

Артём СКВОРЦОВ

ЧЕЛОВЕК – ТВОРЕЦ СВОЕГО БУДУЩЕГО

Современность... как много в этом слове знакомых звуков, наглядно иллюстрирующих сегодняшние будни: технический прогресс, полная реализация себя как личности, информационный прорыв. Сегодня мы крутимся как белка в этом огромном, с сумасшедшей скоростью колесе, бежим, спешим, не зная, куда и зачем. И если мы не можем найти ни единой секунды, ни одного мгновения, чтобы полюбоваться тем, что сами создаем, тогда всё это – бессмысленно.

Когда думаешь о современном обществе, возникает много вопросов, на которые так трудно найти ответы. И всё же, на мой взгляд, человек – творец своего будущего и от каждого из нас зависит, каким будет завтрашний день, какое место в обществе будет занимать семья.

Анна ГУНБИНА

НЕ ИЗМЕНИТЬ СЕБЕ...

Я испытала чувство счастья совсем недавно, а именно восьмого февраля в три часа четырнадцать минут. Когда я смотрела открытие Зимней олимпиады, когда на моих глазах оживала история нашей страны, сложная и противоречивая, когда я увидела первый бал Наташи Ростовской в исполнении артистов балета, я так была счастлива оттого, что я - русская, что я родилась в такой великой стране! Всегда, когда я смотрю соревнования, то испытываю настоящее счастье оттого, что могу гордиться настоящими русскими людьми, которые ради своей мечты делают невозможное. Не жалея своих сил, они побеждают и в первую очередь побеждают самих себя, а это достойно уважения! И после просмотра таких мероприятий, лично у меня, возникает желание сделать что-то большое и значительное.

Есть или нет у счастья завтрашний день, я думаю, не столь важно. Это вопрос философский, ответы на него могут быть самыми разными. Главное, что счастье есть! Его просто не может не быть! И пусть для кого-то оно означает переосмысление жизненных позиций, а для кого-то гордость за свою страну, для кого-то что-то материальное. Но каким бы разным ни было счастье, главное не изменить самому себе!

творчество выпускников 2014 года



г. Комсомольск – на – Амуре
Издательский дом «Радуга»
2014 год

Солнце в тетрадке. Сборник творческих работ, -56 стр.
Комсомольск-на-Амуре, 2014 г.

Компьютерная верстка: Е.Ю.Смирнова

Художественное оформление: фотографии из школьного архива выпускников, репродукции картин Дианы Лепеховой, Марины Лазаревой, Екатерины Кривонос.

Дизайн обложки: художник Диана Лепехова

жаргоны, ненормативную лексику! О какой культуре речи можно говорить, когда родители прямо на улице кричат на ребенка, нецензурно выражаются, не стесняясь прохожих, чувствуя себя правыми? И это взрослые, которые должны подавать пример своим детям. Поэтому когда эти же взрослые с возмущением говорят о молодежи, хочется напомнить эпиграф из комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»: «На зеркало неча пенять, коли рожа крива».

Можно ли научиться высокой культуре, то есть добротечию? Можно! Для этого необходимо не только знать правила и нормы русского языка, но и читать, и слушать тех, кто оставил нам высочайшие образцы русской словесности. Но даже этого будет недостаточно, если не будет внутреннего желания, потребности, стремления к овладению нормами языка. Поэтому, многое зависит от нас самих.



Художник ДИАНА ЛЕПЕХОВА

Как научиться доблоречию

«Надо воспитывать вкус к языку, плохой вкус губит даже талантливых авторов», - утверждал Дмитрий Сергеевич Лихачев, ученый, лингвист, академик. Именно с этих слов хотелось бы начать свое выступление. Д.С.Лихачева можно назвать в высшей степени интеллигентным человеком, его духовное наследие – это его книги, мудрые советы молодому поколению: книга «Письма о добром и прекрасном», «Слово о полку Игореве», «Сборник статей об интеллигенции», «Русское искусство от древности до авангарда» и многие другие. Он любил читать и перечитывать роман Л.Н.Толстого «Война и мир», произведения Михаила Булгакова, стихотворения Евгения Баратынского, Василия Андреевича Жуковского. Мне понравилась такая мысль академика: «Свою библиотеку не надо делать слишком большой, не надо заполнять её книгами одноразового чтения. В доме должны быть книги повторного чтения, классики, и притом любимые».

Я не случайно начала свое выступление разговором о книге и чтении. Мне кажется, что сегодняшние проблемы, связанные с русским языком, такие как падение грамотности и низкая культура людей напрямую связаны с падением интереса к чтению. Вспомните, как раньше в дворянских семьях воспитывали детей, как в домах ставились любительские спектакли, проводились литературные вечера, обсуждались новинки литературы. Приветствовалось знание иностранных языков. Так, Александр Сергеевич Грибоедов знал и в совершенстве владел немецким, французским, итальянским, английским и арабскими языками, был блестящим дипломатом. В любительских спектаклях в имении Шахматово играл Гамлета Александр Блок и писал стихотворения, посвященные Любви Дмитриевне Менделеевой, вошедшие в сборник «Стихи о Прекрасной Даме». Читая эти стихотворения, даже трудно представить, что можно о любви сказать как-то иначе – приземленно, обыденно, пошло, цинично.

Но именно сегодня мы стали свидетелями такого языка. Как часто наш слух воспринимает косноязычные фразы, сленг,

НА ПОРОГЕ ВЫПУСКА

Весна. Май. И...солнце в тетрадке. И бесконечная радость оттого, что выпускники 2014-ого года - яркие личности, талантливые, целеустремленные, добрые сердцем и душой. Сколько интересных событий связано с ними! Это творческие вечера Романа Лысенко и Артёма Скворцова, первая в школе благотворительная Рождественская ярмарка, городские конкурсы «Класс года», «Команда победителей» и «School-издат»; флеш-моб, дискуссии, читательские конференции, фестивали, конкурсы «Школьный артист», «Легкокрылый Пегас», экскурсии по набережной Амура, творческие выставки, роспись Храма, праздник детской организации «Спектр+» и многое-многое другое. И всегда и везде выпускники были на высоте.

Эти высокие достижения и победы в конкурсах говорят о том, что всё было не напрасно: удивительным образом всё сошлось во времени и пространстве, и усилия учителей, помноженные на желания выпускников, привели к таким результатам. И это был, бесспорно, творческий союз на протяжении нескольких лет.

Работать с вами, ребята, было приятно: вы отзывались на все просьбы, погружались во все проекты, осваивали новые технологии, представляли бизнес-кейсы, проводили мастер-классы, при этом успевали учиться.

Вы на пороге выпуска... Смело идите вперед, ведь будущее всего интереснее пройденного. Храните в душе самые теплые, самые солнечные воспоминания о школе. Доброго вам пути!

Е.Ю.СМИРНОВА

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Выпуск 2014 года – это 47 неповторимых, оригинальных, талантливых, гениальных, креативных, неунывающих выпускников.

Выпуск 2014 года – это пять профилей: социально-гуманитарный, социально-экономический, филологический, инженерно-технический и художественно-эстетический.

Выпуск 2014 года – это погружение во внеурочную деятельность на все 100 процентов; это учебные, спортивные, творческие победы.

А это их классные мамы, которые готовы из каждого ученика сделать ЧЕЛОВЕКА.



**Галина Ивановна
БАСТРЫГИНА**

**Елена Юрьевна
СМИРНОВА**

бесконечности. Она просто выпорхнула из моих объятий. Да собственно я и не держал. Ясно представляю как она села в желтое такси и мельком взглянула на дом, не пытаясь его запомнить.

- Аэропорт, - проронила она небрежно и оглянулась назад, на дорогу, по которой мы уезжали к морю. Заурчал мотор, и машина поехала, унося ее прочь. И знакомые дома, старинные фонари, магазинчики с выцветшими вывесками все вдруг стало как на картинке.

Почему я не пошел за ней? Не знаю. Может юношеское самолюбие, больно задетое ею, не позволило мне поддаться чувствам. Может быть, просто я решил последовать всеобщему убеждению – лучше отпустить.

Где-то под утро я включил телевизор и замер. Крушение самолета. Сначала шок. Потом боль, от которой заложило уши, и я даже разучился дышать. В голове словно включили все радиостанции мира. Я не смог. Резкий вдох. Попытка не упасть на пол, не разбить телевизор, не закричать. Не остановил ее. Не поехал в аэропорт. Не распахивал людей, ища именно ее. Порой люди, рвущиеся к свободе, отчаянно жаждут, чтобы их схватили за руку и прижали к себе, обняв. Глупо верить в молодость, вечность и стереотипы. У счастья нет завтрашнего дня.

Я так и не смог полюбить кого-то сильнее, как и признаться ей тогда. Каждый раз возвращаясь сюда снова и снова. Долго смотрю на море. Где-то там, внизу, у самой воды, наши призраки наслаждаются каждым мгновением. Беспечные восемнадцать. Беру трость, встаю, опираясь на нее. Не кряхчу, представляю ее усмешку:

- Ну, чего ты, совсем разваливаешься.
Засунутые ладони в карманы шорт и улыбка.

Выпрямляюсь, насколько это возможно. Уже совсем светло. Чайки вспарывают крыльями свежий воздух. Мне кажется, что она и сейчас бы побежала к морю так же радостно. Возможно, потянула бы и меня в самую гущу брызжащих волн. Разворачиваюсь и медленно ухожу.

Любите своих маленьких Питер Пенов.

на песке и смотрели на небо, забрызганное миллионом звезд. Прохладный песок, жар костра и ее рука, едва касающаяся моей. От ее голоса меня пробирало до мурашек. Она рассказывала про что-то теплое, уже забытое, но звучавшее в моей голове всякий раз, как я вспоминаю ее.

Мне очень хотелось, чтобы она была рядом всегда. Чтобы мы проводили так дни, вдали от людской суеты, от этого назойливо-глупого мира. Она же отчаянно жаждала свободы, продолжения поиска себя, странствий, ночных прогулок. И каждый раз, взрываясь фейерверком, она отдалялась от меня, привязанному к земному: дому, уюту, постоянству.

- Наверно, я вечный Питер Пен, - сказала она как-то вечером, когда костер почти потух. Но я видел грустную улыбку на ее губах. - Люблю безумные поступки, искренние и...

Я крепко сжал ее руку и посмотрел в глаза:

- Я... - хрипло вырвалось у меня.

Она смотрела внимательно. Словно зная, что я собираюсь сказать.

- Я..

Почему-то произнести это стало неожиданно невозможно. Руки замерзли, а сердце часто забилося. Она покачала головой и высвободила свою ладонь. Я смотрел, как она встает с песка, отряхивается и неуклюже идет к чернеющему морю. В то мгновение я понял ее стремление к свободе, боязнь обременять себя, страх сломать наш мир. Я сделал это с легкостью, лишь попытавшись сказать, как сильно... Я глубоко вздохнул. Иногда нам не хватает смелости, чтобы сделать маленький шаг, но имеется вагон решимости, чтобы с разбегу прыгнуть в пропасть.

Однажды все моменты закончились. Я понял это тогда. Нажал на кнопку звонка. Ее не было дома. Мать сказала, что она уехала, собрав вещи. Сунув мне в руки написанную наскоро записку от нее, она захлопнула дверь. На листке была одна фраза: «Спасибо за вечность, небрежно рассованную по карманам нашей памяти».

Я скомкал записку. Горчило и тянуло еще не понятое мною чувство. Ещё не пришло понимание сломанной

Михаил РУДЕНКО

О счастье! Сколько счастья окружает нас!

Сожму пять пальцев я в кулак,

Схвачу его, не отпуская.

И счастье расколю на миллионы долей,

Да и раздам, ни капельки ни спрячу:

Родителям – в своих успехах, и в учебе,

Друзьям – в советах добрых, и в поддержке духа,

Угрюмому прохожему – улыбкой,

Собаке – костью долгожданной.

И, к сожаленью моему,

Оно закончится когда-то.

А счастье новое (я прямо как шахтер)

Придется добывать сначала,

И в детском смехе, в щебетанье птиц,

И даже в поцелуе юной пары,

В успехах друга, и его удачах,

В гармонии природы и в музыке гитары,

В здоровье близких, и в хороших шутках.

Найду его в привычных мелочах,

Которые не очень и приметны,

Найду его и сохраню,

Чтобы опять отдать до края.

Ирина РЫЖЕНКО

Школа. 2014 год. Весна. В руках – календарь времени. Совсем немного до выпускного. Скоро, совсем скоро уже не будет этих парт, учеников и учителей. Мы уйдем, но в памяти будут жить те моменты, которые заставляли улыбаться. Давайте отмотаем назад.

Утро. 9.30. Первое сентября 2003-его года. Крупным планом: бантики, цветы, рюкзаки, лица – встревоженные взрослых, беззаботные детей. Первая напутственная речь, а потом звонок, тоже первый. Школа раскрывает двери. Первый урок. Камера выхватывает лица одноклассников. Вглядываешься и не можешь поверить, как они изменились.

Утро 10.10. 21 мая 2007 год. Последний урок. Каждый читает стих о школе. Перематываешь. Стоишь, улыбаешься. На шее – медаль ученика начальной школы, в руках – два тома энциклопедии. Знания всегда весят много. Щелк.

Кадры:

- знакомство с рассказом Тургенева «Муму» - 2007 год
- сочинение о жизни египетских царей – 2007 год
- работа с катализатором по биологии – 2008 год
- снежки после школы – 2008 год
- первая собранная электрическая цепь – 2009 год
- опыты по химии – 2010 год
- совместно решенная контрольная – 2011 год
- Хэллоуин – 2012
- новый год – 2013
- подготовка к мероприятиям – 2007-2014 годы

Щелк. Щелк. Щелк. Май. Школа. 2014 год. Последний звонок. В руках – камера. Вокруг – лица, улыбки, цветы. Очень многое остается в памяти. Скоро двери школы распахнутся, и мы уйдем со школьного двора...

Ирина РЫЖЕНКО

Конкурсная работа «У счастья нет завтрашнего дня»

РАССКАЗ

Пустая набережная, утро. Дрожит обозначенная четко линия горизонта. Нежно-голубой горизонт застилает тонкой акварелью пузырящуюся ткань неба. Кричат высоко поднявшиеся чайки. Слышны хлопки о валуны волн, разлетающиеся крохотными блестящими брызгами. Я часто прихожу сюда. Сажусь на скамейку. Как всегда морщусь от боли в ноге. Кладу рядом трость. Ничто не тронуло это вечное место. Безмятежное море, влажный песок и ощущение беспечной молодости. Закрываю глаза. Ей так нравилось здесь. Мы жили в шумном городе, но выбирались сюда в каждую свободную минуту. Садилась в мою старую, но добротную машину и, раскрыв окна, мчались на сумасшедшей скорости по трассе. Тогда казалось, что мы навсегда останемся молодыми. Она, бывало, высовывала ноги в окно, и удобно расположившись в салоне, включала громко радио, подпевая во весь голос. Я смотрел на нее и улыбался. Кажется, это были Rolling Stones или Nirvana. Она надвигала шляпу на глаза и покачивала головой в ритм музыке. Ее темные волосы разметались по спинке автомобильного сидения. Я отрывался от дороги, чтобы украдкой взглянуть на нее. Она замечала это и пихала меня локтем. Когда мы добирались до места, она выскакивала из машины и босиком бежала к морю. Я стоял, прислонившись к автомобилю, и наблюдал за тем, как она искренне радовалась каждому мгновению. Ее ноги увязали в песке, но она упрямо бежала, пока не заходила в море по колено или даже больше. Волны разбивались, окатывая ее брызгами. Ветер путал волосы, вплетая в них мой любимый запах моря. Ее тонкая аквамариновая рубашка и потертые джинсовые шорты, куча браслетов и эта детская улыбка – навсегда сохранившийся образ в моей памяти. Почему мы не думали ни о чем?

Я любил наши вечера у костра, выплевывавшего искры, лизавшего мглу своим ярким оранжево-красным языком; любил треск горевших веток и нежный ветер, касавшийся обнаженных плеч. Усталость накатывала, и мы растягивались

Ирина РЫЖЕНКО

Полосатый мягкий свитер.
Руки греешь у камина.
Ярко-алым брызжет цветом
Чуть подмерзшая рябина.
А на полках стопки книжек
В чуть потрепанных обложках.
В кресле золотистом тихо
Всё посапывает кошка.
Вечер хрупко обнимает
Горизонт. И тают свечи...
Этот миг остался чем-то
Совершенно бесконечным.

Прохладно в комнате, окно
Раскрыто. И весна впустила
Свои ветра. А солнце золотое,
Запуталось всё в шторках и цветах.
Она наденет теплый синий плащ.
И мама улыбнется ей с портрета
И вовсе не весна, а даже лето,
Потянет из открытого окна...

Руфина ФИЛИПОВА

Свой рассказ я хотела бы начать с того, что два года назад я пришла в школу № 23, и, если честно, даже не представляла, что встречу здесь таких удивительных людей, и два года в моей жизни пройдут настолько классно и здорово. Но получилось все именно так.

Каждый день я прихожу в школу, и абсолютно каждое утро меня встречает Артём со своей чудной улыбкой и добродушным «Привет!» Далее, как обычно, уроки Ольги Николаевны, и Саша с Владом удивляют своими знаниями истории и обществознания. Сережа с Лерой даже сейчас, когда я это пишу, улыбаются и шутят, впрочем, как всегда забавляют всех и поднимают настроение. А как прожить без математики и без помощи Леонида? Он всегда готов помочь, объяснить, научить чему-то новому. Есть у нас в классе свои экспериментаторы – Таня и Катя. У них всегда новый образ и внешний облик. Ирина Рыженко – замечательный человек и, я уверена, замечательный будущий писатель. Их дружба с Яной удивляет, они очень необычные и индивидуальные. Если в школе какое-нибудь мероприятие и нам срочно нужна новая песня – Рома всегда поможет. У него богатая фантазия и такой же богатый внутренний мир. Позади меня сидят две хохотушки – Армине и Маша, две длинноволосые красавицы, с которыми всегда есть о чем поговорить. Вика любит фотографировать и фотографироваться, всегда помогает словом и делом. Вместе с Наташей они волонтеры, занимаются полезным и нужным делом: посещают детские дома, приносят радость детям. У Наташи по-настоящему добрая душа и огромные успехи в спорте. Серьезный Вадим вместе с улыбчивым Артемом замечательные актеры, они всегда удивляют своим мастерством. А Дима – вечно веселый и улыбчивый парень, который никогда не откажет в просьбе.

Наша Настя – мастер на все руки, сделает любую прическу на высшем уровне. В каждом классе есть староста, но такой, как в моем классе, нет нигде! Потому что Карина – умный и самый ответственный человек, которого я когда-либо видела. Она очень красиво рисует, также как и Диана Лепехова. Но самое главное, что навсегда останется у меня от школы, – это мой лучший друг Анна Мищенко.

Все мы, 11 Б класс, – это одна семья, один дружный коллектив. И как говорится в нашей песне с «Класса года»:

У нас одна судьба на всех, одна печаль и боль одна.

Мы делим радость и успех, идем дорогою добра!

Надеюсь, что и через много лет мы будем встречаться, и с нами всегда будет наш добрый классный руководитель Елена Юрьевна Смирнова.



**ПОБЕДИТЕЛИ ГОРОДСКОГО КОНКУРСА
«КЛАСС ГОДА – 2013»**

Стеклянный мед
В прозрачной чашке.
Хрустят страницы новые газет,
Встревоженные ветром.
Тлеет мерно
Горящий в изумрудной лампе свет.
На горизонте тает день, и теплый вечер
Оглаживает кроны.
И едва
Дрожит приглаженная теплым ливнем,
Забрызганная мелкая трава.

Над моею головой
Разбитый купол.
Ночь дрожит.
Дыханье ноября.
Я лежу и в это небо
Взгляд мой устремлен, не на тебя.
Там как будто кто-то очень важный
Звезды пораскидывал. Рукой
Он растер туманный край кудрявых
Безмятежно-нежных облаков.
И луна разлила свет на крыши,
Заглянула в окна всех домов.
Я смотрю на этот парус неба,
Вырывающий из бытовых оков.
Что-то неземное есть на свете
Что-то выше, дальше и сильнее.
Может там, за всем знакомым этим
Пристань одиноких кораблей.

Золотом облитые дороги,
Небо смотрит в порванные лужи.
Ветер гладит хрупкие деревья
И жалеет. Сам уже простужен.
Осень зарядила пистолеты,
Расстреляла брызгами прохожих,
Растворилась в перекрестках светом,
Радостным дыханием по коже.

Бледное утро. Пустая дорога.
Плотно прижата лямка к плечу.
А за спиной в рюкзаке только злоба -
Я за собою ее волоочу.
Годы скитаний в пустыне изгнания:
Каждый несет свой невидимый крест.
Ты помолись за меня на прощанье
Злобе - прощение добрый ответ.

Букет из трав,
Подвязанный шнурком,
Из трав душистых, тонко золоченных.
И лето бесконечное щенком
Несется молодым и окрыленным.
В густую, очень сочную траву
Смеясь, я забегаю по колено...
Бесценно знать: что есть –
Все по плечу. Все вечно,
Бесконечно
И нетленно.

Школьная пора - это самые запоминающиеся и яркие годы в нашей жизни. Но многие ученики мечтают быстрее окончить школу и ступить на порог взрослой жизни. А я вот не спешу. Не хочется торопиться, бежать по жизни сломя голову, хочется наслаждаться неповторимыми минутами детства. Наверное, поэтому, я и хочу пойти работать в школу учителем, чтобы детство всегда было рядом.

Я просто обожаю свой класс! Даже если с утра плохое настроение, или контрольная на повестке дня, или нависли тучей житейские проблемы, я прихожу в школу, окунаюсь в эту атмосферу, и на душе становится легко и тепло.

Люблю наблюдать за своими одноклассниками. Мы как большая семья, хотя и разделены на профили. В каждом профиле свои шутки, идеи, традиции. Когда я смотрю на филологов, замечаю, что они могут всю перемену болтать на английском языке, и при этом играть в шахматы. Гуманитарии могут спорить на исторические темы и представлять себя политиками. Художники разрисовывают всё подряд! Тетради, дневники, даже друг на друге рисуют! Несмотря на то, что некоторым уже исполнилось восемнадцать лет и скоро нам выпускаться из школы, в душе мы всё еще маленькие дети.

Еще одно мое, возможно очевидное, наблюдение: каждый ученик нашего класса уже состоявшаяся личность. В нашем классе каждый – лидер, каждый талантлив и успешен в своем деле. Понимая это, чувство гордости не покидает меня.

Уходя из школы, каждый пойдет по своей дороге, выберет свой индивидуальный путь. И вряд ли мы будем часто встречаться. Но через какое-то количество лет, читая рассказы и стихи Ирины Рыженко, или смотря по телевизору спектакль с участием Артёма Скворцова, или увидев в Государственной Думе политика Владислава Ульянова (этот

список можно продолжать до тех пор, пока не закончится список моих одноклассников), я буду счастлива. А еще я буду очень по ним скучать.

Будущий учитель Анна Мищенко



ИДЁМ ДОРОГОЮ ДОБРА



ПОЭТИЧЕСКИЙ МИР ИРИНЫ РЫЖЕНКО

Брызжет свет сквозь паутину шторы,
Трется кот изогнутой спиной,
Пахнет в комнате сиренью принесенной,
Этой, фиолетово-родной.
Темный стол, на нем старинный чайник,
Чашки бабушки - надутые бока
Выставили, чтоб словить зеркальный
Отблеск солнечного маяка.
Здесь покой. Приятно пахнет вишня.
Я стою босая на полу.
И ничто обитель не нарушит
Равно, как и эту тишину.

У каждого человека в жизни есть или были школьные друзья, которые сыграли немаловажную роль в нашей судьбе. Думая о них, обычно мы окунаемся в воспоминания, связанные с каким-то поступком или ситуацией, совершённых ими. Я ещё не выпустилась из школы, не прожила достаточно лет, но у меня уже остался в памяти один дорогой человек и по совместительству одноклассница.

Описание внешности для меня не так важно, как описание внутреннего мира. Поэтому, описывая портрет моей одноклассницы, могу сказать о ней следующее: она добрая, но при определенных обстоятельствах в характере проявляется некая стойкость и твердость, из-за чего может показаться, что она больше злая, чем добрая. В ней также присутствует и сентиментальные черты, которые проявляются только с людьми, которым она действительно доверяет, которые для неё небезразличны.

В отношениях с кем-либо она предстает как человек-зеркало. Если она чувствует, что человек недоброжелателен к ней или, наоборот, ей не хочется общаться с этим человеком, то она просто ограничит себя в каких-либо контактах с ним.

Рассудительность – одно из положительных качеств, присутствующих в её характере. Но если на неё накатывает веселье, то её заразительный смех заставляет если не посмеяться в ответ, то хотя бы улыбнуться.

На самом деле можно много чего сказать, описать все, что знаешь и даже добавить что-то от себя, но все равно этого будет недостаточно, чтобы узнать какой это на самом деле человек и что можно от него ожидать. Чтобы его понять, нужно просто быть рядом, просто быть настоящим другом.

МОЙ ЛЮБИМЫЙ КЛАСС

Мой любимый 11 А,
Сколько всего мы с вами прожили!
Каждый день был уникален всегда,
И этим мы все дорожили.
25 человек, и все, как снежинки, различны.
Саша Коваленко - спортсмен хоть куда,
Ни одно спортивное состязание не пройдёт без его труда.
А Егор Туруханов, как Шерлок Холмс,
Всегда задумчив и умён,
Может в уме 321 на 145 сосчитать
И правильный ответ у доски дать.
Иван Ерёмин химией увлечён,
И все реакции замещений знает он.
А вот Лера Говорова в обществознании просто ас,
Может рассказать все типы общества за один раз.
Руденко Миша - наш инженерный гений,
Выдумывает различные изобретения,
А также в трудную минуту поможет
И улыбку на лице подарить сможет.
Ну а Наташа Новикова у нас философ,
Может ответить на все вопросы.
Всегда скромна, умна, добра,
В общем, настоящая звезда!
А вот Галя Сапожникова в спорте преуспела
Настоящим мастером стать сумела.
Светик – семицветик на своём любила стоять
И руку помощи всегда могла подать.
Ну а три Настюшки - наши хохотушки,
Всем всегда улыбаются, и настроение у окружающих
сразу поднимается.

А Женька Арсаев - наш Джеймс Бонд,
 Всегда рассудителен он.
 Ну а Наташа с Ариной - настоящие друзья,
 Друг другу помогают всегда.
 Костя и Андрей изучают физику без всяких проблем.
 Юля Максименко с экономикой поможет
 И пару задач решить она всегда сможет.
 А вот Ксюша Войтюк узнаёт о последних событиях за
 несколько минут.
 Саша Сысоев настоящий джентльмен,
 Шоколадкой угостит без всяких проблем.
 Лиза Веретенникова любого перепоёт,
 И по вокалу уроки с радостью даёт.
 Ну а если вы решили узнать о последних новостях из
 мира моды,
 Обращайтесь к Ульяне Сидоренко за подмогой.
 Кирилл и Саша – юмористы наши.
 Назим Солтанов в математике гений,
 Может решить каждое уравнение.
 Ну и самый главный в нашей семье человек –
 Галина Ивановна, которая вела наш любимый предмет.
 Спасибо Вам хочется сказать в этот миг
 за то, что открыли нам этот удивительный мир.
 Два года прошли незаметно для нас,
 Хоть были различные казусы подчас.
 Но несмотря на это всё,
 Мы стали одной большой семьёй!
 Семья под названием «11 А»
 Я не забуду вас, друзья, НИКОГДА!

оценивало жюри, из чего потом составлялся рейтинг. После
 „Поэтической дуэли” мы решили провести бал, где главные
 герои были Дантес, Пушкин и Натали. Настолько было
 хорошо придумано, что можно было с головой окунуться в
 атмосферу праздника. Кстати, перед вечеркой (вечернее
 праздничное мероприятие) я организовал поэтическое кафе,
 куда пригласил желающих прочитать стихи. Прошел очень
 дружелюбный и наполненный поэтической атмосферой вечер,
 в конце которого я и мои коллеги выбрали самого достойного.

Вообще, я был в восторге от того, насколько была
 продумана это смена, ведь мы работали в ней почти
 самостоятельно, все зависело от самих нас. Это очень богатый
 опыт.



Роман ЛЫСЕНКО

С 3 по 16 декабря я посетил детский лагерь „Созвездие”, где проходила новогодняя смена, которая называлась „Новый год в Созвездии”. Смена проходила в рамках праздничных дней, которые готовили сами ребята. Поэтому нас разбили не на отряды, а праздничные агентства, которые на протяжении смены готовили свой праздник, попавшийся на жеребьевке. Нашему агентству достался праздник, который назывался „День поэзии”. На самом деле это нелегкий праздник, но так как я учусь в филологическом классе и люблю литературу, для меня это только в радость, и, конечно, незабываемый опыт.

Как и любой праздник, день поэзии начинался с часа-пика. Час-пик – это утреннее мероприятие, где идет погружение в творческий день, и рассказывается план на день, что где будет проходить, какие мероприятия ожидают нашу публику. Конечно, целый день я должен быть в образе, поэтому я был Есениным. На самом деле я хотел быть Фетом, но в костюмерной не было его костюма. Так вот, после погружения мы готовились на вечернее, наше главное мероприятие, которое называлась „Поэтическая дуэль”. Мероприятие это заключалось в том, что каждое агентство должно было приготовить творчество поэта в современном виде, то есть осовременить поэта. Для этого на летучке (заседании ОСУ (органов самоуправления), куда входили два человека от отряда) проводилась также жеребьевка, где ребята вытягивали определенного поэта, будь то Барто, Чуковский, Есенин и т. д., и должны были переделать его стих и, конечно же, ознакомиться с его творчеством. Вечером эти номера были представлены на сцене, где наших творческих работников праздничных агентств оценивало жюри. И так проходил каждый праздник. Одно агентство давало нам каждый вечер задание, которое выполнялось в течение дня, и которое



СЕМЬЯ ПОД НАЗВАНЬЕМ «11 А»



Роман ЛЫСЕНКО

Могу ли я назвать себя психологом? Просто ко мне приклеился один вопрос, на который хочется найти ответ.

Обычный урок. Литература. Меня окружает привычная обстановка: учитель читает стихи поэтов, идет обсуждение. За мной на второй парте сидит Серёжа, если он один, то всё так умеренно и тихо, а если он сидит с Лерой... Можно представить себе какой-нибудь мультфильм – такая же картинка. Ладно, не отвлекаемся! Справа, со мной за партой сидит мой очень надежный одноклассник Артём. Нельзя сказать, что мы дружим душа в душу, но творческих людей очень многое связывает, у нас много общих интересов и планов. Правее сидят Влад и Саша, они все время что-то бубнят своими басами; на камчатке – девочки «хи-хи» да «ха-ха». В общем, картина на первый взгляд может показаться безнадежной и неинтересной. Но это только на первый взгляд. А давайте посмотрим на всё глубже и другими глазами.

Две тысячи пятьсот двенадцатый урок литературы ... Этот урок ведет мой классный руководитель Елена Юрьевна. В шестом классе я бы никогда не подумал, что учитель русского языка и литературы будет моей «второй мамой», «школьной мамой», но теперь, пройдя весь этот путь, нас связывает такое множество уроков, творческих конкурсов, разнообразных мероприятий.

За мной сидит Сережа и его школьная спутница Лера. Лера пришла к нам в школу в десятом классе, и они сразу же нашли общий язык. Моего бессменного соседа по парте, моего несменяемого напарника по школьной внеурочной деятельности зовут все Артём; по имени звать так же. Артём добрый и милосердный. Я с ним очень часто спорю. Может быть, спор и являет собой оживленные и громкие монологи (монологи, потому что когда люди спорят, они слышат только

в городском конкурсе в «Класс года». Работа в качестве журналиста помогла мне в выборе будущей профессии, а работа на курсах вместе с учителями помогла приобрести полезный опыт в плане обмена информацией. Внеурочная деятельность помогает мне стать более уверенной, дает неоценимый опыт.



Анна МИЩЕНКО

Я начну немного издалека. До девятого класса я училась в школе №11 в п.г.т. Новый Ургал. Затем я приехала в город Комсомольск-на-Амуре и учусь здесь вот уже третий год.

Сказать, что это «небо и земля» - ничего не сказать. Я, конечно, ничего не имею против той школы, где я училась восемь лет, но я безгранично благодарна родителям, что переехали в этот замечательный город, директору Любови Андреевне, что взяла меня в эту школу. Если сравнивать две школы, то в прошлой мероприятия проводились крайне редко, они не были столь значительны и масштабны. В той школе тоже были талантливые дети, но они не имели возможности развиваться в полную меру, раскрывать свои таланты. В нашей же школе огромное количество мероприятий и широкий спектр видов деятельности. Все мероприятия имеют творческий, социальный, познавательный и развлекательный характер. Дети в полной мере участвуют в жизни школы и не потому что их заставляют, а потому, что они сами проявляют инициативу. Могу сказать одно: надо и дальше проводить различные мероприятия, в чем-то совершенствовать их, вовлекать большее количество детей.

Как бы была скучна моя жизнь и какой бы я была ограниченной во всех смыслах этого слова, если бы не занималась внеурочной деятельностью. Я сама чувствую, что я раскрылась за эти три года так, как не смогла раскрыться за восемь лет.

Для меня самыми значимыми мероприятиями стали: «Легкокрылый Пегас» - конкурс дал возможность раскрыть свои литературные способности; «Школьный артист» раскрыл во мне танцора, в благотворительной Рождественской ярмарке раскрылись мои организаторские способности; лекции и выступления гостей нашей школы (из сбербанка, епархии) дают мне новые знания; недавно мы выиграли командный конкурс «Команда победителей», а в прошлом году победили

себя), что поделать, все мы очень разные. Да, мы не живем с ним душа в душу, но зато мы уважаем друг друга, мы интересны друг другу, всегда готовы поддержать друг друга, в какой бы жизненной ситуации мы бы ни находились.

Еще одна очень прочная дружба, которая сформировалась, может, в начальной школе, - это дружба Саши и Влада. Они всегда вместе, как братья-близнецы. Они выделяются на фоне всего класса, потому что разговаривают только друг с другом (я не понимаю, о чем можно столько говорить, но открою вам секрет – они любят историю). Пусть себе бубнят, их можно понять.

Вообще, в каждом классе есть девочки-болтушки. У нас они самые милые и красивые девочки-болтушки. Они украшают наш класс, как игрушки украшают новогоднее дерево, как цветы украшают нашу жизнь. Разве может быть тихим и спокойным класс, если школьная юность самая активная, болтливая и беззаботная?!

Ну! Теперь стало светлее и яснее? Может быть, вы уже догадались, в чем заключается прилипший ко мне вопрос? Если нет, то прочитайте еще раз. А я готов на него ответить: когда подросток вырастет, он начинает видеть мир иначе, иногда в серых тонах. Ему тяжело принять мир таким, какой он есть. Но деваться некуда, потому что впереди взрослая самостоятельная жизнь, которая не всегда будет хвалить тебя. Нужно принимать мир таким, каким он есть, и бороться за добро и справедливость!

Репортаж с урока



Валерия КОМИССАРОВА

Это была первая благотворительная Рождественская ярмарка, которая прошла в нашей школе. Школьники и учителя могли поучаствовать в сборе средств, которые были переданы семье Межелюк на лечение сына Дениса, ученика 5 класса.

Состоялось это событие 6 января на новогодних каникулах. Красочные поделки, уютная атмосфера, добрые люди и настроение Рождества. Ученики всех классов сделали своими руками то, что передавало их праздничный дух. Это прекрасное время, когда можно выбрать теплые и милые подарки для себя, своих близких и друзей, провести время всей семьей. И второго такого подарка не будет ни у кого и никогда – в этом можно быть уверенным. Ведь авторский подарок ручной работы существует обычно в единственном экземпляре. Фигура из соленого теста или мыло апельсиновое, картины и лошадки всех мастей, самодельная нарядная открытка и елочная игрушка с необыкновенными узорами. А тут еще вареньем из малины угощают, пирожное «Картошка» и вкусный торт – все это можно было найти на благотворительной ярмарке «Дети детям». И стоит недорого. А даже если и дорого, то не жалко, потому что деньги вы даете не какому-нибудь толстому богачу-бизнесмену, а напрямую на доброе дело. Народ пришел сюда, чтобы сделать доброе дело. А значит – они с нами на одной волне, и, наверное, это хорошие люди. Словом, благотворительные ярмарки – это отличное место, чтобы выбрать подарок близким, поучаствовать в благотворительности и наполниться праздничным настроением.

Всем известно, что в западных странах благотворительные ярмарки более распространены, чем в странах СНГ. В США, например, большинство американцев жертвуют некоммерческим организациям в среднем 2-5 процентов своих доходов и посвящают несколько часов в неделю на добровольную помощь организации!

Я считаю, что наша школа сделала большой шаг вперед, что сумела организовать такое мероприятие, как благотворительная ярмарка!

Сергей ТАРАСОВ

Семья – это большая ценность для каждого человека. Семья спасает от одиночества, дарит любовь и благополучие. Для ребенка семья должна быть надежным окружением, где о нем заботятся и всегда помогают и поддерживают. Хорошо расти и знать, что есть люди, которые тебя любят, каким бы ты ни был.

Но меня больше интересуют вопросы, почему многие люди несчастливы в семье? Почему распадаются браки? Почему дети, взрослея, забывают о своих родителях или, наоборот, родители плохо относятся к своим детям? Таких примеров в нашем обществе мы видим много.

Некоторые люди говорят: «Замучили родственники». Но почему они так говорят? В поисках ответа я нашел следующее определение. Семья, основанная на браке, есть малая группа, члены которой связаны общностью быта, взаимной помощью, моральной и правовой ответственностью. Значит, в семье должна быть взаимопомощь. Если её нет, значит, нет и никакой семьи вообще, пусть даже люди и являются родственниками.

Но если есть семья, то какой она должна быть? Конечно, лучшая семья – это папа, мама, дети, бабушки и дедушки. Наверное, не зря в России считают идеальной именно такую семью. Но если такая семья по каким-то причинам не сложилась? Например, если в семье только мать и ребенок? Или бабушка с дедушкой и внуки? Или отец-одиночка с детьми? Или просто муж с женой? В такой семье, хоть она и считается неполной, бывает больше любви и тепла, чем в традиционной семье. Главное, не надо замыкаться в себе, ведь мы живем в большом мире, и его надо исследовать. Иногда человеку бывает трудно в семье. Почему? Наверное потому, что люди бывают эгоистами, даже сами того не подозревая. Они считают близких своей собственностью, требуют от родных полного подчинения, постоянной поддержки, забывая о том, что в настоящую семью все вкладывают равное количество любви и понимания.

Яна ХОРУЖЕВА

«Наконец-то мой любимый урок – профильный английский язык», – в очередной раз подумала я, поднимаясь на четвертый этаж в 403 кабинет. Именно здесь я ощущаю какую-то особенную атмосферу – непринужденную, легкую, но вместе с тем – крайне плодотворную. Александра Владимировна так же, как и всегда начинает свой урок с краткого диалога на английском языке – определенной темы нет, просто каждый свободно делится своими мыслями, своими впечатлениями о прошедших событиях. Мы, всё еще запинаясь, но уже без тотальных ошибок как раньше, описываем очередные впечатления, но не так, как требуют того стандарты «говорения», а на эмоциях и чувствах. Я обожаю эту свободу! Даже когда потом мы снова начинаем выполнять упражнения по программе, она, эта свобода, никуда не уходит, не исчезает. «Нужно выполнить тест? Очередную контрольную? Что же, ничего не поделаешь, это ни в коей мере не испортит мне настроение», – думаю я уже на английском языке, представляя в этот момент Нью-Йоркский час-пик или размеренный вечер в Лондонском парке...

Звонок... Как жаль, что урок так быстро заканчивается.



Александр ТОКАРЕВ

13 февраля, понедельник. Первые два урока, как всегда, история. На уроке присутствуют учащиеся социально-гуманитарного и филологического профилей. Урок начинаем с зарядки, а потом пишем небольшую самостоятельную работу на 10-15 минут по проверке знаний, полученных на прошлом уроке. Сдаем работы и начинаем новую тему.

Урок истории у нас ведет Ольга Николаевна, и вместе с нею мы погружаемся в события прошлого и настоящего, суммируем факты, разделяем на главные и второстепенные, объясняем их значение для настоящего момента и будущего страны. Каждый из нас имеет право на свою точку зрения и собственное мнение о событиях далекого или недавнего прошлого, свою оценку настоящего. Ведь мы живем в демократическом и правовом государстве, сегодня нет того советского идеологического штампа и жесткой цензуры, как было раньше. Но вот прозвенел звонок, урок закончился. Уходя, мы уносим с собой приятные воспоминания и осознание того, что время провели с пользой.



Дмитрий МУРИК

Человек за всю свою жизнь входит во многие социальные группы, меняет свой статус. А семья – это то, что должно оставаться неизменным, постоянным на протяжении всей жизни. Семья – это кристалл общества. Почему, спросите, кристалл?

Кристаллы твёрдые, имеют естественную форму, которая состоит из множества многогранников. Семья, как и кристалл, должна быть твёрдой и прочной, ведь теряя какую-нибудь частицу, например понимание или любовь, семья начинает рушиться. Устойчивость есть в сплочённости. Именно она держит семью в крепком узле. Семья, подобно картонному домику, может легко разрушиться. Поэтому этот кристалл надо беречь, он – основа жизни. Без него не будет существовать ни общество, ни жизнь.

В каждой семье все индивидуально: имеют свои привычки, стремления и вкусы. Как бы все люди жили без семьи? Ведь все люди разные, я думаю, не было бы ни мира, ни земли. Почему на земле происходят войны? Человек, у которого была семья и дети, жили хорошо и ни на что не жаловались. Никогда такой человек не начнёт войну. Её начинают те, кому не хватает внимания, материнского тепла, семьи, кому надо выговориться или просто побыть с любящей семьёй.

Многие подростки говорят, что не любят свою семью и что их не понимают родители, но они сильно ошибаются и не понимают, насколько важна семья. Дети из детских домов мечтают найти родителей, мечтают о семье, потому что нет лучше места на земле, чем семья.

Надо беречь семью для себя, для общества, для родных. Нельзя к ней халатно относиться, потому что рано или поздно этот кристалл может разрушиться, а ведь он в наше время и так очень хрупкий.

Валерия ГОВОРОВА

Школьная минута славы!

Этого события ждали, к нему готовились, и оно взбудоражило наше сознание. И вот, наконец, свершилось – ШКОЛЬНЫЙ АРТИСТ!!! Да...событие поистине грандиозное для нашей школы, ведь у нас много талантливых детей, да как оказалось и не только детей. Школьный артист помог нам узнать наши таланты в лицо и оценить их.

Участников было много, но наше компетентное жюри справилось и вынесло достойный вердикт. Если вы не посетили конкурс «Школьный артист», то упустили много фантастических выступлений и смешных казусов. Приглашенные гости, а также импровизированные выступления наших участников порадовали больше всего, ведь это показало, что они могут выступать и без какой-либо подготовки. Это были, наверно, самые живые и лучшие моменты выступления и отличный итог всего мероприятия.

У меня остались только самые положительные и теплые воспоминания от школьного праздника, и я искренне порадовалась не только за своих друзей и одноклассников, но и за других участников. Хочу пожелать всем читателям не бояться показывать и развивать свои таланты, а на подобных мероприятиях демонстрировать их и получать заряд бодрости и адреналина, а также искреннюю радость и поддержку от друзей и зрителей. Всем добра!

Вадим САМОХВАЛОВ

Я долго перебирал в памяти предметы, думая, про какой из них написать репортаж. Мой выбор пал на физику, и этому есть несколько причин. Во-первых, физика – единственный предмет, когда на уроке присутствуют сразу четыре профиля одновременно, не хватает только инженеров, так как они изучают физику на профильном уровне. Во-вторых, наш учитель, Прейма Елена Михайловна, очень строг, а значит, урок обещает быть интересным.

И вот мы находимся на месте происходящего, в самом центре событий. Урок начался. Все уткнулись в учебники, никто не рискнет поднять глаза, посмотреть на учителя. Выходящих к доске учеников мы провожаем как настоящих героев, ведь это дорога в одну сторону. Чаще всего спрашивают Егора Туруханова, раз пять в течение урока – учитель его любит. Пишем. Читаем. Объясняем. Одним словом, грызем гранит науки. Но вот звенит звонок, и улыбки неуверенно начинают проступать на лицах учеников. Но что это? Несмотря на звонок, урок продолжается, ведь материал еще не усвоен учениками. Вот так и проходит у нас каждый урок физики.



Виктория КУЗЬМИНА

Всем привет! Я веду прямой репортаж с урока МХК. Сегодня мы изучаем творчество русских художников конца XIX начала XX века. Ирина Алексеевна знакомит нас с творческим наследием И.И.Левитана – замечательного художника-пейзажиста. Очень интересны картины, не менее интересна история его жизни. Смотришь на его пейзажи, и кажется, будто дышишь тем воздухом, любишься родными просторами, созерцаешь красоту окружающего мира. Так и хочется самой взять кисть, масло, холст и рисовать, рисовать. Каждый урок МХК вдохновляет меня на творчество, наполняет новыми знаниями, дает интересную информацию.

Мария ЧЕРКАСОВА

С вами Мария Черкасова, и мы находимся на уроке обществознания. Как всегда присутствуют неугомонные учащиеся 11 А и Б классов. Сергей Александрович весь в теме урока, некоторые ученики пытаются даже его слушать, кое-кто отвечает. Но что это? На последней парте Виктория Кузьмина с Наташей Сидякиной что-то вдохновенно обсуждают: неужели тему урока? Вдруг... что я вижу? Ко мне со второго ряда летит записка от Сергея Тарасова. Интересно, что там написано? Этого я уже не узнаю, потому что летевший самолетик упал за две парты позади меня. Может, это и к лучшему. На этом моменте мои наблюдения прекращаются, так как надо выполнять письменную работу. Что ж, до новых встреч на следующем уроке.

Артём СКВОРЦОВ

Бизнес-кейс, или Первые шаги сделаны

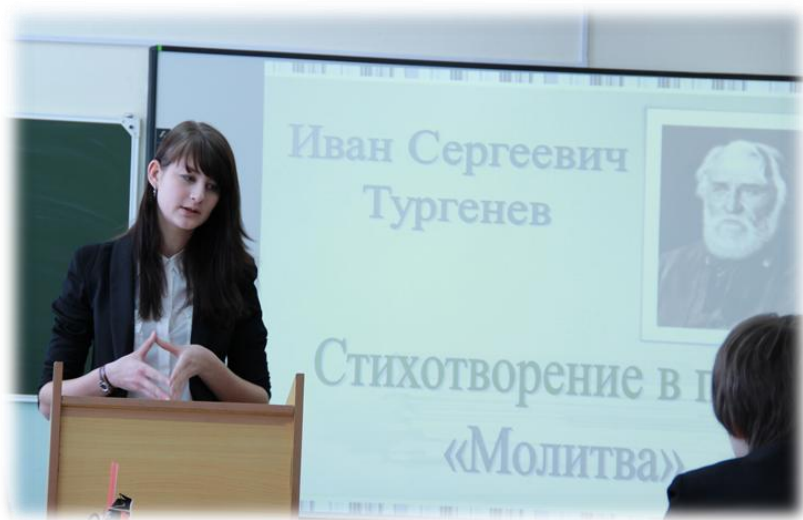
9 февраля прошла защита бизнес-кейсов среди 10-11 классов по теме «Будущее города в наших руках». Подобное мероприятие в нашей школе проводится впервые, для старшеклассников это реальная возможность прикоснуться к бизнесу вплотную. Так что же такое, метод бизнес-кейсов? В основании этого метода лежит Гарвардская бизнес-школа, в которой впервые была применена эта техника в 1924 году. «Метод кейсов - техника обучения, использующая описание реальных экономических, социальных и бизнес-ситуаций. Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них» (Википедия)

Первыми свой проект представили ученики 11 класса. Тема проекта – создание детской молочной кухни Baby Milk для беременных, кормящих мам и детей дошкольного возраста. Именно этот проект и занял первое место в школьном конкурсе защиты бизнес кейсов. Команда 10 А класса БЭМС (Боевые-Энергичные-Молодые-Симпатичные), представили проект по постройке Молодёжного развлекательного центра «Школа-Экстрима». Главной задачей центра является развитие и поддержание экстремальных видов спорта в нашем городе. И заключили череду социальных проектов команда 10 А класса СМС (Союз Молодых Строителей), ребята представили Центр по развитию талантов, в котором любой желающий сможет выбрать дело по душе. Очень заинтересовала необычная идея ребят по созданию Мультимедийной библиотеки, которая обеспечена новейшим технологическим оборудованием (Планшеты ПК, электронные книги, ноутбуки и т.п.)

Все проекты были представлены в полном объёме, рассматривались как плюсы, так и минусы той или иной постройки. Все участники тщательно подготовились к защите. И теперь можно с гордостью сказать, что защита бизнес-кейсов прошла успешно, и я надеюсь, что это станет хорошей традицией в нашей школе.

многочисленные факты, которые, опять же, очень интересны, словно ты читаешь художественную литературу. Конечно, я не смогла попасть на городскую олимпиаду по истории, но мне удалось сделать это с английским языком. Уровень моего английского, вообще, в течение этих двух лет поменялся кардинально. Я стала намного ближе к своей мечте о свободном владении несколькими языками.

И в заключение, я могу сказать, что для тех, кто до сих пор не решил, в какой профиль ему податься, необходимо крайне внимательно подумать над этим вопросом. Может показаться, что добавление несколько новых часов к предмету не изменят большой погоды, однако это не так. Если вы выберете профиль, который подойдёт для вас наилучшим образом, то он может очень сильно повлиять на ваше дальнейшее будущее.



**ВЫСТУПЛЕНИЕ НА ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ТАЙНА ПОЭЗИИ, ЖИЗНИ, ЛЮБВИ»**

Карина ЛАЗАРЕВА

Сейчас мы с вами находимся в самой горячей точке планеты – в кабинете биологии школы № 23. Тема урока – «Расы мира». Все учащиеся застыли в ожидании: что интересного будет на уроке? Мы не ошиблись. Ольга Анатольевна приготовила интересное задание: нам надо назвать знаменитых людей известных кинофильмов. Да, здесь необходимо хорошенько напрячься. И вот первую загадку отгадывает Артём Скворцов и получает заветный цветной жетон. Затем девочки идут в бой! Справились прекрасно, молодцы! Разминка прошла отлично, впереди – самостоятельная работа. Делимся на группы и заполняем таблицу – характеризуем определенную расу. Работа оказалась несложной, все справились с заданием. Затем просмотрели презентации по теме урока. В итоге все получили отличные оценки и остались довольными. Урок состоялся, спасибо нашему учителю.

Армине ЛИГУС

Сегодня мы ведем свой репортаж с урока географии. Итак, что мы видим: класс весь в сборе, звонок прозвенел, Галина Ивановна начинает урок. Ведем наблюдение за классом. Роман – яркая личность 11 Б класса, как же он разнообразит этот урок сегодня? Наверное, будет задавать вопросы, их у него в запасе много, или сделает интересное сообщение – это у него тоже получается хорошо. И тут с первого ряда на третий мы замечаем переход какой-то записки от Тарасова Сергея к Валерии! Что же будет? Смотрим на реакцию Валерии: оглядывается, ловит взгляд Сергея, пишет ответ. И теперь записка движется в обратном направлении. И пока происходят эти события, остальные ученики старательно погружаются в новую тему.

Владислав УЛЬЯНОВ

Сегодня, 16 января состоялся очередной урок физкультуры у юношей 10-11 классов. Численность посетителей рекордно малая: 7-8 человек одиннадцатиклассников и 5-6 десятиклассников. Но это не помешало нам провести урок в полном объеме. Сначала мы бегали по залу, делали разминку. Потом разделились на команды и стали играть в баскетбол. Баскетбол – наша любимая игра, она развивает скорость, внимание, точность броска. Очень часто мы играем в баскетбол во внеурочное время на баскетбольных площадках школ № 14, 51, потому что не всегда есть возможность играть в спортивном комплексе нашей школы. На уроке с разгромным счетом победу одержала команда 11 класса.

Не менее позитивно проходит урок истории под руководством замечательного педагога Ольги Николаевны Васильцовой. На её уроках мы углубленно познаем прошлое, разгадываем тайны былых времен, извлекая из этого огромную пользу. Открытость и доброта педагога способствуют созданию благоприятной атмосферы на уроке, что упрощает процесс восприятия учениками даже самой сложной информации.

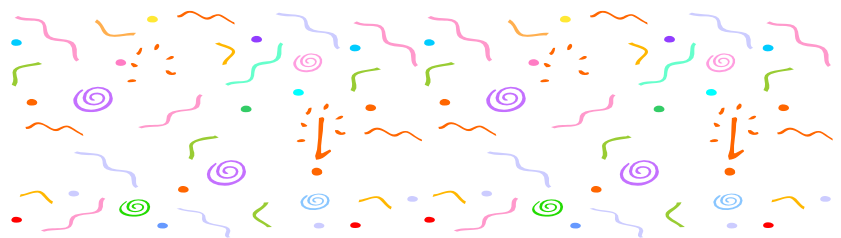


Яна ХОРУЖЕВА

Почему я выбрала филологический профиль? Полагаю, это произошло не случайно. Меня всегда тянуло к гуманитарным наукам больше, чем к математическим. Более того, этот профиль предлагал углубленное изучение моих самых любимых предметов: английского языка, истории и литературы.

Хотя, стоит сказать о том, что я не была уверена в выборе профиля с самого начала. Да, я занималась английским языком, сколько себя помню, да я любила читать кипы книг, но когда ты стоишь перед подобным выбором, в голову постоянно начинают лезть сомнения. И лишь только к концу 10 класса я осознала, что мое решение насчет профиля было действительно верным. К примеру, начав куда глубже рассматривать произведения по литературе (спасибо количеству предоставленных часов), я, наконец, открыла для себя, сколь много интересно до этого времени я пропускала мимо ушей. Теперь поиск тем и проблем произведения, знакомство с биографией писателей-классиков и заучивание их стихотворений кажутся мне увлекательней любого фильма, хотя раньше единственным, что волновало меня – был сюжет. Скорее всего, именно то, что я кардинально поменяла свое мнение о предмете, стало результатом моих достижений в краевой олимпиаде по литературе. Я заняла почетное призовое место и в скором времени снова еду в «Созвездие», где поборюсь за победу уже среди 11 классов.

То же самое можно сказать и о других предметах. История, которая до профильного обучения, казалась мне крайне запутанной, в 10 и 11 классе стала легкой для понимания. Проследить события поэтапно и не запутаться в ее периодизации вышло простой задачей – теперь, то, на чем действительно начинаешь заострять свое внимание – это



Мы - журналисты



Екатерина КРИВОНОС

Шесть самых интересных и замечательных уроков на неделе в один день! Такое бывает? Бывает, потому что это профильные предметы, которые пролетают как одно мгновение. Рисунок. Живопись. Композиция. Это уроки мгновения. Наверное, это потому, что когда занимаешься любимым делом, время бежит как ошпаренное. Мы даже не выходим на перемену, и Тамаре Васильевне приходится нас просто выгонять из кабинета, чтобы мы отдохнули.

Но главное даже не в этом. Главное в том, что на уроках в лицее мы оттачиваем свое мастерство художника. Мы изучаем новые техники рисунка, такие как рисунок углём, знакомимся с новыми способами передачи изображения, работаем как настоящие живописцы. Каждый из учеников, выбравший после десятого класса художественно-эстетический профиль, знает, где продолжит обучение после школы. Их жизнь обязательно будет связана с искусством.

Я люблю эти уроки не только за интересную работу, но и за ту атмосферу, которая царит в лицее, за хороший, дружный коллектив. А позитивный настрой на урок делает его еще лучше. Всем желаю удачи в выборе будущей профессии.





Художник КАРИНА ЛАЗАРЕВА



Художник ДИАНА ЛЕПЕХОВА



ШКОЛЬНЫЙ АРТИСТ - 2014



Артём СКВОРЦОВ

МОЙ ОДНОКЛАССНИК

Придя в 10-ый класс, первое, чего я испугался, что не смогу ни с кем подружиться. Всё было новое: обстановка, учителя, одноклассники. Мой одноклассник, сосед по парте, помог мне избежать этого страха.

Он замечательный человек! Все считают, что он много говорит. Когда я с ним только познакомился, этого не было заметно, но теперь я понимаю, о чем говорили другие... Он красноречив, потому что многое видел, многое знает и ему хочется поделиться этим с другими. Он – музыкант, спортсмен, КВН-щик, ведущий, чтец – все его увлечения не умещаются даже на строке тетрадного листа. Если кому-либо требуется помощь, он всегда готов подать руку, если ты что-то не понимаешь, он будет объяснять тебе это до тех пор, пока ты не поймешь. Ни одно мероприятие в школе без него не обходится. Он всегда посещает и спектакли с моим участием.

Вот сейчас он тоже пишет сочинение, и оттого, как он пишет, трясется вся парта – настолько много, наверное, у него мыслей, что не успевает их все записывать. Подготовка к ЕГЭ нас всех обременяет, если не сказать, угнетает, мы становимся более раздражительными или же, наоборот, молчаливыми. Угнетает всех, но только не его. Он постоянно решает, пишет, переводит – ни одной минуты не пропадает даром. До экзаменов осталось два месяца, а после мы разъедемся по разным уголкам страны, и у нас появятся новые учителя, одноклассники. Главное – не забывать школу, не забывать друзей и время, проведенное с ними.

Лысенко Роман Олегович, дружище, спасибо тебе за школьные годы!

Наталья НОВИКОВА

Сегодня на уроке литературы мы говорили о Николае Заболоцком. С его творчеством я знакома давно, поэтому мне вдвойне было интересно слушать. Всегда, когда говорят об этом поэте, я испытываю волнение. Может, это от осознания его причастности к становлению нашего города, к нашим дальневосточным местам.

Я думаю, стихотворения Заболоцкого никого не могут оставить равнодушным. Когда мне не хватает душевных сил в какой-либо работе, я вспоминаю его стихотворение «Не позволяй душе лениться». Сколько силы и правды в этих строках! Безусловно, для каждого человека найдутся заветные строки в его поэтическом наследии, которые взбудоражат душу. Также меня поражает музыкальная сторона его стихотворений – сколько прекрасных строк положено на музыку! Мне кажется, что даже человек, который равнодушен к литературе, не может не заинтересоваться творчеством такого поэта, как Николай Заболоцкий.



Иван ЕРЁМИН

Я веду репортаж с места событий. Наблюдаю явный восторг всех присутствующих на уроке литературы после произнесенной учителем темы «Жизнь и творчество Николая Заболоцкого». Н.Заболоцкий – это не просто писатель, поэт, но и человек, когда-то принявший участие в строительстве нашего города. Это не может не восхищать. За его плечами был богатый жизненный опыт, прошел он интересный творческий путь. Был и трудный период в его жизни, репрессированный, он отбывал срок в лагерях, это подорвало его здоровье, но всё же не сломался, не отступил.

Людмила Вениаминовна, учитель литературы, читает умопомрачительные стихи Н.Заболоцкого, и они потрясают своей глубиной, искрометностью и выразительностью. Никогда я не был так поражен поэзией, как на этом уроке. Хочется сказать всем: «Любите литературу, не считайте её резонирующим звуком, и тогда вы познаете всю её прелесть».



НАША ШКОЛЬНАЯ ПЛАНЕТА



Леонид ХРАМЦОВ

Здравствуйте! Меня зовут Храмцов Леонид Дмитриевич, я хочу сделать репортаж с урока математики. Вначале хочу поблагодарить своего учителя, педагога и наставника Елену Ивановну Скоробреха за её методы преподавания, наставления, психологическую помощь при подготовке к ЕГЭ, за её доброту и мудрость. Именно Елене Ивановне и Гульсима Ибрагимовне, моему учителю с 5 по 9 классы, я вечно благодарен, ибо они вложили в меня основы математики, привили интерес к точным наукам и поставили меня на нужный путь.

Я считаю, что на уроке важно не только давать знания, но и учитывать психологический фактор. Учитель должен поддерживать ученика, а не запугивать тем, что он не сдаст ЕГЭ. Слышать слова о том, что материал легкий, что все сдадут ЕГЭ, что всё будет хорошо, необходимо – это поднимает дух, создает настрой, дает уверенность в собственных силах. Так всегда делает Елена Ивановна, и это, безусловно, ей большой плюс. Результаты ЕГЭ зависят не только от наших знаний, но и от психологического настроя на экзамен. Я вспоминаю случай, когда я не мог у доски решить пример, на что Елена Ивановна сказала: «Сможешь! Ты все знаешь. Вспомни определения и пути решения. Это легко!» Я последовал совету и решил пример за полминуты. С тех пор я часто сам себе говорю эти слова, и у меня все получается.

Я благодарю своих учителей математики, которые привили мне интерес к предмету, научили находить разные пути решения, пользоваться нестандартными методами.

Светлана СТАРОВОЙТОВА

Хочу рассказать о моей однокласснице Лере Говоровой, ученице 11 А класса. Первый день в десятом классе был очень волнительным, я встретилась с теми, с кем много лет училась. Честно говоря, уже не помню, как стала общаться с Лерой.

Лера – необычная девушка, такие же необычные у неё вкусы и интересы. Ей нравится тяжелая музыка, в то время, когда все девушки ходят покрашенные, она нет, и это ей даже очень идет. Глаза у неё серые, местами голубые. Такое сочетание цветов напоминает голубое небо, по нему плывут серые тучки, сквозь которые выглядывает солнце. Лера хоть и скромный человек, но открытый. С ней общаешься на одном дыхании, не замечая, что происходит вокруг. У неё есть особенные черты, что свойственно не всем: она может в человеке разглядеть грусть сквозь улыбку. Она может поднять настроение, которое останется на целый день. В учебе она трудолюбивая, если что-то не получается, старается сделать во что бы то ни стало. Лера много читает в любой обстановке, даже на переменах, не обращая внимания на шум и суету.

В заключение хочу сказать одно, что Лера добрая, отзывчивая, веселая и красивая девушка как изнутри, так и снаружи. Я очень рада, что начала с ней общаться в десятом классе и что наша дружба становится всё крепче и крепче.

Михаил РУДЕНКО

Друзья мои, пусть будет славен тот момент,
Когда судьба нас вместе собрала.

Сначала страшновато было
Увидеть многогранные сердца,
Боясь несовместимости ни мыслей,
Ни поступков наших.
А время тикало поспешно, минуты шли,
Часы бежали, и мы росли,
И крепче даже дружбы стали.

Мы разные, и в этом наше чудо.
Кто в творчестве силен,
А кто умеет создавать невероятные картины,
Или на сцене танцевать,
А кто силён науку разбирать,
И вглубь веков взирать и не стесняться,
Или стихами выражаться,
Или поэмы создавать,
Или рекорды обновлять.
Кто в математике, а кто в литературе знает толк.
Ах, много нас! И много у нас талантов!

Быть может, кто-то ядовитую обиду затаил,
Прошу простить его. Желаю,
Чтоб зла мы друг на друга не держали,
И в будущее с добрыми надеждами вступали,
Чтоб золотые помысли не пряча,
На дне души их не скрывали.



СУДЬБА НАС ВМЕСТЕ СОБРАЛА

