё множество интересных иллюстраций. На этом моя прогулка подошла к концу, но я навсегда запомнила её.

Хан Лида

Composition based on the painting Savchenko L.N.

"Etude. Bird cherry"

Once, on a warm June evening, I was walking along the path, walking. She walked slowly along the winding, not wide road. Fragrant bird cherry trees grew around me, among them, of course, there were other trees, but it was the bird cherry flowers that attracted my attention. They were like small, white butterflies sitting on thin branches. Even in the air, they fluttered under the slight influence of the wind, which seemed to flirt with tiny petals. The warm, sweet scent of the flowers and the bright rays of the sun lifted my spirits. The sky was very clear and spacious. I watched this tree for a long time - it seemed to me especially fabulous. Due to the strong scorching sun on me, I was forced to leave this place and move further into the shade. Going behind a tall tree, I saw a stunning picture - bees landed on bird cherry flowers and pollinated them, it was a very beautiful sight. I stood still, looking only at how these industrious insects worked, how they flew from one flower to another, how they flew into the territory of this calm bird cherry. And the tree greeted them with its hospitality and gently landed on its shoulders. With their buzzing, the bees helped to create the atmosphere of this fabulous place. I began to move away from this tree a little, still watching this study prepared by nature. Soon I was already walking along the path, looking around, because there were many more interesting illustrations. On this my walk came to an end, but I will always remember it.

Хан Луда

АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ ЧЕРКАСОВ



Родился в 1965 году.

В 1981 году окончил художественную школу в Южно-Сахалинске, в 1987 году - Хабаровский Медицинский Университет.

Профессионально живописью занимается с 1989 года.

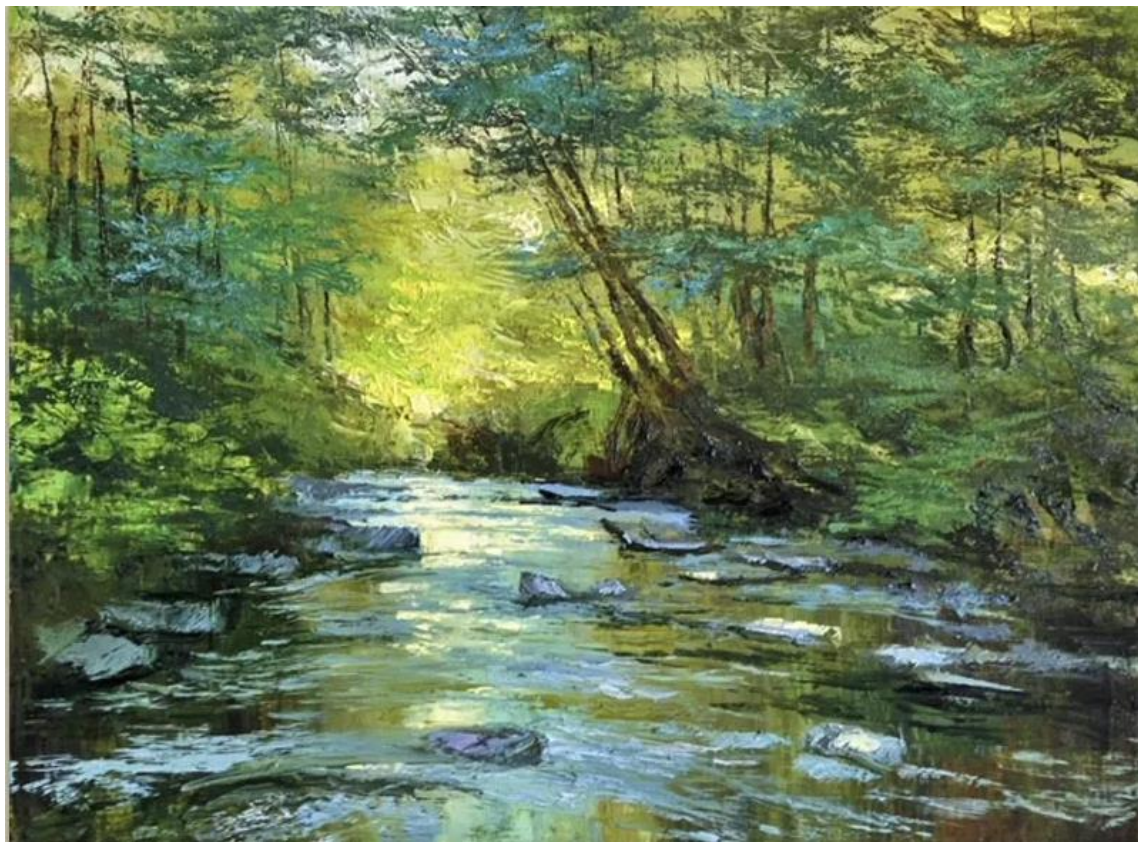
С 1990 года художник Российского фонда культуры.

С 2014 года - член ТСХР

Более 30 персональных выставок в России, странах Азиатско-Тихоокеанского региона. Участник выставок Хабаровского отделения СХ РФ. Участник 9-ой Зональной выставки СХ РФ. Имеет награды и грамоты от Российского Фонда Культуры, Творческого Союза Художников России, администрации и общественных организаций хабаровского края, городов Дальнего Востока России, Сибири, Японии, КНР.



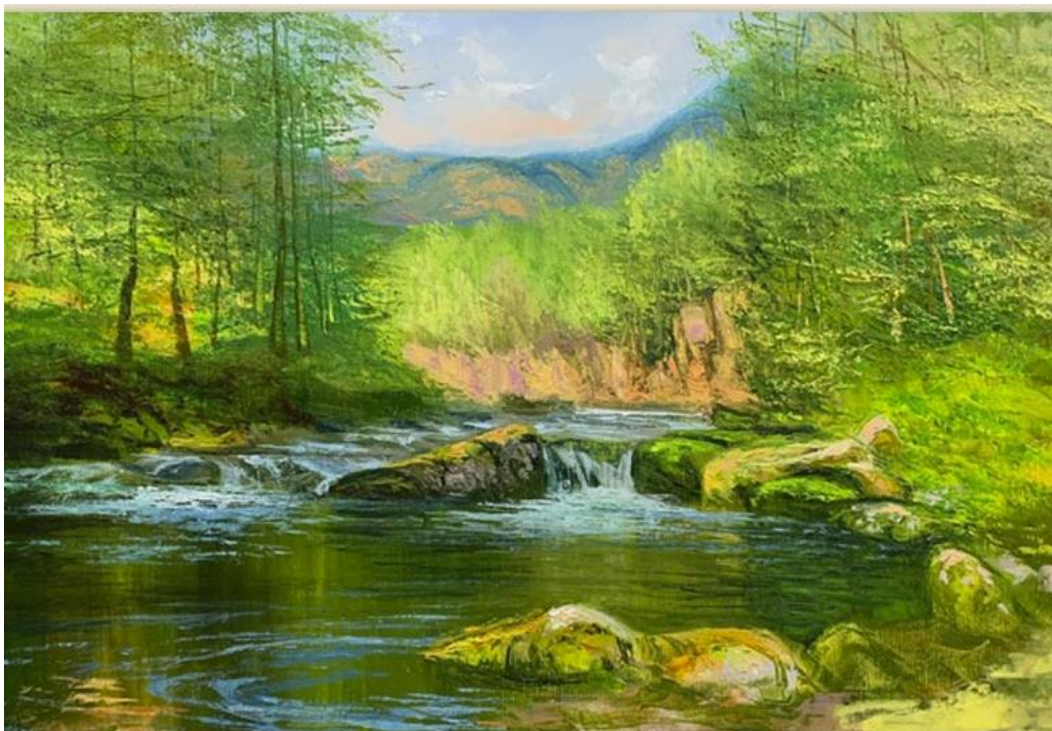
Вспышка



Голоса невидимых птиц



Солнечный ветер



Песня камня и воды

Описание картины А. Черкасова «Голоса невидимых птиц»

Сегодня на занятии мы познакомились с творчеством еще одного художника – А.Н. Черкасова. Я хотела бы рассказать вам про одну из его работ, которая называется «Голоса неведомых птиц».

На картине изображено озеро бирюзового цвета. Из воды виднеются глыбы камней, которые похожи на небольшие скалы. На поверхности озера художник изобразил красивые отблески солнечных лучей.

Вокруг озера мы видим очень густой лес, Автор картины, используя разные оттенки зеленого цвета, передает могущество и в то же время таинственность леса. Он очень яркий и свежий.

Небо голубое и чистое. Оно тихое и спокойное. Сияет солнце. Природа выглядит настолько реально, что мы как будто слышим голоса невидимых птиц.

Мне очень понравилась эта картина, и я бы хотела узнать другие работы этого замечательного художника.

Иванова Александра

”Voices of invisible birds”

Today we learned about a new artist – A.N. Cherkasov. Now I would like to tell you about one of his works called "Voices of invisible birds."

The picture shows a lake in turquoise color shade. Small rocks stand out of the water. There are beautiful reflections from the sun on the surface of this lake.

We see a very dense forest in different shades of green around the lake. It looks very bright and fresh.

The sky is blue and clear. It is quiet and calm. The sun is shining. The nature looks so real that we seem to hear the voices of invisible birds.

I really liked this picture, and I would like to know other works of this wonderful artist.

Иванова Александра

Описание картины А.Н Черкасова «Голоса невидимых птиц»

На картине Алексея Черкасова «Голоса невидимых птиц» изображен разгар лета. На переднем плане мы видим реку, которая течёт вдаль. Речка неглубокая, потому что мы видим камни, лежащие в русле реки. Вода их неспешно обгибает и стремится вдаль. Блики солнца падают на воду, подсвечивая её. Кажется, что если смотреть на картину подольше, мы услышим журчание реки, легкий шум воды, бегущей меж камней.

По берегам реки художник изобразил лес. Одни деревья моложе, другие постарше. Справа река немного подмыла берег и одно из деревьев наклонилось над водой, но продолжает цепляться корнями за землю, расти, не смотря ни на что. Сквозь деревья видна солнечная дорожка. Ощущение, что там находится небольшая просека. Цвет травы более яркий, сочный.

Глядя на картину, создается ощущение, что мы слышим голоса птиц. Ведущая партия – у кукушки. Ей вторит дятел. Где-то подсвистывают свистели. Вот спросонья ухнула сова. Стайка воробьев перелетела с дерева на дерево и зачирикала, загомонила весело. Каркнула ворона, закурлыкали дикие голуби. Всё это можно вообразить себе, глядя на картину.

По-мастерски выписанным деталям видно, что художник любит свой край, дорожит им. Очень точно передаёт величавость, простор и мощь дальневосточной природы.

Середа Александр

"Voices of invisible birds" Alexey Cherkasov

The painting depicts the height of summer. In the foreground we see a river that flows into the distance. The river is shallow because we can see the stones lying in the riverbed. The water slowly bends around them and strives into the distance. The glare of the sun falls on the water, highlighting it. It seems that if you look at the picture longer, we will hear the murmur of the river, the light sound of water running between the stones.

Along the banks of the river, the artist depicted a forest. Some trees are younger, some are older. On the right, the river washed away the shore a little and one of the trees bent over the water, but continues to cling to the ground with its roots, growing, no matter what. A sunny path is visible through the trees. The feeling that there is a small clearing. The color of the grass is brighter, juicy.

Looking at the picture, it seems that we hear the voices of birds. The leading party is at the cuckoo. The woodpecker echoes her. Pipes are whistling somewhere. An owl hooted sleepily. A flock of sparrows flew from tree to tree, and chirped, chattered merrily. A crow cawed, wild pigeons purred. All this can be imagined by looking at the picture.

According to the masterfully drawn details, it is clear that the artist loves his region, values it. Very accurately conveys the majesty, spaciousness and power of the Far Eastern nature.

Середа Александр

Сочинение по картине Черкасова. А. Н. «Голоса неведомых птиц»

Черкасов. А. Н. – заслуженный художник Хабаровского края, член художника Российского фонда культуры, член ТСХР.

На картине Черкасова. А. Н. – изображён красивый, тёплый, ясный день. Если заглянуть внутрь этой картины и прислушаться то, можно услышать красивое пение птиц. Это сольное или хоровое пение соловья звучит очень красиво. В этом лесу у озера собрались все певцы леса, они будто меряются, кто споёт лучше.

Очень примечательно озеро, оно голубого, светло – голубого цвета. Это озеро очень чистое, что даже через картину кажется прозрачным. В некоторых местах из воды выглядывают небольшие булыжники. Они сероватого цвета и имеют необыкновенную форму.

По бокам изображены небольшие кусты. Они разных оттенков зелёного, но лучше всего проработаны зелёный, бирюзовый, тёмно – зелёные цвета. Дальше кустов расположен густой лес.

Из всего леса очень сильно выделяется старое, вековое дерево. Оно изображено на крутом берегу и сильно наклонилось к воде. Кора дерева вековая, грубая, тёмно – коричневого цвета. Листья тёмно-зелёного, бирюзового цвета. Они пушистые и кудрявые.

Дальше деревьев представлен небольшой лес освещённый солнцем. Это самый светлый кусочек картины. Небольшой лесок светло-зелёного цвета, из-за солнца виднеются оттенки жёлтого.

После лесочка видно маленький кусочек неба. Это небо ясное и безоблачное, голубого, светло-голубого цвета.

Я, как будто побывала внутри этой картины и услышала невероятное пение птиц, как журчит озеро, шелест листьев, запах природы. Жаль это была картина, но я бы хотела оказаться из одних летних дней на этой чудесной поляне.

Скурихина Настя

An essay on the painting by Cherkasov. A. N. "Voices of unknown birds"

Cherkasov. A. N. – Honored Artist of the Khabarovsk Territory, member of the artist of the Russian Cultural Foundation, member of the TSHR.

The painting by Cherkasov. A. N. – depicts a beautiful, warm, clear day. If you look inside this picture and listen, you can hear the beautiful singing of birds. This solo or choral singing of a nightingale sounds very beautiful. In this forest, all the singers of the forest gathered by the lake, as if they are measuring who will sing better.

The lake is very remarkable, it is blue, light blue in color. This lake is very clean, which even through the picture seems transparent. In some places, small boulders peek out of the water. They are grayish in color and have an unusual shape.

Small bushes are depicted on the sides. They are different shades of green, but green, turquoise, dark green colors are best worked out. Beyond the bushes is a dense forest.

An old, century-old tree stands out very much from the whole forest. It is depicted on a steep bank and leaned heavily towards the water. The bark of the tree is age-old, rough, dark brown in color. The leaves are dark green, turquoise in color. They are fluffy and curly.

Beyond the trees is a small forest illuminated by the sun. This is the lightest piece of the picture. A small forest of light green color, shades of yellow are visible because of the sun.

After the forest, a small piece of sky is visible. This sky is clear and cloudless, blue, light blue in color.

I have been inside this painting and heard the incredible singing of birds, the murmur of the lake, the rustle of leaves, the smell of nature. It was a pity it was a picture, but I would like to be from some summer days in this wonderful clearing.

Скурихина Настя

Описание картины «Вспышка»

Мне очень понравилась картина, «Вспышка» которую написал Алексей Черкасов. Это очень красивая картина!

Моё внимание остановилось на очень красивом маленьком озерце. Оно болотного и слегка светлого-зеленого цвета. Видно, что это озерцо находится под прямыми лучами солнца, где можно заметить слегка золотистый оттенок. В тени - отражение деревьев. Это озерцо мне очень понравилось, оно очень красивое.

На берегу озера мы видим деревья, которые очень стройные. Видно, что кроны у них пышные и очень красивые, слегка изумрудного цвета. Здесь можно увидеть и разновидности деревьев: от самых тонких и до самых больших. Они тёмно-зелёного цвета, а где-то под прямыми лучами солнца очень яркого салатого. Много участков, где солнце не может проникнуть, там, наверняка, очень темно и сыро.

Небо практически безоблачное, голубое или темно-голубое. Цвета, которые использует художник слегка приглушённые.

Травы на этой картине довольно мало, но её можно заметить. Она зелёная, слегка носит салатый оттенок, так как солнце всё-таки попадает на траву.

Эта картина очень красивая, мне она очень понравилась. Художник полностью передал атмосферу этого чудесного места с помощью ярких красок, они словно вспышки на полотне.

Гришина Дарья

Description of the painting "Flash"

I really liked the picture, "Flash", which was painted by Alexei Cherkasov. This is a very beautiful picture!

My attention stopped at a very beautiful small lake. It is marsh and slightly light in color. It can be seen that this lake is under the direct rays of the sun where you can notice a slightly golden hue. You can see the reflection of the trees in the shadows. I really liked this lake, it is very beautiful.

On the shore we see trees that are very beautiful. It can be seen that their crown is lush and very beautiful, slightly emerald in color. Here you can see varieties of trees from the thinnest to the largest.

The sky is almost cloudless blue, a very bright blue color can be seen, as well as slightly muted.

The grass in this picture is quite small, but it can be seen as large areas still fall on the grass. It is Green, you can see a slightly light green tint, as the sun still hits the grass.

This picture is very beautiful, I really liked it, the artist completely conveyed the atmosphere of this wonderful place.

Гришина Дарья

НАШЕ ТВОРЧЕСТВО.

Мой любимый уголок природы.

Любимый уголок природы для меня – это море. Мы с семьёй каждое лето ездим на море в город Владивосток. Останавливаемся всегда в одном и том же месте на базе отдыха «бригантина». Там очень красиво. Есть много отдельных домиков и один общий, где два этажа и много номеров. В главном доме, находится столовая. На улице расположена беседка, стол для игры в настольный теннис. Также есть замечательный садик, там растёт множество красивых растений.

Но самым моим любимым местом является море. Здесь оно тёплое, нежное, прозрачное. Когда я купаюсь в море я расслабляюсь, получаю удовольствие, веселюсь, тренируюсь плавать. Также я очень люблю загорать на берегу, строить замки из песка. Если немного пройти по берегу, то мы окажемся в гротиках. Здесь вода бьётся о скалы и получаются красивые брызги. Я очень люблю фотографироваться в гротиках, потому что получаются прекрасные фото.

Мне очень нравится море. Это мой любимый уголок природы.

Хомич София

У меня нет моего любимого места в природе, но я его представляю очень красивым. Это маленький домик, который стоит на брусках дерева округлой формы. Домик маленький, но уютный. Рядом с ним маленькая дерево, на котором растут либо яблоки, либо груши. Вокруг трава ярко-зелёного цвета. Среди дикой травы растёт большое количество цветов начиная от одуванчиков заканчивая очень красивыми цветами, которые посажены в клумбах. На домике будут висеть горшки, в которых будут находиться флоксы. Если я буду в нём находиться, то мне будет очень уютно!!!

Гришина Дарья

My favorite corner of nature for me is the sea. My family and I go to the sea in Vladivostok every summer. We always stay in the same place at the Brigantine recreation center. It's very beautiful there. There are many separate houses and one shared, where there are two floors and many rooms. In the main house, there is a dining room. On the street there is a gazebo, a table for playing table tennis. There is also a wonderful garden, there are many beautiful plants growing there.

But my favorite place is the sea. Here it is warm, tender, transparent. When I swim in the sea, I relax, have fun, have fun, practice swimming. I also really like to sunbathe on the beach, build sand castles. If we walk a little along the shore, we will find ourselves in grotiki. Here the water beats against the rocks and beautiful splashes are obtained.

I really like to be photographed in grottoes, because they make beautiful photos. I really like the sea. This is my favorite corner of nature.

Хомич София

I don't have my favorite place in nature, but I imagine it to be very beautiful. This is a small house that stands on rounded wood blocks. The house is small but cozy.

Next to him is a small tree on which either apples or pears grow. The grass is bright green. It grows a large number of flowers ranging from dandelions to very beautiful flowers that are planted in flower beds. Pots will hang on the house in which there will be phloxes. If I stay in it, I will be very comfortable!!!

Гришина Дарья

Любимый уголок природы

Мой любимый уголок природы – это морской берег. Берег любого моря. Я был на побережье трёх морей: Японского, Черного и Азовского. Они все очень разные. Азовское – бурное, жизнерадостное. Черное – ленивое и ласковое. Японское – холодное и строгое. Но все они похожи тем, что на их берегу можно находиться часами: думать, наблюдать, любоваться. Когда я у моря, у меня не бывает плохого настроения. Ну казалось бы, что такого – вода и вода, ничего необычного. А вот и нет!

Море очень разное. Это зависит от освещения, от времени суток и времени года. В тихую погоду волны с ласковым шепотом «облизывают» берег. В ненастную – с рёвом, шумом и пеной разбиваются о берег. В этот момент понимаешь, как хрупок этот мир, как незащищен человек перед силой природы. В любом состоянии море – это волшебство которое вечно, вечно как сама Земля.

Сколько же тайн хранит оно! Сидя на берегу моря думается о том, сколько кораблей бороздят его просторы. И сколько осталось их там, в морской глубине. А может в нем обитают русалки и бог Посейдон? Я знаю – конечно же нет. Но иногда и такие мысли приходят в голову.

Я жду встречи с морем с большим нетерпением. Окунуться в солёную воду, плавать и нырять до изнеможения. Сидя на берегу жевать что-нибудь вкусненькое и продолжать любоваться водными бликами. Следить за полётом чаек, радоваться тому, что в запасе есть еще достаточно дней для отдыха на море. Прокатиться на корабле, увидеть в волнах дельфинов, прогуляться по вечерней набережной.

Каждое моё впечатление и воспоминание о море, вызывает у меня улыбку и нестерпимое желание поскорее туда вернуться.

Середа Александр

Favorite corner of nature

My favorite corner of nature is the seashore.

The coast of any sea. I was on the coast of three seas: the Japanese, Black and Azov. They are all very different. Azov – stormy, cheerful. Black is lazy and affectionate. Japanese is cold and strict. But they are all similar in that you can spend hours on their shore: thinking, watching, admiring. When I'm by the sea, I don't have a bad mood. Well it seemed it would seem that such a thing is water and water, nothing unusual. And here it is not!

The sea is very different. It depends on the lighting, on the time of day and the time of year. In calm weather, the waves "lick" the shore with a gentle whisper. In inclement weather – with a roar, noise and foam they break on the shore. At this moment you realize how fragile this the world, how defenseless man is before the force of nature. In any state, the sea is a magic that is eternal, eternal like the Earth itself.

How many secrets does it keep! Sitting on the seashore, I think about how many ships plow its expanses. And how many of them are left there, in the depths of the sea. Or maybe it is inhabited by mermaids and the god Poseidon? I know – of course not. But sometimes such thoughts come to mind.

I am looking forward to meeting the sea with great impatience. Plunge into salt water, swim and dive to exhaustion. Sitting on the shore to chew something delicious and continue admire the water highlights. Follow the flight of seagulls, rejoice that there are still enough days left for a rest at sea. Take a ride on a ship, see dolphins in the waves, take a walk along the evening embankment.

My every impression and memory of the sea makes me smile and an unbearable desire to return there as soon as possible.

Середа Александр

Мой любимый уголок природы

Сегодня на занятии филологической школы нам дали задание - нарисовать и описать любимый уголок природы.

Я решила помечтать, подумать, поразмышлять. В итоге я нарисовала сопки и море, которые находятся в городе Ейске.

В Ейске я была несколько раз и давно хотела побывать на этих сопках. Это место мне понравилось тем, что на сопках тишина и спокойствие, складывается впечатление, что там не ступала нога человека. Можно спокойно уединиться с природой. Здесь море очень красивое, а сопки гармонично отражаются в море. Я никогда не видела и не наблюдала такой красоты, и гармонии между сушей и водой! Если прислушаться то, можно услышать очень дивные и красивые звуки.

Летом, когда мы всей семьёй отдыхаем в Ейске, мы обязательно посещаем эти сопки, и я наслаждаюсь красотой этого уголка природы!

Скурихина Настя

Любимый уголок природы

Каждое лето я езжу к бабушке с дедушкой в деревню. Во дворе у нас есть небольшая площадка, на которой мы часто играем с моими друзьями.

У дедушки и бабушки большой огород. На грядках растет картофель, лук, помидоры и другие овощи. Также неподалеку растут кусты с ягодами.

Я, конечно, помогаю по хозяйству. Кормлю свинок, готовлю пельмени и вареники, люблю поливать растения и грядки.

Деревня для меня - это то место, где мне никогда не бывает скучно и грустно.

Иванова Александра

Essay "My favorite corner of nature"

Today at the philological school lesson we were given the task to draw a favorite corner of nature.

I decided to dream, think, reflect. As a result, I drew the hills and the sea, which are located in the city of Yeysk.

I have been to Yeysk several times and have long wanted to visit these hills. I liked this place because there is no one on the hills, and you can calmly retire with nature, and the sea is very beautiful and the hills are harmoniously reflected in the sea. I have never seen beauty, harmony between land and water! If you listen carefully, you can hear very beautiful sounds.

In the summer, when my family and I are vacationing in Yeysk, we definitely visit these hills and I enjoy the beauty and nature!

Скурихина Настя

My favorite place of nature

Each summer I go to my grandparents in the village. In the yard we have a small playground where we often play with my friends.

My grandparents have a big garden. Vegetables, onions, tomatoes and other vegetables grow on the beds. There are bushes with berries nearby .

Of course, I help with the housework. I feed pigs, cook pelmeni and vareniki. I like to water plants and beds.

The village for me is the place where I never get bored and sad.

Иванова Александра

«Аромат солнца».

Запах солнца? Что за вздор!

Нет, не вздор.

В солнце звуки и мечты, ароматы и цветы

Все слились в согласный хор, все сплелись в один узор.

.....

К. Бальмонт

АРОМАТ СОЛНЦА НАШИМИ ГЛАЗАМИ.

Солнце - это маленькая звезда, но очень важная. Я представляю солнце, как ярко светящийся шар.

Солнечный свет вызывает расширение кровеносных сосудов, чем стимулирует микроциркуляцию крови в коже. Кроме того, через ультрафиолетовое излучение происходит преобразование холестерина в витамин D и даже предотвращение развития сердечно-сосудистых заболеваний. Солнце также полезное для растений.

Гришина Дарья

Солнце- это главный источник тепла. Это звезда, которая нам кажется большой, но на самом деле это самая маленькая звезда во Вселенной. Без солнца не будет тепла, радости, жизни, света.

Если задуматься, то людей, у которых есть веснушки называют дети солнца, ведь они такие же добрые, радостные, светлые, как само солнышко.

Скурихина Настя

Солнышко на небе

Раньше всех встает

Поздно спать ложится

Как не устает

Я бы не смог так
По его пути
За один денечек
Небо всё пройти.

Куликов Алексей

Загорелась зорька красная
В небе темно-голубом,
Полоса явилась ясная
В своем блеске золотом.
Лучи солнышка высоко
Отразили в небе свет.
И рассыпались далеко
От них новые в ответ.
Лучи ярко-золотые
Осветили землю вдруг.
Небеса уж голубые
Расстилаются вокруг.

Шалтаев Кирилл

Пчелка весело жужжит,
Бабочка летает,
В теплый летний денек
Солнышко сияет.

Стая чаек взмылась
В голубую высоту,
Яркие цветочки
Дарят красоту.
Два дерева словно
Два богатыря
Стоят не колыхнувшись
Всем тенёк даря.

Иванова Александра

Солнце, лето, в сквере-
Мы рисуем,
Мы рисуем, как умеем:
То вверху мы, то внизу мы,
То правее, то левее.
На меня глядят, красуясь,
Белка, ящерица, воробей,
Кот, щенок, живая птица...
Небо стало голубей!
Рамка, черточки, размывка,
Краски в кисточке застыли.
А сидим то мы в тенечке...
Про обед то позабыли!
Снег с черемухи и вишни
Падает нам на мольберт,
Он совсем сейчас не лишней-

Весело сегодня с ним!
Мы трудились до обеда,
Ветер вдруг... и звук машин...
Я спросила у соседа:
Оцени мой креатив!

Крачков Тимур

Солнышко мое родное,
Рад тебя я снова видеть.
Солнце нашу землю кроет
Все рады утром его увидеть.
И смотреть на него бесконечно,
Оно будет с нами вечно.
Будем видеть его утром
Вспоминать, как было раньше.
Бегать по полям и травам
Мы под солнечными лучами!

Сулов Кирилл

Солнце ярко светит в небе,
Озаряет все на свете:
Ручейки, кусты, поляны.
Звери будут очень рады,
Лучик солнца в их норе-
Лучший праздник на земле!
Смех детей над полем светлым,

Море хлещет белой пеной,
И напевают песни птицы
При виде солнечных лучей!

Карпухина Дарья

Пришла! Пришла весна!
И солнце ярко светит,
Птичьи голоса
Летят по всей планете.

Трава уж зелена,
В ветвях набухли почки
И тут и там видны
Клейкие листочки.

А лето всё быстрее
Ступает по дорожкам,
В ярком сарафане
С ягодой в ладошке.

И воздух напоён
Теплым ароматом.
И неба синь высокая
Зовёт меня куда-то.

Середа Александр

Прекрасное солнце встает,
Тепло, доброту нам дает,
Освещает дома и леса,
Пустыни и степи, поля.

Его свет никогда не угаснет,
Его красота не увянет.
Оно не встанет на сторону зла,
Беречь солнце жизнь будет всегда.

Демиденко Анна



Филологическая школа день за днём

День первый- 1 июня.

Сегодня 1 июня – День защиты детей и день открытия летней Филологической школы 2022 год. На улице дождь, слякоть. Но погода не испортила нашего настроения. Все ребята пришли бодрые и веселые.

Все классы выстроились на площадке против школы на линейку. На торжественной линейке ребят поздравила Наталья Георгиевна, пожелала детям успехов. Кадеты торжественно подняли флаг. Ребята читали стихотворения о лете.

После линейки учащиеся всех классов дружно отправились в спортивный комплекс на флэшмоб, в котором приняли участие все классы нашей школы. Выступления все были интересными, разноплановыми, каждое было по- своему особенным, некоторые зрители даже подтанцовывали. Особенно нам понравились выступления ребят 6 Ф, 7 Б, 7 Ф, 8 Ф, 11 А классов.



Мы перед выступлением очень сильно волновались, переживали, ведь участвовали в танцевальной постановке все учащиеся нашего класса. Но как только вышли на танец, смогли справиться с волнением и достойно выступить. Получили заряд энергии, положительных эмоций и удовольствие.



Затем мы разошлись по кабинетам, где на занятиях Наталья Ивановна познакомила нас с планом работы филологической школы. В этом году на летней филологической школе мы будем знакомиться с творчеством художников Хабаровского края, будем учиться составлять описание картин.

С помощью презентации Наталья Ивановна нас познакомила с художниками - дальневосточниками: В.П. Лановенко, П.Л. Фефелов, Е.В. Короленко, А.В. Шишкин, А.А. Васильев, Г.Д. Павлишин, А.Г. Авдеев.

Более подробно сегодня мы познакомились с творчеством Алексея Геннадьевича Авдеева, который родился в селе Березовка Хабаровского края.

Он является постоянным участником городских, краевых, региональных, всероссийских, международных, зарубежных выставок.

После знакомства с творчеством А.Г. Авдеева Наталья Ивановна прочитала нам стихотворение «Ароматы солнца». Работая над текстом стихотворения, мы выявили из чего состоят ароматы солнца (цветы, трава, сосна, ландыш, птицы, ...). А затем мы сами выступили в роли художников - передавали в своих рисунках эти ароматы.

Работы получились интересными, каждый старался передать в своем рисунке «Ароматы солнца».



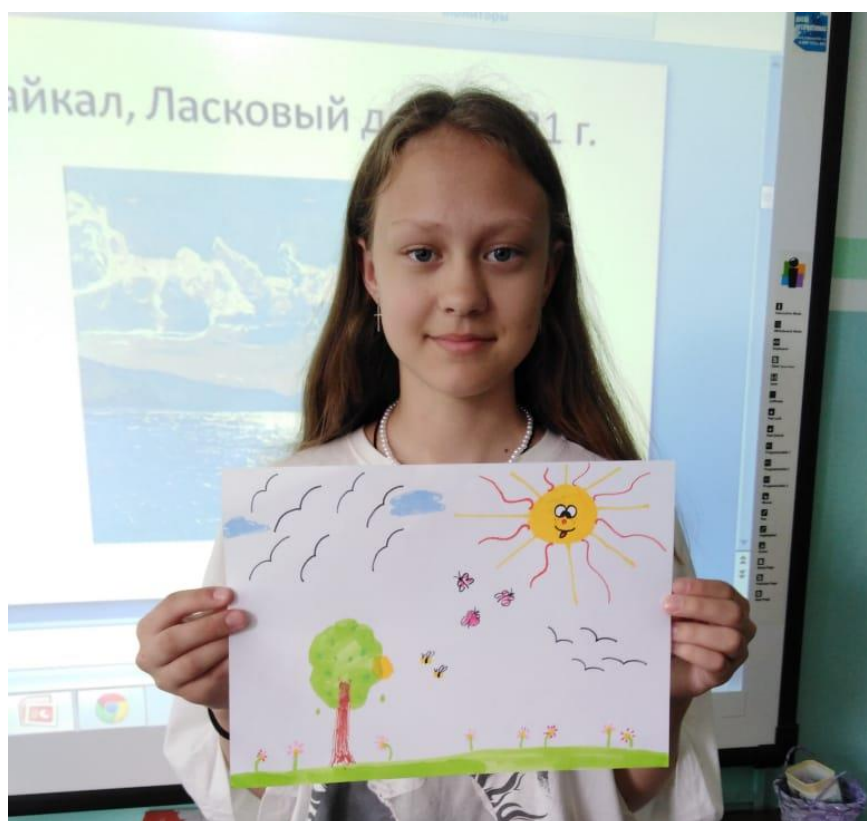
Солнышко мое родное,
Рад тебя я снова видеть.
Солнце нашу землю кроет
Все рады утром его увидеть.
И смотреть на него бесконечно,
Оно будет с нами вечно.
Будем видеть его утром
Вспоминать, как было раньше.
Бегать по полям и травам
Мы под солнечными лучами!



Крачков Тимур



Клочкова Александра



Кулик Софья



Хомич София

После того, как наши рисунки были готовы, каждый из нас представлял (защищал) свою работу.

Между занятиями в классе проводились перемены - динамические паузы, физминутки.

Время пролетело незаметно. Интересно, увлекательно, незабываемо прошел Первый день филологической школы.

День второй- 2 июня.

Сегодня 2 июня – второй день Филологической школы 2022 год. На улице светит солнце, дует легкий ветерок. Все ребята пришли с хорошим настроением в ожидании новых встреч и новых открытий.

День начался со встречи со старшеклассниками, девочки с 10 А класса показали нам презентацию о художниках Хабаровского края и рассказали о них. Мы узнали много нового и интересного. Они остановили наше внимание на картинах художников: Г.Д. Павлишин и П.Л. Фефелов.



На втором занятии мы продолжили работу по теме «Ароматы солнца» - читали стихотворения, которые ребята сочинили дома к своим рисункам.

Свои стихотворные работы представили многие ребята и они получились замечательными и содержательными.



Суслов Кирилл



Демиденко Анна

«Солнышко»

Сегодня я проснулся, потянулся,
Выглянуть решил в окошко,
Где-то там бежала кошка.
Солнце небо осветило
И рассвет мне подарил,
Улыбнулись мне листочки,
Распустились все цветочки,
Заиграли лучики в капельках росы,
Заиграли лучики в лесной глуши,
Подарило солнышко мне свои лучи,
Чтобы было радостно по жизни мне идти.

Хомич София

* * *

Загорелась зорька красная
В небе темно - голубом,
Полоса явилась ясная
В своем блеске золотом.
Лучи солнышка высоко
Отразили в небе свет
И рассыпались далеко
От них новые в ответ.
Лучи ярко - золотые
Осветили землю вдруг,
Небеса уж голубые
Расстилаются вокруг.

Шалтаев Кирилл

После того, как закончилось это занятие, мы посетили исторический сад около школы и насладились ароматами зелени. На экскурсии нам рассказали о деревьях, которые растут в школьном саду. Солнышко играло в молодых зеленых листочках, цветки черемухи, сирени источали приятный аромат...

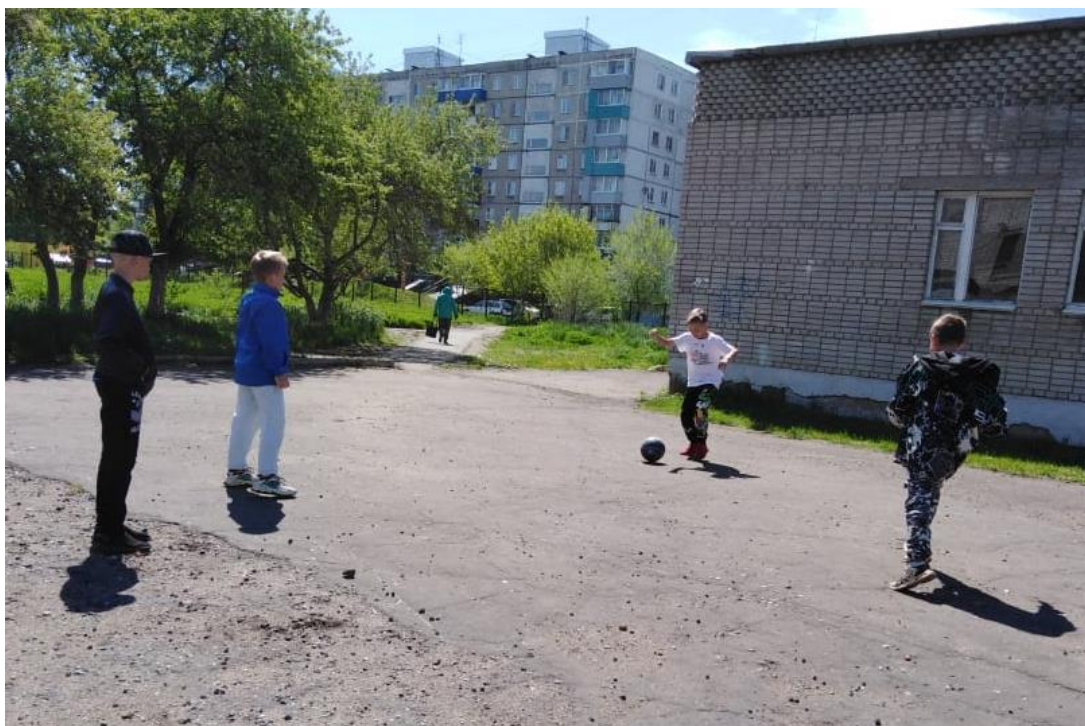


На третьем занятии мы с Людмилой Петровной занимались переводом текста, рассказывающего о биографии художника А.Г. Авдеева, на английский язык.



Между занятиями мы выходили на улицу на перемены, на которых играли в подвижные игры (ручеек, день-ночь, море волнуется...), принимали участие в танцевальных паузах, а мальчишки играли в футбол и занимались на тренажерах.





В своих отзывах ребята отмечают, что этот день им очень понравился, было очень весело и интересно.

День третий- 3 июня.

Несмотря на дождливую погоду, третий день филологической школы для нас прошел насыщенно и интересно.

Мы познакомились с картинами заслуженного художника - пейзажиста А.Г. Авдеева, который написал свои картины о природе Дальнего Востока. Его картины привлекают наше внимание своей реалистичностью, насыщенностью красок.

Для описания мы выбрали картину «Лето под Переяславкой», написанную в 2021 году.



Мы рассматривали картину очень внимательно. Выделили основные ее моменты. Обратили внимание на изображения озера, неба, могучего дуба над озером, леса, деревьев и кустарников, растительности около озера: траву, цветы, краски, которые использовал художник.

Наталья Ивановна напомнила план описания картины и предложила описать картину или в форме описания, или рассказа по картине. Были предложены варианты начала сочинения, составлен словарь синонимов, слов по фрагментам, которыми могут воспользоваться дети при написании картины: озеро, лес, деревья, кустарники, трава, цветы, небо. Затем мы описывали картину.

Когда мы написали сочинение, мы начали их зачитывать. Ребята давали оценку: одобряли, делали замечания, чтобы была возможность отредактировать текст.



Карпухина Дарья



Скурихина Настя

Затем работали над лексикой на английском языке для описания картины.



Динамические паузы прошли задорно и весело, играли в различные игры.





День четвертый- 6 июня.

Сегодня выдался теплый солнечный день. Ребята на занятия филологической школы пришли в приподнятом настроении.

Первое занятие началось со знакомства с жизнью и творчеством современного художника хабаровского края Савченко Леонида Николаевича.



Он родился в г. Вяземский Хабаровского края. Еще в раннем детстве родители заметили увлечение к рисованию, и отвели юного художника в кружок рисования во Дворце Пионеров. В 1985 году окончил детскую художественную школу в г. Вяземский, где учителями были А.В. Королев и И.А. Королева, которые повлияли на творческий почерк художника. В 1993 г. окончил Хабаровский государственный педагогический институт (ныне - ТОГУ), художественно-графический факультет.

С 1993 года - свободный художник, занимается масляной живописью в стиле реализм. За последние 25 лет создано большое количество произведений, которые находятся в частных коллекциях России, Китая, Японии, США, Германии, Франции и других стран.



Золото октября

При рассмотрении картины мы отметили, что картина богата теплыми, яркими красками. Обратили внимание на изображения неба, тропинки, деревьев, травы. Подобрали слова для описания деревьев, составили словарик.

Наталья Ивановна дала образец одного из возможных вариантов описания картины, изображающей природу. Потом каждый из нас составлял свой рассказ - описание картины.

Затем ребята зачитывали составленные тексты, и мы их редактировали.



Клочкова Александра

Потом мы работали над лексикой на английском языке для описания картины.



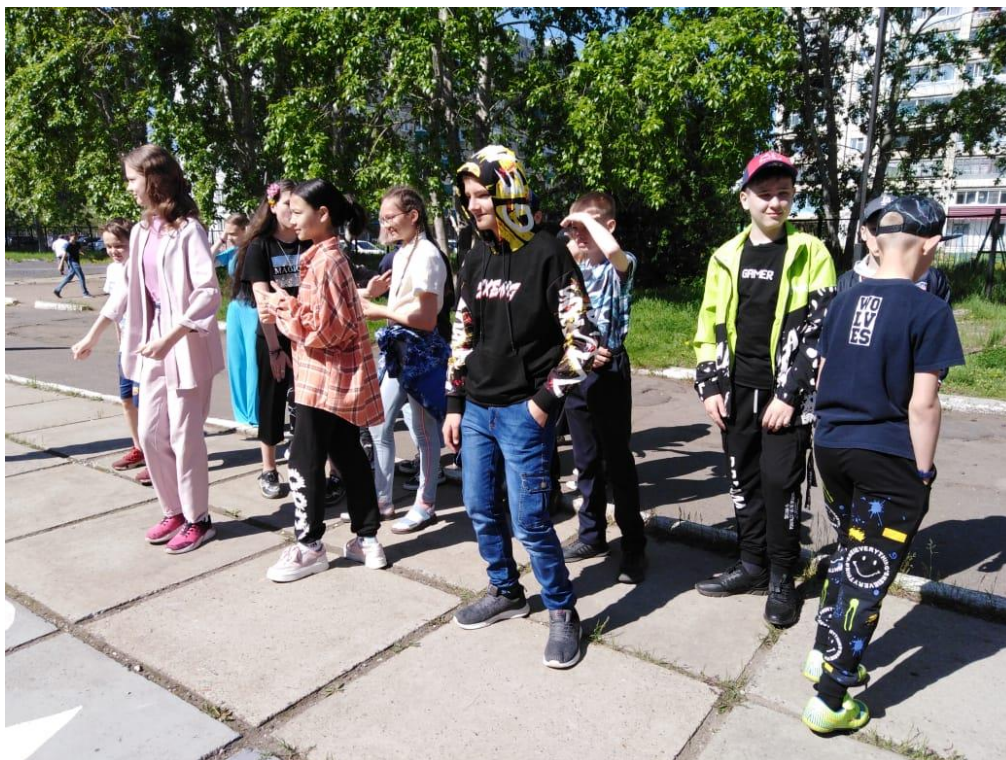
Ученик нашего класса Костин Евгений рассказывал нам о жизни и творчестве своего дедушки –Потехине А.И. , который посвятил свое творчество природе Хабаровского края. Это очень талантливый человек, который не только рисует картины, но и пишет замечательные стихи к своим картинам. Мы рассматривали книгу, в которой помещены его работы.



Наталья Ивановна читала стихи Потехина А.И.



Динамические паузы сегодня проводились на свежем воздухе на улице. Ребята с удовольствием танцевали и играли в различные игры.

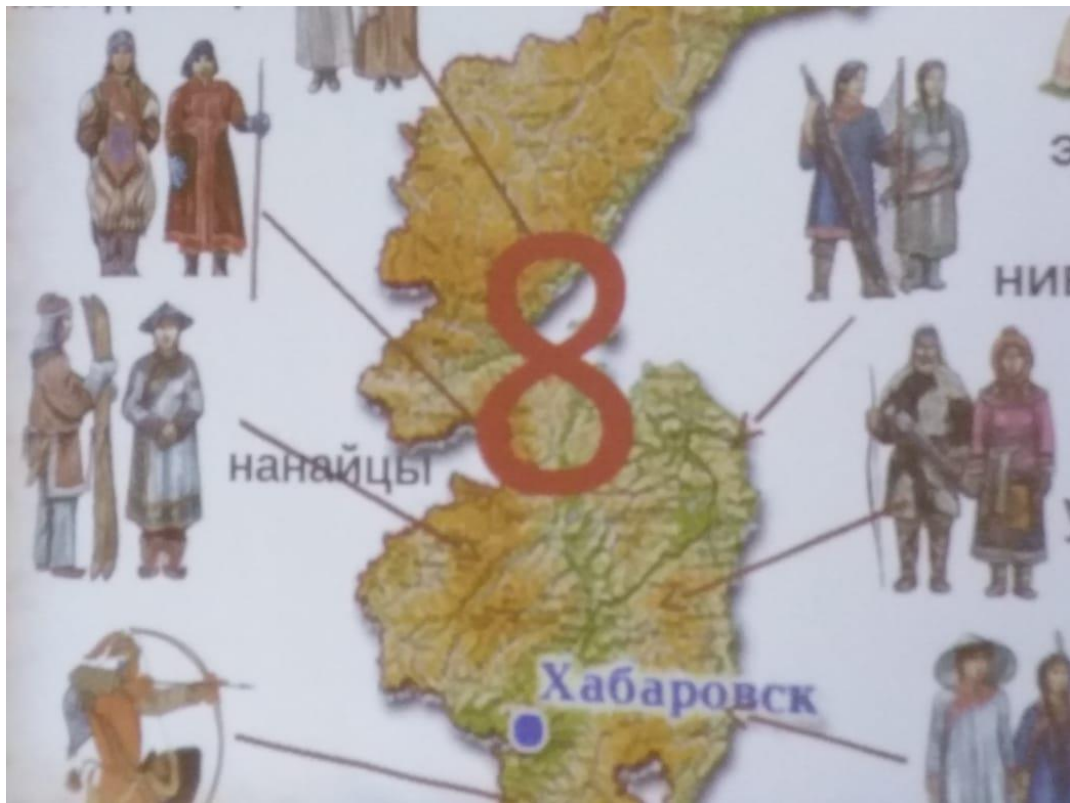


День пятый - 7 июня.

Сегодня мы посетили библиотеку Н. Островского. На крыльце библиотеки нас доброжелательно встретили библиотекари, провели нас в уютный зал, в котором была оформлена выставка с нанайскими предметами быта. Там были представлены орудия труда: каменный топор, нож. Другие предметы: маска, бубен из рыбьей кожи, украшения, нанайские куклы в национальных костюмах, халаты, связка вяленой рыбы (чубаки) и многие другие предметы.

Декорации сцены тоже отвечали теме разговора. На мероприятии было очень интересно, мы узнали много нового. Познакомились с картой населения Хабаровского края, с бытом нанайского населения.





Нам в интересной форме рассказали о постройках домов, в которых жили нанайцы, из чего они сооружены.





Рассказали о нанайских костюмах, значении орнаментов, которые украшали одежду. Для каждого рода они были свои, особенные.



Мы узнали о некоторых ретуалах, посмотрели, в какие игры играют дети, которые с мала должны готовить себя к жизни и должны быть сильными и выносливыми.



Презентации были очень красочные, познавательные. Мы увидели нанайские танцы, нанайскую свадьбу. Нам рассказали о свадебных костюмах.



Мы отвечали на вопросы, играли, посмотрели поучительную сказку - мультфильм о смелом мальчике, ответили на вопросы.



В заключение ведущая пригласила ребят поучаствовать в кукольном спектакле. Ребята с удовольствием разыграли спектакль. Получилось очень здорово. Ведущая смогла

заинтересовать наших детей. Они в благодарность были очень внимательны и активны. Нас постоянно хвалили за правильные ответы. Мероприятие нам очень понравилось. Хочется выразить благодарность, сказать большое спасибо. Что все было приготовлено и донесено до ребят с большой заинтересованностью, с учетом возраста и глубоким знанием истории нанайского народа.



День шестой - 8 июня.

Сегодня светит солнышко, настроение у нас радостное, мы пришли на занятия в предверии новых открытий.

На первом занятии некоторые ребята зачитывали свои сочинения описания картины Л.Н. Савченко «Золото октября». Мы работали над построением текстов сочинений, по мере необходимости редактировали их.



Городов Артем

На втором занятии мы работали по заданию «Любимый уголок природы», нам необходимо было написать сочинение на заданную тему и нарисовать к нему рисунок. Работать можно было в любой удобной нам последовательности- написать сочинение и к нему нарисовать иллюстрацию или наоборот, нарисовать «свой любимый уголок природы», а потом составить его описание. Мы с энтузиазмом принялись за работу, потому что нам нравятся задания, связанные с рисованием.



Васюхно Артем и Вальковский Платон



Зяцц Артем і Куліков Аляксей



Мы рассматривали иллюстрации и зачитывали свои сочинения. Работы получились красочные, описания интересными.



Клочкова Александра



Скурихина Настя

На третьем занятии Наталья Ивановна познакомила нас с правилами оформления «Журнала путешественника», мы рассмотрели и проанализировали его образец.

Потом мы познакомились с особенностями интервью.

Динамические паузы проходили сегодня на улице.



Мы играли в различные подвижные игры («Эстафета», «Светофор», «День и ночь», «Ручеек»). Было очень интересно и весело, вообще игры на свежем воздухе дают нам запас энергии и сил, поднимают настроение и главное, сплачивают наш классный коллектив!



День прошел плодотворно, в отзывах ребята отмечали, что было интересно и весело.

День седьмой - 9 июня.

Сегодня пасмурная и дождливая погода, но настроение у нас все равно радостное, мы пришли на занятия в предверии новых знаний и открытий.

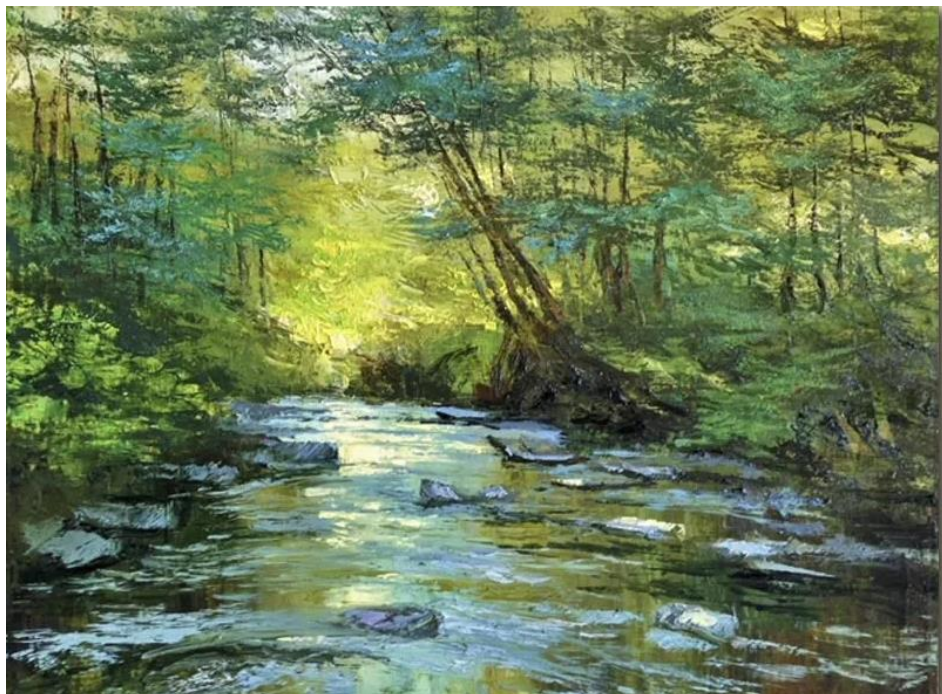
На первом занятии мы познакомились с биографией и творчеством художника – дальневосточника Черкасова Алексея Николаевича, он родился в 1965 году. В 1981г. окончил художественную школу в городе Южно-Сахалинске, в 1987г. - Хабаровский Медицинский Университет. Профессионально живописью начал заниматься с 1989 года, с 1990 – является художником Российского фонда культуры.

Мы рассматривали картины Алексея Николаевича, выбрали полотно для описания. Большинство ребят выбрали для описания картину «Солнечный ветер». Затем мы подбирали слова для описания картины, составляли устно рассказ- описание. А потом мы писали сочинение по выбранной картине.



Солнечный ветер

Когда мы познакомились с другими работами художника - нас поразили необычные и поэтические названия картин, например «Голоса невидимых птиц», «Вспышка», «Беспокойное сердце» и т.п.



Голоса невидимых птиц



Беспокойное сердце

Сегодня продолжили работу над интервью. Наталья Ивановна дала образец интервью к мероприятию «Парк науки и культуры», которое пройдет завтра на базе нашей школы. Мы составили и обсудили вопросы, а потом разыгрывали сценки, в которых работали в парах- один выступал в роли корреспондента (интервьюера), а другой пробовал себя в роли респондента.



Сегодня мы подводили итоги за прошедшие дни филологической школы, анализировали выполненные работы.

Динамические паузы проходили сегодня весело, мы играли в различные подвижные игры («Скакалка», «Лимбо», «Земля, воздух, вода»).





День прошел плодотворно, в отзывах ребята отмечали, что было интересно и весело.

День восьмой - 10 июня.

Сегодня выдался прохладный ветреный денечек, но это не омрачило нашего настроения. Нас ожидало важное событие - открытие выставки «Парк науки и культуры». Открытие выставки началось с линейки. На линейке было много многолюдно. Это были не только наши родители, но и приглашенные гости.

После линейки мы отправились по своему маршруту. Выставка была представлена тремя залами. В спортивном комплексе были выставлены макеты. Одни макеты рассказывали о достопримечательных местах нашего края, другие представляли наскальные изображения- петроглифы. Экскурсоводы увлеченно рассказывали о своих макетах. Рассказы были очень интересными и не хотелось уходить, но время было ограничено.



Также особый интерес представляла военная выставка, на которой были представлены: военная форма, старых образцов, оружие и другие предметы. Нам даже удалось подержать оружие в руках, оно оказалось очень тяжелым, и примерить военную фуражку.

Побывали мы на выставке овощей, где была предоставлена возможность измерить количество нитратов.

Нам очень понравилась и художественная выставка, на которой были представлены портреты и картины, нарисованные учащимися нашей школы.

Привлекли внимание мастер-классы. Которые тоже проводили учащиеся нашей школы.

Посетив эти выставки, мы отправились на спортивное поле и с удовольствием поучаствовали в соревнованиях.

Учащиеся нашего класса побывали сегодня в роли экскурсоводов и юных корреспондентов. Ребятам очень понравилось это мероприятие, они узнали много нового интересного.





Отзыв Татьяны Александровны Мирчук – поэтессы г. Комсомольска-на-Амуре

Сегодня 10.06.2022 года в школе 23 было открытие " Парка Науки и Культуры" проектной школы МОУ СОШ №23. Событие очень значимое для детей и взрослых. Школьники вместе со своими учителями и родителями построили различные макеты. Здесь были и ландшафты, и петроглифы, и заповедники, и флорариумы, и реконструкция танкового сражения на Курской дуге, и макеты различных самолётов, в том числе нашего авиационного завода имени Ю.А. Гагарина. Представлен и макет первого корабля, построенного Петром I, домик Петра в Санкт-Петербурге и многое другое. Более того, дети не только представили данные макеты, но проводили полноценную экскурсию по своей теме. Рассказывали с увлечением и радостью. Было видно, что им очень интересно всё это.

Ещё силами школьников и педагогов сняты короткометражные фильмы. Я смотрела фильм к 350-летию Петра Алексеевича. В нём были представлены рисунки ребят, разыграны сценки в стиле петровской эпохи.

Молодцы все, кто придумал и осуществил данный проект! Очень жаль, что немногие смогли посетить данное мероприятие, оно ограничено сроками. Хотелось бы, чтобы он был не однодневным, ведь столько времени, терпения и душевных сил вложено!

День девятый - 15 июня.

Сегодня выдался очень солнечный и необычный день. Мы ездили в библиотеку им. Н. Островского, где узнали много интересного о народах, населяющих наш край. Оказывается, на территории нашего края проживает 8 народов, относящихся к коренным малочисленным народам Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации. К ним относятся: нанайцы, негидальцы, нивхи, орочи, удэгейцы, ульчи, эвенки, эвены.

Образ жизни и система хозяйства коренных народов Приамурья определяются географической средой и климатическими условиями. Традиционные занятия: рыболовство, таежная и морская охота, собирательство.

Основу мировоззрения аборигенов Приамурья составляют древнейшие представления и верования. Наиболее значимы культ природы и шаманство. Коренные народы Приамурья являются наследниками самобытной культуры, насчитывающей более пяти тысяч лет.

Традиционные формы религии народов Приамурья были тесно связаны с их промысловой культурой. Основу их составляли представления о животном мире, очень близком человеку. День прошел очень интересно.



День десятый - 16 июня.

Сегодня мы в ожидании встречи с интересным человеком- известным художником нашего города – Потехиным Александром Ильичем. Но к нашему огорчению, встреча не состоялась по причине болезни.

Наталья Ивановна взяла инициативу в свои руки, провела заочное знакомство с автором многих картин и стихотворений – Потехиным А.И. Этот замечательный человек очень любит свою Родину, Хабаровский край. И сам говорит о себе так: «Во мне Русь великая!»

В его произведениях отражены особенности неповторимой природы уголков нашего края. К своим картинам он пишет стихи.



Жара, шагаю на легкой,
В тарве кузнечики стрекочут,
Гудят шмели и в далеке
Звенит поддужный колокольчик.

А это значит, скоро дом
С горячим хлебом и окрошкой,
С холодным в крынке молоком,
С генранью белой на окошке.

День одиннадцатый - 17 июня.

Сегодня на занятиях мы познакомились с творчеством еще одного замечательного человека писателя-краеведа, художника- дальневосточника Павла Лукича Фефелова. Павел Лукич- член Союза художников России, профессор Дальневосточной народной академии наук, Почётный член Приамурского географического общества, стипендиат губернатора Хабаровского края.

Родился в Архангельске в семье учителя 4 августа 1929 года. Окончив механическое отделение Архангельского судостроительного техникума, получил направление Министерства судостроительной промышленности на Комсомольский-на-Амуре судостроительный завод (завод им. Ленинского комсомола, ныне Амурский судостроительный завод), где проработал 41 год на различных должностях. Без отрыва от производства окончил кораблестроительный факультет Комсомольского-на-Амуре политехнического института.

За 40 лет творчества им создано множество живописных и графических работ. Основные темы их: дальневосточная и северная природа, деревянное зодчество, храмовая культура, дальневосточная деревня и др. П. Л. Фефилов участвовал в двух Всероссийских выставках самодеятельного творчества (Москва, 1967, 1977), во Всероссийской выставке профессиональных художников «Имени твоему» (2000), республиканской «50 лет Комсомольску» (1982), трех зональных (Якутск, 1990; Хабаровск, 1997, 2003), трёх международных (Япония, 1999, Китай 2005, 2006), многих краевых, городских, районных выставках. С 1990 г. им организовано 12 персональных выставок. Его работы находятся в музеях Комсомольска-на-Амуре, Хабаровска, Владивостока, Архангельска, частных коллекциях России, Японии, Кореи, Китая, Австрии, Польши, США.

Павел Лукич много времени отдает литературному труду, краеведческим изысканиям. Он является членом Дальневосточной межрегиональной писательской организации, Комсомольской-на-Амуре общественной писательской организации им. Г. Н. Хлебникова. Его перу принадлежат девять книг, более 250 очерков, статей, по вопросам культуры и истории Хабаровского края, Дальнего Востока в целом, очерков и статей об исследователях Дальнего Востока, строителях и проектировщиках железнодорожной линии «Комсомольск – Советская Гавань», корабельных инженерах, художниках.

Незаурядная личность, прекрасный оратор и собеседник, П. Л. Фефилов – постоянный участник всевозможных городских, краевых семинаров, научно-практических конференций, встреч с молодежью. Ему всегда есть чем поделиться, о чём рассказать.



Отзывы учащихся 5 Ф класса

Мне очень понравилась филологическая школа. Дни проходили очень быстро, так как были веселыми и очень интересными. Мы познакомились с творчеством разных художников, больше всего мне понравился и запомнился А.Г. Авдеев. Также мы писали много разных сочинений – описаний по картинам, придумывали свои стихи и рисовали картины. Перемены были веселыми, мы играли в разные игры, разговаривали друг с другом. Мне кажется, что за время филологической школы мы больше сдружились.

Гришина Дарья

Я познакомилась с картинами многих художников нашего края, узнала их биографию. Все картины были очень интересными. Мы несколько раз посещали библиотеку им. Н. Островского, узнали о быте и обычаях коренных народов Хабаровского края. Я пополнила свой словарный запас и стала лучше и красивее писать сочинения. Мне очень понравилась филшкола, я узнала много нового, интересного, а еще она была не только познавательной, но и веселой.

Скурихина Настя.

Сегодня 4 день филшколы. На первом занятии мы писали биографию Савченко.Л.Н., познакомились с его картинами «Краски осени», «Золото октября», «Речка красная». Потом мы писали сочинение по картине «Золото октября». Наталья Ивановна дала нам справочные слова, а Людмила Петровна помогала переводить их на английский язык. На последнем занятии Женя Костин рассказал о своём дедушке- художнике А.И.Потехине. Мне больше всего понравилась его картина «Утро».

Кордин Семен

На летней филологической школе мы все для себя открыли что-то новое, учились сами быть художниками и писателями. Мне было интересно и весело, и я не жалею, что на летних каникулах посещала занятия филологической школы.

Карпухина Дарья

Мне понравилась филологическая школа. Мы много играли, знакомились с художниками, ездили в библиотеку, рисовали любимые уголки природы, писали к ним текст, рисовали солнце и писали стихи. Мне очень понравилась вся филшкола. Хочется возвращаться на занятия снова и снова. Спасибо учителям, которые с нами работали.

Люлин Никита

Мне очень понравилась филологическая школа. У нас всегда были интересные занятия, на которых мы знакомились с художниками, описывали картины, переводили тексты на английский язык. Я рада, что наша школа дает детям возможность познакомиться с творчеством художников Хабаровского края.

Селина Дарья

Подошел конец филологической школы, если честно, то мне она очень понравилась. Мы не только получали новые знания, но и могли на переменках выходить на улицу- веселиться, играть, общаться с одноклассниками и проводить время с пользой. Мне очень понравилась тематика нашей школы- Дальневосточные художники. Я очень благодарна за возможность расширить свой кругозор.

Трофимова Валерия

Мне очень понравилось посещать филологическую школу. Было очень интересно и весело. Я узнала много нового о художниках нашего края, познакомилась с их творчеством. Увидела красоту, которую может отобразить человек. Также познакомилась с творчеством коренных- народов (нанайцев)- берестяные изделия, украшения из рыбьей шкуры, расписная одежда повседневная и праздничная поразили нас своей необычностью и привлекательностью незамысловатых узоров.

Демиденко Анна

Сегодня в школе проходило мероприятие «Парк науки и культуры». Мы ходили по разным выставкам. Петроглифы, военная выставка, кинозал. Мы брали интервью. Я попробовала себя в роли корреспондента. Мне этот день очень понравился тем, что мы узнали много нового и интересного.

Мещерякова Катя

Сегодня у нас 4 день филшколы. Я был очень рад идти на занятия потому, что сегодня было солнечно, и значит перемены наши проходили на улице. Наша очередь была проводить зарядку и игры. На занятиях мы познакомились с биографией и творчеством художника Савченко.Л.Н. Больше всего мне понравилась его картина «Золото октября». Один из наших учеников рассказал про своего деда – художника Потехина.А.И. и показал книгу с его иллюстрациями. Его рассказ был интересным и мне понравился.

Фергис Георгий

Сегодня в школе была выставка «Парк науки и культуры». Я попробовала себя в роли корреспондента и брала интервью у родителей и гостей. Было немного страшно, волнительно, но интересно.

Руденко Таисия

Сегодня на переменах наш класс проводил зарядку, игры и танцы. Некоторые дети играли в футбол, кто-то в ручеек, а кто в рыбака и рыбку. Перемены пролетали быстро, но весело. Также мы сегодня познакомились с русским художником Савченко.Л.Н., писали сочинения по его картинам «Золото октября», «Речка красная» и другие. Наш одноклассник Женя Костин рассказал нам про своего дедушку Потехина.А.И., который живёт в нашем городе Комсомольске-на-Амуре. Было очень интересно.

Хан Лида

Сегодня 8 июня- был солнечный и жаркий день. Мы, как обычно, пришли в школу на занятия. На занятиях нам дали задание- нарисовать рисунок по теме «Любимый уголок природы», а потом написать к нему сочинение. У всех получились очень красивые и интересные работы. Перемены проходили весело. На свежем воздухе.

Клочкова Александра

На филологической школе было все интересно. Конечно, жалко, что она заканчивается. Ведь она подарила нам счастье и веселье!

Иванова Александра

Любимый край

Дальневосточный край прекрасный!

Люблю твои просторы без конца.

И в ясный день, и в тёмный день ненастный

Краса твоя заморозит сердца.

Привольно дышится здесь, столько света,

Кругом раздолье и такая ширь,

Земля твоя невестою одета

И с ней рассвет – достойный богатырь.

Глядят леса задумчиво и строго

В нешелохнувшуюся гладь озёр,

Таят в себе ещё богатств так много

Узорчатые переливы гор.

Люблю народ твой - бескорыстный, честный,

С простою и открытою душой.

Дальневосточный витязь мой прелестный,

Любимый край, повсюду ты со мной!

Людмила Сулова-Беседина