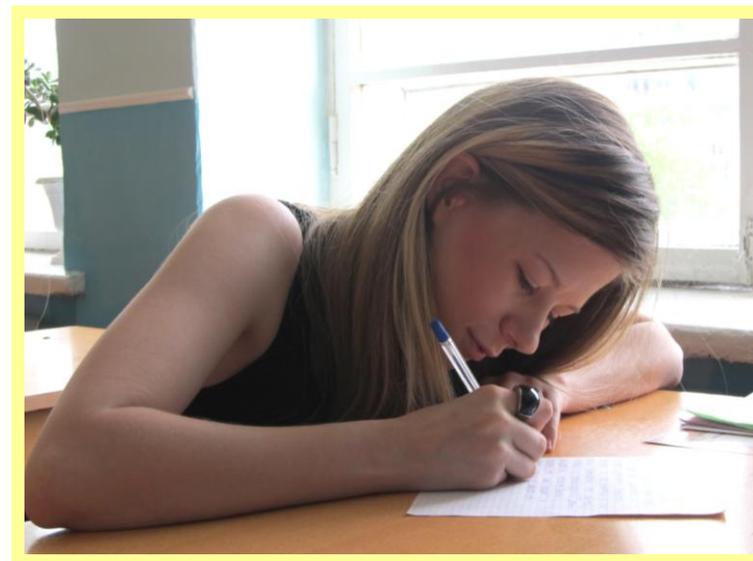


**Егор Киле**

## **10 правил успешного журналиста**

1. Журналист обязан любить свою работу
2. Журналист должен идти в ногу со временем
3. Журналист должен быть в курсе всего, что происходит в мире
4. Журналист должен быть легок в общении, должен уметь находить общий язык с любым человеком
5. Журналист должен опрятно выглядеть
6. Журналист должен вести здоровый образ жизни
7. Журналист не должен опаздывать
8. Журналист должен владеть иностранными языками
9. Журналист должен быть честным
10. Журналист должен быть ответственным за свое слово

# **Первые шаги в журналистику**



**СБОРНИК ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ**

**Комсомольск – на – Амуре  
МОУ СОШ № 23  
2011 год**

Первые шаги в журналистику.  
Сборник творческих работ, - 48 стр.

Комсомольск – на – Амуре, 2011 г.

Редактор: Е.Ю.Смирнова

Компьютерная верстка, художественное  
оформление: Е.Ю.Смирнова

**Вероника Симашова**

### **Золотые правила журналиста!**

- В любой ситуации проявлять находчивость и умение вести людей за собой.
- Быть толерантным и коммуникабельным!
- Дарить радость людям, если ты хочешь получать от них то же самое.
- Уметь отвечать за свои слова и быть уверенным в том, что ты говоришь.
- Всегда творчески подходить к своей работе.
- Быть оперативным, предоставлять информацию объективно.
- Обладать красноречием, уметь привлечь внимание своим громким и образным словом, ибо твои слова должны быть особенными.
- Ты должен верить, что журналистика – это особая профессия, которая требует много труда и целеустремленности. В добрый путь!!!

**Кристина Лузан**

### **10 золотых правил журналиста**

- Стеснительность – враг журналиста; раскрепощенность – удача всех удач, но главное не «переборщить».
- Любопытство – второе «я».
- Если ты владеешь информацией – ты владеешь миром.
- Умей перерабатывать информацию. Все на публику не пускай, а лишь самое главное и в правильном изречении.
- Воображение и фантазия – составляющее журналиста; творчество и искусство – сфера жизни.
- Владение английским языком.
- Начитанность.
- Журналист не должен заниматься плагиатом.
- Журналист должен обладать правильной грамотной речью.
- Журналист – лицо доверия. Доверили информацию – распорядись ею по совести.
- К любому человеку журналист должен общаться приветливо. Улыбка - залог успеха.

Вчера ушло от нас,  
А завтра не настало.  
Есть лишь идущий час,  
А это ведь немало.

А.Джами,

Настоящее... Его делаем мы сами. От того, каким будет наш «идущий час», во многом зависит и завтрашний день.

Сегодня на арену выходит молодежь – инициативная, самостоятельная, предприимчивая, творческая, обладающая коммуникативными навыками. Умение общаться с людьми, отстаивать своё мнение, грамотно выстраивать диалог, быть носителем литературной нормы – всё это просто необходимо современному человеку. Овладеть этими навыками помогают уроки и внеклассные занятия в школе, а также элективный курс «Азбука журналистики».

Данный курс рассчитан на 68 часов (10 – 11 классы). Он включает в себя как теоретический материал, так и практические занятия. Каждая тема предусматривает проведение различных форм занятий: деловые игры, дискуссии, проектирование, творческие задания.

Элективный курс имеет практическую направленность, его задача – познакомить учащихся с основами журналистики, помочь им сделать первые шаги на пути к освоению этой интересной и востребованной в мире профессии.

**Е.Ю.Смирнова**

## МАСТЕР - КЛАСС КУЛЬТУРА РЕЧИ ЖУРНАЛИСТА

### ЦЕЛИ:

- развитие устной и письменной речи учащихся, творческого мышления;
- совершенствование навыков работы с аудиторией;
- воспитание культуры речи будущего журналиста.

### ОБОРУДОВАНИЕ:

мультимедийный проектор, экран, презентация, карточки с заданиями, творческие работы учащихся.

### ХОД ЗАНЯТИЯ:

*Учитель:* Народная мудрость гласит: «И самая длинная дорога начинается с первого шага». Сделать первый шаг иногда бывает непросто, но вы уже сделали свои первые шаги в журналистику и продолжаете уверенно идти этой дорогой. Тема нашего занятия: «Культура речи журналиста»

- Насколько актуальна эта тема, как вы думаете?
- Какой смысл вы вкладываете в понятие «культура речи»?

*Учитель:* существует несколько определений данного понятия. Попробуйте выделить ключевые слова в каждом из них.

**Культура речи** – это учение о совокупности коммуникативных качеств речи. Приняв во внимание то, что коммуникативные качества речи необходимы для воздействия на слушателей и читателей,

9 мая. Помним, чтим...

9 мая 2011 года в городе Комсомольске-на-Амуре прошли праздничные мероприятия, посвященные 66-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне. В ходе демонстрации было взято интервью у участницы происходящего события. Новиковой Анастасии Владимировне были заданы следующие вопросы:

**Корр.: Нужно ли помнить о Великой Отечественной войне?**

- Да, ведь историю своей родины мы обязаны знать, и обязаны чтить память людей, погибших и победивших в этой страшной войне.

**Корр.: Расскажите, какие эмоции, чувства вызывает у вас этот праздник?**

- Этот праздник вызывает у меня гордость, радость, я благодарна тем, кто дал нам возможность жить под этим небом, солнцем, слышать смех наших детей.

**Корр.: Объясните ли вы своим детям, почему этот праздник является важным в истории?**

- Обязательно! Каждый ребенок должен впитать чувство гордости за наших отцов и дедов с молоком матери.

Я согласна с мнением людей. Меня так же переполняет чувство гордости, благодарности ко всем воинам, не только к тем, кто прошел дорогами великой Отечественной войны, но и к тем, кто продолжает оберегать наш сон и покой. Спасибо вам!

**интервью брала Арина Матвеевко**

В 52 года моя бабушка приняла решение обучаться новой профессии: маркетолог сетевой компании и успешно её закончила, став профессионалом в этом деле.

Мне нравится, как она рассуждает о жизни, как учит нас видеть главное. У бабушки есть очень важное качество – стержень, за что ее многие уважают и хотят ей подражать, она является наставником.

Я живу вместе с бабушкой, каждый день наблюдаю за ней, мне хочется в чем-то быть похожей на нее, мне нравится ее энтузиазм и неукротимое желание всем помочь, чтобы было больше счастливых людей на земле!

предметом культуры речи как учения мы можем признать языковую структуру речи в её коммуникативном воздействии. (**Борис Николаевич Головин, выдающийся лингвист, Заслуженный деятель науки РСФСР**)

**Культура речи** – владение нормами устного и письменного литературного языка, а также умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи. (**Лев Иванович Скворцов, российский лингвист и писатель, профессор, действительный член Академии российской словесности, председатель жюри 1-10 всероссийской олимпиады школьников. В 1978 году защитил диссертацию по теме «Теоретические основы культуры речи»**)

**Культура речи** – это умение правильно, точно и выразительно передавать свои мысли средствами языка...Высокая культура речи заключается не только в следовании нормам языка, но и в умении найти наиболее точное, наиболее доходчивое, наиболее уместное средство для выражения своей мысли. (**Сергей Иванович Ожегов, лингвист, профессор**)

*Учитель:* итак, культура речи проявляется:

- во владении нормами устного и письменного литературного языка,
- в умении находить точные и выразительные средства для выражения своих мыслей,
- в умении оказывать коммуникативное воздействие.

На уроках русского языка вы изучаете нормы русского литературного языка: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические. У вас уже имеется солидный запас знаний. Воспользуйтесь им во время орфоэпической разминки:

### 1. «Четвертое лишнее»

Эксперт, христианин, банты, баловать.

*Ходатайствовать*, щавель, газопровод, каталог.

### 2. В какой из пар нет рифмы?

Алфавит – позвонит

*Повод* – *нефтепровод*

Документ – инструмент

Завидно – обидно

Каталог – некролог

Конечно, в одночасье овладеть нормами литературного языка невозможно, это – ежедневный, упорный труд. Культура речи – это неотъемлемое качество каждого журналиста.

Древнегреческий оратор Цицерон предъявлял следующие требования к устному высказыванию: «Оратор есть тот, кто любой вопрос изложит со знанием дела, стройно и изящно, с достоинством при исполнении». Мы с вами и будем учиться грамотно задавать и излагать вопросы.

*Учитель:* Журналисты – люди публичные. Им часто приходится общаться с аудиторией, участвовать в пресс-конференциях. В таких ситуациях как нельзя лучше проявляется культура речи журналиста, его умение задавать вопросы, вести беседу, добывать необходимую информацию.

## Татьяна Трегуб, 10 класс

### Пусть будет больше счастливых людей!

Как часто мы не замечаем интересных людей вокруг себя! Возможно, это происходит из-за вечной суеты в современном мире, а может быть, из-за равнодушия людей. Нужно просто повнимательнее присмотреться к окружению, и тогда вы согласитесь с тем, что в каждом человеке есть что-то особенное.

Мне невероятно повезло, что я разглядела такого нужного человека в своей бабушке.

Родилась она, спустя три года после войны. На её долю выпало голодное детство. В семье она была единственным ребенком. Она получила достойное воспитание и много любви. Перед ее глазами всегда были живые примеры героических людей, и на них она росла. С детства у нее был пытливым ум и тяга к знаниям. Училась легко и с интересом. Получив образование, всю себя отдала профессии: работе с детьми. Казалось, ничего не должно было омрачить её жизнь, потому что свою судьбу она вершила сама. Но в стране произошло событие, которое повлекло за собой колоссальные изменения в жизни каждого человека. Это развал СССР, перестройка, демократия, безработица. Последствия коснулись и мою бабушку. Конечно, это подорвало её здоровье, но по натуре она боец, сильный человек – не сломалась, а наоборот, ей захотелось освоить новые специальности – ее таланту нет предела. Очень много времени бабушка уделяла воспитанию внуков. Самое удивительное, что она никогда не переставала учиться.

держит вместе наша дружба и общий нездоровый интерес к музыке. Через три года мы будем известны на Дальнем Востоке и запишем наш первый альбом.

**Женя:** Да, да, наш первый альбом! Я уже думаю на него обложку. Там не будут наши портреты или профессиональные снимки с фотостудии, мы решили украсить ее леденцом мятной карамели. Мы будем знамениты!

**Денис:** Группа «Mint Caramel» через три года – это группа, собирающая стадионы!

**Беседу вела Татьяна Игитова**

**Учитель:** представьте, что мы находимся на пресс-конференции. Наши гости – это люди известные и уважаемые:

- Президент Академии науки Российской Федерации (Л.А.Паздникова)
- Министр образования Хабаровского края (О.Н. Васильцова)
- Главный специалист в области филологических наук (А.В.Смирнова)
- Ведущий специалист в области физико-математических наук (И.Н.Рябоштан)
- Главный специалист в области методической науки (Г.И.Бастрыгина)
- Вы – аккредитованные различными российскими и зарубежными СМИ корреспонденты.

Тема пресс-конференции – «Образование в России». Наверное, не случайна эта тема. 2010 год – это год Учителя. О реформе образования говорим давно и на разных уровнях. Мнения тоже самые разные:

- давно устарел материал школьных учебников;
- проблема образования в человеческом факторе: хочешь учиться – никто не помешает;
- виноваты учителя, которые плохо учат;
- зачем было вводить ЕГЭ в стране, которая и так была выше всех по уровню образования;
- всё делается с целью уничтожения последних остатков нашего наследия;
- надо изменить систему оценок;
- какие проблемы могут быть? Российское образование самое качественное!

- происходит убийство русского образования, замена его на западное тугое мышление.

*Учитель:* уважаемые представители средств массовой информации, вы можете задать свои вопросы нашим уважаемым гостям. Соблюдаем журналистскую этику, не забываем о культуре речи.

- анализируя информацию об успешных людях, мы пришли к выводу, что большинство из них, ещё обучаясь в школе, охотно изучали те предметы, которые им нравились. Считаете ли вы, что профильное обучение стоит вводить в более раннем возрасте?

- как известно, оценочная система в нашей стране далеко не идеальна. Пятибалльная система привела к формальному изучению материала «ради оценки». Как вы смотрите на введение безоценочной системы обучения?

- как вы считаете, почему нравственному воспитанию детей сегодня уделяется мало внимания?

- какие формы обучения надо изменить, чтобы снять нагрузки с учеников, так как это часто является причиной ряда заболеваний?

- как вы считаете, двенадцатилетнее обучение – это лишний год или прибавка знаний?

- «Школьные звезды». Существуют ли для них привилегии?

- сейчас в школах опять вводят школьную форму. Правильное ли это решение? Какие изменения произошли после введения формы в школах?

- ученики и учителя – взаимосвязанные понятия.

### **Кто вам генерирует тексты?**

**Денис:** Мы втроем все пишем вместе - и в радости, и в горе. Иногда каждого заносит не туда - нужно быть на чеку, а то в итоге запишешь несколько песен мусора - и отдувайся потом перед фанатами. Но я один среди нас дружу с рифмой.

**Кстати, где вы обычно берете «подпитку» для вашего творчества?**

**Антон:** Я – в фильмах Дэвида Линча. Когда я учился в начальной школе, фанател от «Человека-слона» Все ровесники любили «Супермена» и «Звездные войны», а я – «Человека-слона». Вот таким я был странным ребенком.

**Денис:** Я много читаю, и обычно, муза приходит тогда, когда я проникся произведением. Я романтик.

**Ваш романтизм в песнях – стиль жизни или сценическая фишка?**

**Денис:** Это наше кредо! Мы за всех парней России отдуваемся: порой мальчикам сложно говорить о любви - мы поем об их чувствах для дам. (улыбается)

**Признайтесь, ваши сердца заняты?**

**Денис:** Они просторны - места для всех хватит!

**Женя:** На личную жизнь порой не хватает времени, мы все время посвящаем музыке.

**А учеба, как справляетесь?**

**Денис:** Мы все учимся на одном факультете. Я стараюсь не забрасывать учебу, но музыка препятствует этому. Но я все равно не сдамся.

**Женя:** Лучше о ней меня не спрашивать!

**Ребята, группа «Mint Caramel» через три года...**

**Антон:** Я знаю, что сейчас многие подумали, что мы к этому времени распадемся, но... Я уверен, что нас

## Вокруг меня - интересные люди!

Барабанщик с 5-летним стажем Антон, Денис - поэт, играющий на бас - гитаре и всежанровый аранжировщик Женя не любят, когда «Mint Caramel» называют проектом. Ребята заверяют: они - группа, которая играет только то, что нравится им - самим музыкантам.

### Как родилась группа «Mint Caramel»?

**Антон:** Это случилось в 2009 году в общежитии нашего университета, когда мы только поступили на первый курс.

### Откуда у вас такое название?

**Антон:** Как раз-таки, когда мы придумывали название для нашей группы, я полез в карман пальто, где нашел мятную карамель, и просто от «нечего делать» предложил ребятам этот вариант. Женя предложил перевести название на английский язык. Так и началась история группы «Mint Caramel».

### Чем вы гордитесь как группа?

**Женя:** В 2010 году мы давали два концерта в Театре КНАМ, все билеты были распроданы. Мы участвовали в рок-фестах, и нашу группу знают вся молодежь города, которая слушает альтернативную музыку.

**Антон:** Вообще, мы гордимся тем, что за много лет дружбы ни разу не поссорились!

**Денис:** Несмотря на трудности и учебу в университете, мы не сворачиваем с музпути. И главное - всегда выступаем вживую!

Сейчас много передач, рассказывающих о конфликте между учителями и учениками. Как вы считаете, какими должны быть взаимоотношения между ними? - в школах обучается много детей, для которых русский язык не является родным языком. Таким детям тяжело наравне со всеми изучать этот предмет. Каковы пути решения этой проблемы?

- может ли двоечник стать известным ученым, успешным человеком и какие условия для этого необходимо создать в школе?

*Учитель:* уважаемые эксперты, оцените, насколько грамотно, глубоко и профессионально были сформулированы вопросы нашими корреспондентами. Какой из вопросов вам показался наиболее интересным?

*Учитель:* да, вопросов много, на некоторые мы дали ответы, на другие ещё предстоит найти ответы. Жизнь не стоит на месте, она движется вперед, а это значит, что преобразования неизбежны. Об этом рассуждали и вы в своих сочинениях:

«Ближе к цели», «всегда будь на высоте», «никогда не оглядывайся назад» - эти фразы всплывают у меня в голове, когда я слышу словосочетание «движение вперед». Мы всегда идем вперед и только вперед. *(Татьяна Трегуб, 10 класс)*

Движение вперед – это развитие. Чья-то жизнь развивается по прямой, а чья-то – по спирали. А кто-то вообще стоит на месте. Остановиться – значит,

прекратить развитие, прекратить жить. Движение – это жизнь. *(Алена Катунцева, 10 класс)*

Мы живем в XXI веке – в веке технического прогресса. Всё меняется с бешеной скоростью прямо на глазах. То, что еще вчера было невозможным, сегодня кажется обыденным, а завтра будет уже устаревшим. Люди находятся в движении, в постоянном движении вперед. «Двигаться вперед, не останавливаясь на достигнутом», – лозунг успешного человека в XXI веке. *(Егор Киле, 10 класс)*

Движение вперед – это стремление к чему-либо! Каждое время рождает великих ученых, которые сделали важные открытия для всего человечества. Наш мир с каждым днём становится всё лучше и совершеннее, поэтому человек должен непрерывно развиваться, ставить цели и идти к ним. *(Виктория Исаева, 8 класс)*

Прогресс остановить невозможно. Жизнь идет вперед. Прогресс – это будущее, а будущее – это мы. *(Александр Карпенко, 8 класс)*

Движение вперед... Кажется, обычные слова. А если вдуматься?! Движение вперед – это как «толчок», от которого зависит будущее. Это нечто, живущее в нас, которое помогает находить силы, заставляет поверить, что ты можешь сделать самое нереальное, невозможное, и у тебя это обязательно получится. *(Назим Солтанов, 8 класс)*

- Я пишу обо всем, о том, что думаю. Определенной направленности нет. Просто беру и пишу, тут главное “поймать волну”, ну или музу, как все говорят. Так сложилось, что записанные треки – все лирические. Но я стараюсь не заикливаться на чём-то одном и мыслю в разных направлениях.

**Корр.: Твой самый личный трек “Спасибо, мама”. Расскажи об этом треке.**

- Ну здесь опять же никакого замысла и подготовки. Просто почувствовал, что хочу высказаться и взял карандаш. Получился текст. А какой он получился, пусть решают слушатели.

**Корр.: Расскажи о своих планах на будущее.**

- Очень много интересных идей в голове, буду постепенно реализовывать их в своем творчестве. Буду дальше двигаться вперед. Сейчас, правда, очень мало на это времени, экзамены, зачеты.

**Корр.: Да кстати, ты уже определился с выбором, куда хочешь поступать после школы?**

- Большая тема на самом деле. Остаться в родном городе или покинуть, его я пока что ещё не решил. Очень хочу в Питер, и даже не потому, что это очень красивый город, а потому, что там рэп культура уже поставлена на поток и трудностей с продвижением вообще нет. Но пока это только мысли, желания....

**Корр.: Спасибо, что нашел время для беседы!**

**беседу вел Егор Киле**

меняются, мировоззрение становится другим. Но 16 лет мне кажется, это тот возраст, когда изменения уже если и будут, то незначительные. С серьезными сложностями мне сталкиваться не приходилось, меня поддерживают мои друзья и сверстники. Я считаю, что мне очень крупно повезло: я знаком с ребятами из объединения DFS, их там 3 человека, всем троим уже по 19 лет и они мне во всем помогают. По правде сказать, вряд ли у меня что-либо получилось без их поддержки.

**Корр.: А вот об этом хотелось бы поподробней. Когда появилось это объединение и кто туда входит?**

- Когда оно появилось, я точно не знаю. Наверное, в том же 2009 году. Его создали трое ребят, которые по сей день входят в состав DFS: Dry, Prado и Spenser. Раньше они назывались ОАС и туда входило гораздо больше людей. Что случилось я не знаю, и, наверное, уже никто не узнает, но ОАС распалось и ребята примерно на полгода прекратили свою деятельность. Сейчас они вплотную занялись творчеством и к осени планируют открыть свою собственную студию.

**Корр.: А как расшифровывается аббревиатура DFS?**

- Dangerous Family Street. Название говорит о том, что все мы одна семья и у всех нас одна цель – поднять хип-хоп культуру в Комсомольске на должный уровень.

**Корр.: С DFS все понятно, теперь перейдем к тебе лично. Какова тематика твоих треков? От чего зависит выбранная тема?**

Движение вперед – это целеустремленность и вера в свои силы. Вспомните Пушкина. В Лицее он учился посредственно, но зато добился каких высот!  
*(Сергей Тарасов, 8 класс)*

Мы постоянно находимся в движении. Мы идем, мы учимся, мы достигаем определенных высот. Наша жизнь невозможна без движения, она невозможна без прогресса. Прогресс – это движение вперед. Это очень интересно – идти вперед, осваивать нашу жизнь. Но это и очень сложно.  
*(Кристина Лузан, 10 класс)*

Движение вперед – это движение к цели. Пусть нелегкое, с препятствиями, с взлетами и падениями, с ошибками и радостными моментами, но всё равно движение!  
*(Ирина Рыженко, 8 класс)*

Движение вперед... Вряд ли это обычный ход машины по дорожной полосе. Это нечто большое, это - цель, которая есть у каждого человека. Быть может, эта сама жизнь. Люди всегда ставят цель перед собой и идут к ней. Движение - любое изменение в мире, это пространство, время, энергия. Покой относителен, движение абсолютно.  
*(Яна Хорушева, 8 класс)*

Творческая пятиминутка «Нужны ли перемены в образовании?»



## проба пера

Лисица Вячеслав, также известный под псевдонимом Lakee – учащийся 10 класса, увлекается рэпом. За свою недолгую карьеру успел наделать немало шума со своим треком “Мама, спасибо”. Хип-хоп культурой увлекается с детства, можно сказать, что с пеленок, раньше это ограничивалось лишь прослушиванием чужих композиций, но с недавнего времени Слава сам начал писать рэп.

**Корр.: Слава, расскажи, пожалуйста, на какой стадии развития сейчас рэп в Комсомольске, есть ли будущее за этим направлением здесь?**

- Рэп в Комсомольске начал развиваться относительно недавно. Примерно года с 2009. До этого, конечно, были люди, которые что-то пытались записывать дома на музыку с интернета, но сам понимаешь, что о качестве не могло быть и речи. Сейчас в Комсомольске я лично знаю 3 студии, в которых можно записываться почти за копейки. На данный момент в нашем городе очень много талантливых MC, но большинство из них батловики, то есть основное направление их треков направлено на то, что "я лучше, ты - хуже". А вот лириков у нас в городе не так уж много. Но это ни плохо, ни хорошо, главное, что есть прогресс, культура развивается, молодежь подтягивается. Я сам недавно начал заниматься рэпом. Слушаю эту музыку с 10 лет и никогда в ней не разочаровывался.

**Корр.: Но тебе же всего 16 лет! Не сталкиваешься ли ты с трудностями в связи со своим возрастом?**

- Возраст в этом деле абсолютно не помеха, разве что только с взрослением твои взгляды на жизнь

что получил орден трудовой славы 3-ей степени.

**- Вы сказали, что защищали честь завода. А как вы проявили себя в спорте?**

- В нашем цеху проводилось множество соревнований, из них футбол и волейбол, стрельба, ГТО: «готов к труду и обороне», общефизическая подготовка...

**- А занимали ли какие-нибудь места?**

- Рад, что первые, и цеху приносил первые места, по многим видам спорта одерживали всей командой победы.

**- А где вы учились всему этому, например, стрельбе?**

- В армии. Там за хорошую стрельбу был награжден юбилейной медалью ко дню рождения Ленина, для меня это было достижением тогда.

**- А что интересного и незабываемого было, когда вы уходили в плавание?**

- Основные цели и были самым интересным: поход на экватор, выполнение боевых задач, также приходилось бывать за границей. Побывал в Индийском океане, где проходили совместные учения с американцами.

**- А как вы считаете, окружают ли вас интересные люди?**

- Да, окружало много интересных людей, окружают и сейчас.

**- Как вы думаете, удалась ли ваша, бесспорно, интересная жизнь?**

- Воспитал двух сыновей и внучек, которыми горжусь, считаю, что удалась!

**беседу вела Вероника Симашова**



## **Журналистика наполняет жизнь СМЫСЛОМ**

**Егор Киле**

Профессия - журналист. У многих людей это словосочетание вызывает смешанные эмоции. Кто-то в этой профессии видит популярность, опасность, кто-то корысть, деньги, желтые сплетни. А для кого-то это призвание всей жизни, и я искренне рад за тех, кому эта нелегкая работа пришлась по душе. Ведь журналистика - это вдохновение, это бесконечные потоки информации, общение с интересными людьми, желание рассказать миру о том, что заинтересовало тебя. Журналистика наполняет жизнь смыслом.

Каждый день, смотря утренние новости или читая свежую прессу, мы наслаждаемся не только самой информацией, но тем, как это было нам подано. Ведь если бы мы читали одни лишь только голые факты, нам бы стало очень скучно и неинтересно. Безусловно, каждый человек нуждается в информации, это то, что отличает нас от животных. Но что отличает современного человека от, скажем, человека древних времен? Кто-то скажет, что

технический прогресс, кто-то – горячая пища, но я знаю точно, что журналистика является неотъемлемой частью нашей жизни. Именно журналистика делает нашу жизнь интересной, наполняет смыслом, раскрашивает в разные цвета. Рекламные плакаты, телевидение, печатные издания – все это вошло в нашу жизнь, в жизнь современного человека. И уже невозможно представить и дня, когда бы ты не обратил внимания на продукты журналистской деятельности.

А кто расскажет о новой музыкальной группе, о случившейся катастрофе или о том как, например, справляют 9 Мая на другом конце страны? Правильно, журналист. Журналист живет этим, он постоянно ищет что-то новое, всегда в курсе новых событий, мероприятий. Без преувеличения, это самая интересная и захватывающая профессия. И если у вас имеется хоть капля писательского таланта, то смело начинайте писать, тренироваться, общаться с новыми людьми и тогда вы сможете стать журналистом, стать успешным, современным специалистом, идущим в ногу со временем. Современное поколение выбирает журналистику!

## **Вокруг меня – интересные люди!**

В нашем большом и светлом мире есть много интересных людей. Именно таким, я считаю, является Александр Николаевич Симашов, мой дедушка, человек разносторонний, умеющий удивлять.

**- Александр Николаевич, считаете ли вы себя интересным человеком?**

- Относительно!

**- Почему же относительно?**

– В общем-то, большого интереса ни для кого не представляю, так как я уже пожилой человек.

**- Мы знаем, что у вас была бурная молодость, поведайте нам о ней.**

– Школа, занятия спортом, служба в армии в течение трех лет (военно-морской флот), работа на заводе Ленинского Комсомола.

**- Вы представляли очень большой интерес для нашего города как спортсмен, расскажите, как это выражалось.**

- Да, защищал честь города и завода на базе клуба «Амур», выезжал в другие города на соревнования, а также соревнования в крае, на Дальнем Востоке и в Сибири.

**- Каким видом спорта вы занимались?**

– Лыжные гонки, в основном биатлон.

**- Интересовались ли вы еще чем-нибудь помимо спорта?**

- Я был участником хора русской и классической песни, ездили по краю, выступали, но не хватало времени, на заводе я выполнял срочные задания, за

**Она:** Опять же, это дело вкуса. Меня жизнь связывает с творческими людьми, но я не считаю, что они интереснее, просто каждый выбирает по себе, и уж тем более, я не убегу от интересного человека с криками "аааааааай, учеееееенный!!!", если до этого мне было о чем с ним поговорить. Не стоит ограничивать себя, и уж тем более ставить рамки в общении с людьми. В общем, да, все интересные.

**Я:** Спасибо за интервью. Конечно, оно небольшое по размерам, но я только учусь. Из всего сказанного можно понять, что интересный человек - это не ботаник, а тот, кто многое изведal в своей жизни.



**Мне очень  
нравится  
журналистика и  
все, что с ней  
связано.**

**Алёна Катунцева**

Журналист – одна из самых интересных, на мой взгляд, профессий.

Журналист – это человек, который должен знать все раньше всех, уметь правильно формулировать свою мысль, как на бумаге, так и в устной речи. Журналист – это не только интересная, но и познавательная и даже в некоторых случаях опасная профессия. Ведь никто не знает, куда по «долгу службы» может забросить журналиста.

И все-таки. Кто такой журналист? В «Википедии» говорится: «Журналист — человек, занимающийся журналистикой в качестве своего основного рода занятий, способствующий информационному наполнению СМИ путём сбора, осмысления и изложения для аудитории информации о значимых фактах, событиях, людях, явлениях». Проще, журналист – это человек, занимающийся сбором и изложением информации для публики.

Мне очень нравится журналистика и все, что с ней связано. Различные интервью, статьи, конференции – все это вызывает у меня необычайный интерес. Ведь всегда нужно двигаться вперед, узнавать что-то новое, развивать себя. И журналистика предоставляет для всего этого шанс и, даже не один, а множество. Хороший, добившийся определенных успехов, журналист может выезжать за границу, для поиска нужной информации. Журналист, по ходу своей карьеры, знакомится с большим количеством интересных и влиятельных людей.

Так же эта профессия очень востребована и уважаема, потому что представляет некую «четвертую» ветвь власти, наряду с тремя официальными ветвями. СМИ играют далеко не последнюю роль в подаче информации «в народ».

### **Кристина Лузан, 10 класс**

Вокруг нас находятся миллионы интересных людей. Я взяла интервью у интересного человека. Не буду называть его имени, скажу лишь, что она добилась многого в жизни, и с ней действительно можно поговорить о чем-то конкретном. Когда читаешь её статьи, думаешь: «А действительно, как я раньше этого не замечал!»

**Я:** Интересный человек. Каков он?

**Она:** Как бы скучно, банально ни звучало, но интересный человек - тот, кто постоянно вызывает к себе интерес.

**Я:** "Людей неинтересных в мире нет...", - сказал поэт Евгений Евтушенко. Так ли это?

**Она:** Конечно! каждый человек интересен... это ж как приправа, кто-то острый, кто-то сладкий, кто-то соленый... кто-то слабо приправлен, кто-то слишком... но безвкусных людей не бывает.

**Я:** Говорят: «Либо умная, либо красивая». А как ты думаешь, существуют ли люди, которые совмещают в себе два этих достоинства? Ну, на твоём примере уже можно в этом убедиться, но все же.

**Она:** Вот-вот... Я-то на что? Да и у меня друзей таких полно!!! И вообще, что такое умный человек? Кто книги наизусть знает или кубик рубика за 5 минут собирает? Главное, чтоб с человеком было о чем поговорить, а о чем - это уже дело вкуса.

**Я:** По твоему мнению, какие люди интереснее, которые связали свою жизнь с искусством или с наукой?

иностранных языков, парашютный спорт, занятие журналистикой. Раскрой секрет - как ты всё это успеваешь? Ведь помимо всего этого ты еще и учишься на отлично почти по всем предметам. Может быть, у тебя есть какой-нибудь маховик времени?

- (Улыбается) Ну если бы он был, то все было бы куда проще. Но на самом деле - нужно просто привыкнуть к жесткому графику и тогда ты сможешь успеть куда больше.

**Корр.:** Я так понимаю, времени на какие-то развлечения совсем не остаётся?

- На самом деле я стараюсь находить время и для отдыха с друзьями, но действительно времени не так много. Но я считаю, что за школьные годы нужно впитать в себя как можно больше. А отдохнуть можно и потом.

**Корр.:** Теперь вопрос лично от меня : Какую музыку ты предпочитаешь?

- Нет на самом деле музыка со мной постоянно. И в общем у меня есть любимые исполнители практически в любом жанре. Но в основном рок.

**Корр.:** И последний вопрос: Какие планы на ближайшее будущее, ну скажем, так лет на 5 вперед?

- Ну я стараюсь не строить таких долгоидущих планов. Моя ближайшая цель – успешно окончить школу. А что будет дальше - посмотрим. В жизни слишком много неожиданностей.

**Корр.:** Большое спасибо за ответы.

беседу вёл Вячеслав Лисица

**Журналистика –  
это, прежде всего,  
очень творческая  
профессия.**

**Вероника Симашова**



В нашем ценном мире существуют множество профессий. Каждый человек выбирает свой путь. И нельзя думать, что профессию нельзя назвать путем человека. На самом деле эти два слова очень близки по смыслу. Одного не существовало бы без другого. Поэтому каждая профессия имеет свою основу, свою структуру и изюминку.

Журналистика – это, прежде всего, очень творческая профессия. Она требует глубокого подхода и труда. Каждый человек, считающий себя журналистом, должен соблюдать множество правил и при этом не потерять свой потенциал, ведь читатель всегда пытается найти именно его интерес, интерес журналиста к своему делу, к которому, как я уже сказала, нужно подходить творчески.

Словом можно поразить, можно заинтересовать, можно огорчить. Все это зависит от того, как ты это преподнесешь. Но как сказал М. Горький «Не важно - что и кто говорит, главное - как говорит». Поэтому

журналист должен уметь убеждать, доказывать, что то, что он говорит, совершенная правда и что она требует всеобщего внимания.

Профессия - журналист будет всегда востребована, так как нуждается в ней не только тот, кто по праву называется журналистом, но и все общество. Без СМИ наша жизнь не была бы настолько всеобщей, какой она сейчас является. А ведь слово «общество» и произошло от слов «общение» и «общий». Поэтому журналистика – это профессия, которая будет и должна существовать всегда.

Профессия – журналист – это не только редактор в газете или человек, который берет у тебя интервью и записывает все на диктофон, которого так часто все стесняются, это еще и телеведущие, фотокорреспонденты. Сложно представить, насколько многогранна эта профессия, а значит и человек, владеющий ею.

Несомненно, журналисты - очень талантливые люди. А точнее, если ты хочешь, чтобы журналистика стала частью твоей жизни, ты должен быть талантливым, находчивым, уверенным в себе, должен уметь преодолевать сложные препятствия, должен быть готовым ко всему. Нельзя бояться этой профессии, и нельзя считать ее легкой и ненужной. В её основе лежит огромный труд, она требует самоотдачи, усердия и целеустремленности. Она учит, она воспитывает.

поступлению, занимаясь в военно-техническом клубе имени Суворова и в парашютном клубе «Талан». Но чуть позже я понял, что это не мое - меня куда больше начала привлекать журналистика.

**Корр.:** *Сейчас ты журналист в газете "Регион". Расскажи подробней, в чём заключается твоя работа? Как часто ты пишешь статьи и какая у них тематика?*

- Газета совсем новая, она выходит с 22 апреля этого года. Я пишу статьи на молодежную тематику. Рассматриваю проблемы молодежи, делаю характеристики различных субкультур. Пишу я в каждый выпуск.

**Корр.:** *И соответственно тебе за это платят? Или это на добровольческих началах, просто для развития своих способностей журналиста?*

- Я считаю, что для журналиста важнее всего - донести до людей достоверную и актуальную информацию. И искать работу в сфере журналистики я начал именно для того, чтобы совершенствовать свои навыки, набираться опыта. Но, тем не менее, зарплата есть и она достойная.

**Корр.:** *Насчет иностранных языков у меня тоже имеется вопрос. Как я понимаю, английский и немецкий языки ты изучаешь в рамках профиля, на котором учишься. А вот почему французский, а не китайский, например, или какой-нибудь другой язык?*

- Прежде всего потому, что меня больше привлекает запад, нежели восток. Ну и свою будущую журналистскую деятельность я мечтаю вести именно в западном направлении.

**Корр.:** *Игра на гитаре, дополнительное изучение*

### **В.Лисица**

Вокруг меня – интересные люди. Для меня очень интересным человеком является мой же одноклассник – Мельников Дмитрий. Поэтому именно у него я и решил взять интервью.



**Корр.:** Дима, для начала расскажи немного о себе. Чем вообще занимаешься?

- Меня зовут Мельников Дмитрий, я учусь в школе 23. Круг моих интересов довольно-таки широкий. Я занимаюсь парашютным спортом, учусь играть на гитаре, но больше всего меня привлекают языки и журналистика. Я занимаюсь изучением трех иностранных языков: немецкого, английского и французского. Являюсь журналистом в газете "Регион".

**Корр.:** Кстати о парашютном спорте. Насколько я знаю, ты совершил уже 2 прыжка. Расскажи, что вообще тебя побудило записаться в эту секцию: твои личные интересы или, может быть, родители настояли?

- Некоторое время назад у меня были совершенно другие жизненные планы. Я собирался стать профессиональным военным, поступить в Рязанское воздушно-десантное училище. Я готовился к



**Есть такая профессия – владеть словом.** Всем она очень хорошо известна, многие хотят работать в этой области, но не каждый может по-настоящему гордиться званием «Журналист».

**Кристина Лузан**

С каждым годом конкурс на факультеты журналистики в ведущих вузах страны увеличивается, а досье поступающих становятся все качественнее. Это говорит о возросшей популярности профессии среди молодежи. Люди говорят, что журналистика – это огромный труд, я согласна с этим, но и хочу сказать, что если ты действительно склонен к постоянным переездам, знакомствам, общению, изучению чего-то нового, бессонным ночам – то это не составит для тебя труда. Я, например, хоть ещё и не настоящий журналист, но уже ко всему этому готова, ведь это моя мечта, а значит, не буду изнывать от тяжести работы, наоборот, все должно быть легко.

Журналист – человек очень образованный и начитанный. Мне кажется, он бы легко заменил учителя литературы в школе, а также учителя обществознания, смотря в какой сфере, он работает журналистом. Журналист – это человек – мечта! С

ним всегда интересно общаться. Мне кажется, что самая интересная область в журналистике – это телевидение, а именно работа корреспондента. Он единственный человек, который знает, что будет завтра для многих миллионов тысяч людей, поэтому если ему вовремя позвонить, возможно, ты будешь вторым, кто знает самые свежие новости. Постоянные поездки из одного города в другой, а если повезет, из одной страны в другую – этот бешеный ритм преследует журналиста на протяжении всей жизни. Тот человек, кто выбирает такую профессию, – полон энергии в крови.

Главная задача журналистики – информирование. Упорство и целеустремленность – главные качества журналиста. Он доносит до нас новости, разбирается в том информационном потоке, который ежедневно обрушивается на нас. Задача настоящего журналиста – отбросить лишнее и предоставить читателю или зрителю только самое интересное, самое актуальное и самое полезное. При этом сделать так, чтобы оно было понятно и ясно для каждого.

Знание иностранных языков – также просто необходимо журналисту. Поездки в другие страны, встречи с иностранными гражданами не принесут плоды, если ты не знаешь хотя бы английского языка, поэтому во многих ВУЗах английский язык является главным вступительным предметом.

Профессия журналист – очень интересная профессия. Тебе никогда не будет скучно, ведь весь мир у тебя на ладони!

Многие думают, что стать журналистом очень просто, но на самом деле стать профессионалом в этой деятельности сложно.

**Юлия Свириденко**



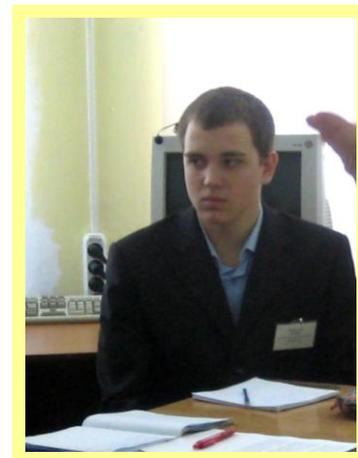
Необходимо не только обучаться и необходимо обладать рядом качеств, например, коммуникабельностью. Умение общаться с людьми, привлечь внимание, заинтересовать разговором и узнать нужную информацию – то, что нужно настоящему журналисту. Уметь найти общий язык с любым человеком – это искусство. Ведь все люди разные и не каждый готов поделиться с вами какой-либо информацией. Также важными качествами являются оперативность, объективность и толерантность. Но нельзя обойтись и без ума и таланта. Журналист должен придерживаться своей точки зрения, но ни в коем случае не отвергать мнения окружающих. Если ты хочешь добиться успеха, ты должен соблюдать общепринятые правила журналистов и стараться никогда не отступать от них. Мне кажется, что профессия журналиста очень интересна и имеет множество перспектив. Я считаю, что, имея образование журналиста, можно работать в любой сфере средств массовой информации и развивать свои умения на протяжении всей жизни.

Ненормированный рабочий день для журналиста – обычное дело: чтобы успешно конкурировать с коллегами, нужно много работать. Невозможность «отключиться от работы», так как все происходящее вокруг воспринимается как повод для очередной статьи или репортажа. Некоторые говорят, что журналистика – это пожизненная командировка. Я согласна с этим мнением, так как не избежать журналисту ночных звонков, срочных дел и неотложных поездок. Но если с этим еще можно смириться и привыкнуть, то следующий отрицательный фактор данной профессии невозмутимо оказывает негативное влияние на журналистов и многие теряют веру в себя. Журналистов в нашем обществе большинство не любят. Ложь, недостаток образования, нечистые заработки – все это вменяют им в вину. Появилось такое понятие как «желтая пресса». Несмотря на то, что ты отдаешь всего себя и отмечается феноменальное самопожертвование, не стоит ждать мгновенного общественного признания. Но настоящих, верных своему делу специалистов даже это не остановит, и они будут продолжать свой тернистый путь.

Тем, кто хочет связать жизнь с журналистикой, необходимо понимать, что данная профессия — это не только творчество. Журналистская практика — это, прежде всего, ответственность за каждое сказанное и написанное слово, умение доносить объективную информацию до аудитории.

**Журналист — это не просто человек, который умеет писать.** Представители этой профессии готовят информацию — статьи, фотоотчёты, новости для средств массовой информации.

**Вячеслав Лисица**



Для меня профессия-журналист является самой интересной, но в то же время трудной профессией. Ведь важно не только грамотно преподать свою речь, нужно уметь быть интересным собеседником. Также журналист должен находиться на самых интересных мероприятиях, о которых он будет писать в газете. Он человек грамотный, с творческим мышлением, огромным словарным запасом, умеющий собирать, анализировать необходимую информацию, а также выхватывать в длинном монологе фразы, которые содержат важную информацию.

Вернёмся к тому, что эта профессия очень интересна. А это действительно так. Нет ничего увлекательнее, чем брать интервью у какой-нибудь выдающейся личности или даже просто у интересного человека. Быть журналистом – значит знать всё обо всём, находиться там, где происходит что-то важное и интересное. И об этом обязательно нужно напечатать в газете. Ведь не каждый человек сможет приехать на какой-нибудь праздник,

выставку. А кто-то может и не знает, что где-то проходит столь увлекательное мероприятие. Задача журналиста – донести всё это до читателя, передать атмосферу события.

Профессионал сможет даже о скучном заседании написать так, что все поймут, что хотя там и не было весело, там надо было присутствовать, потому что это очень важно. Хороших журналистов, мне кажется, очень мало. Бывает, читаешь какую-либо статью, а тебе настолько неинтересно, что хочется закончить читать. Журналистские статьи – это, прежде всего, грамотно, увлекательно и доступно изложенная информация. Статья должна быть интересна читателю, а не только самому автору.

Журналист — это социально значимая профессия. Человек получает информацию из открытых источников. За её поступление, достоверность несёт ответственность журналист.

В профессии журналист есть как плюсы, так и минусы. Положительными моментами является творческая реализация, возможность познакомиться с разными интересными личностями. Можно столкнуться и с неприятностями. Иногда предстоит работать в горячих точках; опровергать мнение, что все журналисты — представители жёлтой прессы.

Каждой профессии необходимо учиться. Журналист — необычная работа, где многое зависит от задатков. Учиться этой профессии имеет смысл, только если есть гуманитарный склад ума.

артисты, то в последние несколько лет юноши и девушки стройными косяками совершают заплыв в журналистику. Их привлекают статус независимого художника, шанс прославиться, и творить там, где можно дать свободу своим мыслям.

Однако в каждой профессии есть как положительные стороны, так и отрицательные.

Находясь в должности литературного работника, вы, непременно, будете вести активный образ жизни, встречаться со многими интересными и талантливыми людьми, с известными личностями. У вас будет возможность путешествовать по разным городам и странам, бывать там, куда не пускают большинство. А также главная особенность этой профессии, из-за которой многих она и привлекает, это статус «свободного художника»: не нужно работать от звонка до звонка. Журналист осуществляет поиск актуальной информации, её отбор, проверку на достоверность и переработку в определенный жанр. А это же так интересно и познавательно. Опубликованная статья, вышедший в эфир сюжет в идеале находят живой отклик в сердцах людей. Читатели, радиослушатели, телезрители нередко пишут в редакцию письма с предложениями, с мнениями, с пожеланиями. Идет не только поток информации в одну сторону, присутствует взаимность. Это также показывает всю необходимость и незаменимость работников СМИ. Еще один маленький плюс - ты всегда в курсе всех событий.

Но не стоит забывать и о минусах, такого поприща, как журналистика.



### **Татьяна Игитова**

О светлом будущем  
заботятся политики,  
о светлом прошлом –  
историки,  
о светлом настоящем –  
журналисты.

Жарко Петан

С.И. Ожегов в толковом словаре русского языка дал понятие такой профессии, как журналист: «журналист - литературный работник, занимающийся литературно-публицистической деятельностью в журналах, газетах». Согласитесь, что из этих двух строк мы поймем только суть этой профессии, но не постигнем всех ее прелестей. И все, потому что нереально передать всего в паре предложений, насколько интересно и многообразно это мастерство.

Кто же такой журналист? Я считаю, что подавляющее количество журналистов - это люди, любящие активный образ жизни. Они не могут прожить без встреч и общения с окружающими, очень коммуникабельны и мобильны. Это люди с яркой индивидуальностью и гуманным мировоззрением, которые решили связать свою жизнь с творческой деятельностью и готовы работать в режиме нон-стоп.

Если раньше амбициозная, но романтически настроенная молодежь сплошь и рядом стремилась в

Что подразумевается под профессией журналист в современном мире, знают практически все, а вот как зародилась эта профессия, знают не многие.

### **Татьяна Трегуб**



Несколько веков назад не было ни радио, ни телевидения, ни других чудес техники. О государственных реформах народ необходимо было предупреждать, а также подавать информацию в выгодном для власти свете. Так царь Петр придумал первую печатную газету «Ведомости». Именно эта газета положила начало развитию журналистики в России. Так исторически сложилось, что журналист – это социально значимая профессия. Человек получает информацию из открытых источников. За ее поступление, достоверность, несет ответственность журналист – человек, умеющий грамотно изложить в письменном виде ход важных событий. Тот, кто хранит свои великолепные записи в столе и гордо называет себя мастером пера, не является журналистом. Представители этой профессии готовят информацию – статьи, фотоотчеты, новости для СМИ, интернет-изданий, телеканалов, радио. Журналист – это посредник между происходящим и читателями. Такова современная форма журналистики.

Так как журналист несет высокую ответственность за сказанные и написанные слова, требования к этой профессии тоже высокие. Это должен быть человек грамотный, с творческим мышлением, огромным словарным запасом, умеющий собирать, анализировать необходимую информацию, а также выделять значимые фразы из длинного монолога собеседника. Вдобавок, эти люди должны быть готовы к публичности и ее последствиям. Но самое главное, на мой взгляд, они должны уметь вызывать доверие. Но в профессии журналиста есть как плюсы, так и минусы. Положительными моментами являются гонорары, творческая реализация, возможность познакомиться с разными интересными личностями. Можно столкнуться и с неприятностями. Иногда предстоит работать в горячих точках, косвенно отвечать за мнение, что все журналисты – представители желтой прессы.

Если же вы все-таки решили стать журналистом, для начала вам нужно обучиться этой профессии. Во-первых, журналист – это необычная работа, здесь многое зависит от задатков. Учиться этой профессии имеет смысл, если у вас гуманитарный склад ума. Во-вторых, пройти обучение в университете на факультете журналистики. И, в-третьих, посещать тренинги, курсы или просто черпать информацию из открытых источников.

Каждый выбирает свой путь, главное, что бы он привел к цели!

## **Арина Матвеевко, 10 класс** **Профессия - журналист**

Что для меня профессия - журналист? Журналистика является одной из древнейших профессий. Быть журналистом всегда интересно, престижно, порой даже опасно. Хороший журналист всегда в центре событий: будь то спортивные соревнования, военные действия, любовные истории или даже иногда скандалы. Другими словами, журналист-профессионал находится в нужном месте в нужное время. Конечно, журналисты встречаются разные, но профессионал – человек, который отдает работе всю свою душу и силы, не станет опускаться до пошлости, неправды. Не будет вкладывать в головы людей не нужную лживую информацию.

Я хотела бы стать журналистом, потому что это дало бы мне возможность посмотреть мир, познакомиться со многими знаменитыми людьми: звездами шоу-бизнеса, политическими деятелями, знаменитыми актерами, стать ближе к разгадке многих тайн истории. И кто знает, может быть, я взяла бы интервью у самого президента. Мы бы поговорили о многих вещах, обсудили с ним текущие проблемы и последние новости.

В общем, профессия - журналист дает очень большие возможности первым узнать что-то на этой планете и правдиво донести до людей новости.