

### **ОГЛЯДЫВАЯСЬ НАЗАД...**

Трудно оценивать себя со стороны, и уж тем более объективно! Но не менее трудно высказывать словами всю свою благодарность и любовь дорогим в классе людям.

Я рада, что школа № 23 была для меня не просто муниципальным общеобразовательным учреждением, а местом встречи с друзьями, местом, где меня смогли понять и дать самореализоваться.

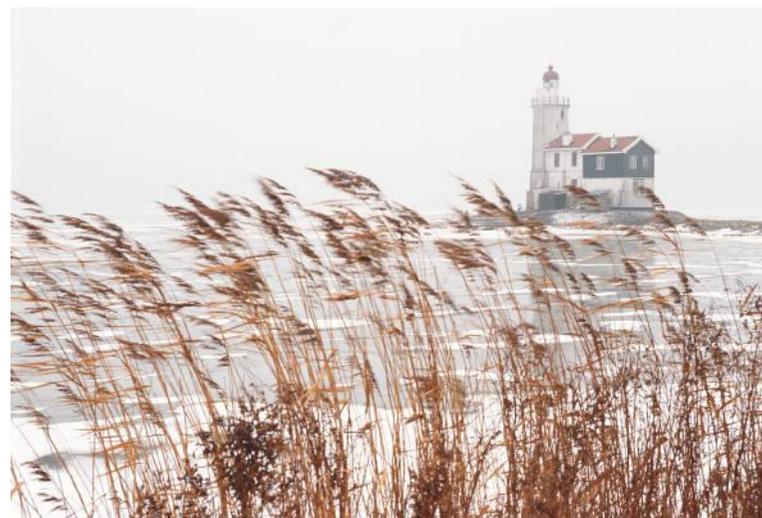
Наша школа – это место, куда хочется возвращаться, несмотря на зачеты и школьную форму. Итак, чего я достигла за эти годы?

- Наработала неплохой аттестат. Да-да, я знаю, что могла бы лучше, но что поделать, учеба никогда не была для меня способом самоутверждения, и уж точно я никогда не хотела показать всем Кузькину мать и прабабушку Шарика. Плюс моя неусидчивость и слабая мотивация! Но ведь главное, чтоб человек был хороший, не так ли?
- Вывела в свет школьную газету «Пластилиновое небо»
- Убедила всех и вся, что «Я – Звезда» и закрепила за собой заслуженное звание блондинки (без помощи блондорана и брэндов!), а также определила образы нескольких одноклассников: «добрый человек», «нечего сказать» и «очень скромный»
- Ну и конечно, нашла много дорогих моему сердцу друзей! Спасибо вам большое!
- Я очень люблю нашу школу!!!

PS А ещё огромное спасибо нашим учителям! Елена Юрьевна, Татьяна Викторовна, Любовь Анатольевна, Елена Михайловна, спасибо Вам за действительно интересные уроки!!! И нашему директору Любови Андреевне Паздниковой!

*оглядывалась назад*  
**ЕКАТЕРИНА ШТИФАНОВА**

## **ЕКАТЕРИНА ШТИФАНОВА**



## **ПО ПУТИ С ВЕТРОМ**

### **ЭССЕ. СТАТЬИ. ПУБЛИКАЦИИ.**

Комсомольск – на – Амуре  
МОУ СОШ № 23  
2008 год

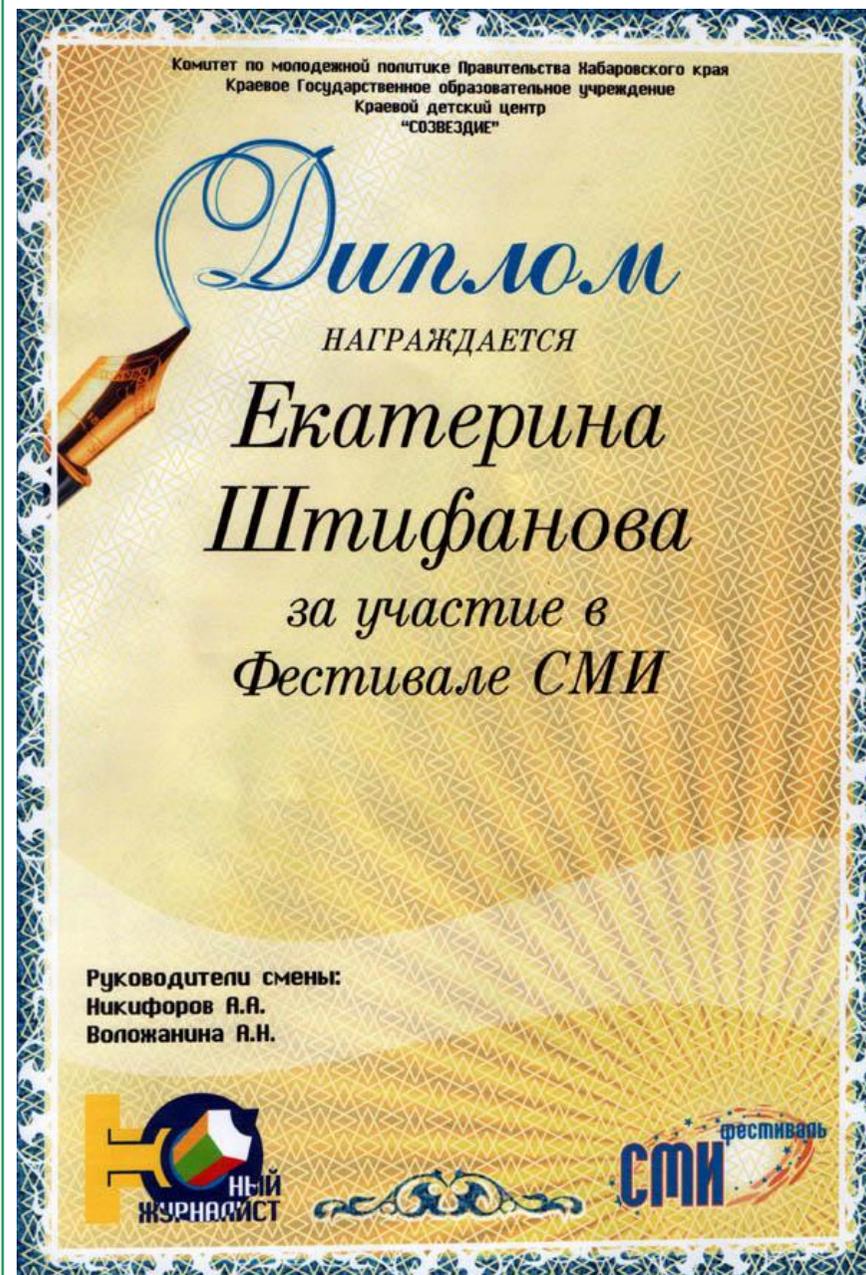
По пути с ветром... Эссе. Статьи. Публикации, - 48 стр.  
Комсомольск – на – Амуре, 2009 г.

Редактор: Е.Ю.Смирнова

Компьютерный набор: А.Шубенкина

Компьютерная верстка: А.В.Грядасова

Художественное оформление: Т.В. Дмитриева



## **ПАТРИОТИЗМ – ЭТО СОСТОЯНИЕ ДУШИ**

Так много вопросов без ответов, людей без блеска в глазах, неизвестных звезд, неизвестных героев... И обо всем хочется поговорить, узнать мнения, рассказать свое... Но не тот формат сознания...

Говорят, патриотизм - стал модой... Какая чушь!!! Патриотизм - это состояние души, это чувство...чувство любви, зачастую неосознанное... Это особенное что-то! И ЭТО надо воспитывать! Когда я была маленькая, я любила свою семью...когда пошла в первый класс, я полюбила свой город, позже я полюбила эту ВЕЛИКУЮ страну... Никогда не понимала, почему город Юности, Хабаровский край, Россию кто-то называет помойкой, дырой...и никогда не переставала с неприкрытым раздражением спрашивать: «А что вы сделали для города, края или страны, чтобы стало лучше?!?!». Зачастую люди идут по пути наименьшего сопротивления - либо уезжают, либо тихо ненавидят... Ненависть - страшное чувство, разрушающее, ведущее в регрессу сознания, желаний и воли. Это чувство, которое может себе позволить только морально неустойчивый, слабый духом человек. Это не про меня. Я люблю, и верю в светлое будущее, не хуже советских патриотов. Я люблю!!!

## ***ЗА ЧТО Я ЛЮБЛЮ СВОЕ ВРЕМЯ***

Я люблю свое время за то, что оно воспитало меня в любви, ласке и свободе.

Я люблю свое время, потому что живу не в крепостном и не в социалистическом государстве.

Я люблю свое время за то, что в нем музыка разнообразна, картины смелы, и любое мнение имеет место быть.

Я люблю свое время за великих современников, среди которых Владимир Путин, Никита Михалков, Михаил Задорнов.

Я люблю свое время, пропитанное духом свободы, наполненное звуками рок-н-ролла...время, живое и разноцветное.

Пусть кризис, пусть нет национальных идей, пусть еще не все так идеально, пусть идет борьба за выживание! Но это время воспитало меня такой, какая я есть, какой вы меня видите сейчас.

Я молода, у меня есть семья, любимые книги и фильмы. Я ем сладкое так часто, как мне этого хочется. Я не боюсь, что со мной что-то будет из-за моих политических взглядов. Мне не на что жаловаться!

Вот за все это я и люблю свое время!

***Екатерина Штифанова***



**Главная цель в жизни:  
ОСТАВИТЬ ПОСЛЕ СЕБЯ КАК МОЖНО БОЛЕЕ ЯРКИЙ СЛЕД...**

### **ОСНОВНЫЕ ЖИЗНЕННЫЕ ПРИНЦИПЫ:**

- \*кто хочет – делает; кто не хочет – ищет причину**
- \*всё проходит, ...кроме смерти**
- \*нам никогда не выпадет больше испытаний, чем мы можем выдержать**
- \*правда у каждого своя, а истина – одна, и ее никто не знает**
- \*можно пренебречь друзьями, образованием, карьерой, чем угодно,...но только не семьей**
- \*ничто не делает человека привлекательнее, чем искренняя улыбка**

### **КЛЮЧ К УСПЕХУ:**

- \*любовь к людям\***
- \*хорошее чувство юмора\***
- \*искренние побуждения\***
- \*умение анализировать\***
- \*увлеченность\***

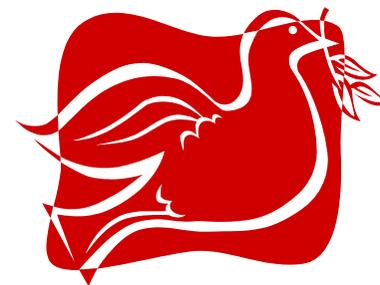
### О МЕЧТАХ !!!

Хотела бы я быть редактором глянцевого журнала... НЕФОРМАЛЬНОГО глянцевого журнала! Вот так то! Нет серьезно, вот Вы о чем мечтаете?

Конечно, стандартные желания - это найти хорошую работу, завести семью... «МИРУ МИР» в конце-концов! Но все-таки как-то это не интересно, друзья мои. Давайте называть все выше перечисленное: ЦЕЛЯМИ в жизни. И начнем таки по-настоящему мечтать. Конечно, мою задумку с журналом тоже можно назвать Ц\_Е\_Л\_ь\_ю, но...я подумала недавно и решила, что с журналистикой останусь на уровне любительского профессионализма. Хотя, мне нельзя верить... уж вы мне поверьте! Как я однажды написала в своем Живом Журнале (дневнике в сети-интернет): «Иногда так бывает: еще не записав мысль, начинаешь думать иначе». СТОП! Не будем о личном.Перехожу на номер! ;)

Если вы не заметили, то номер тематический и посвящен уходящему году русского языка, т.е. нашему «Великому и могучему», которым великолепно владеют, к моему велико-приятному удивлению, даже наши 5-ти и 6-тиклассники! В доказательство предлагаю прочитать номер от корки до корки :)

ПУСКАЙ ЭТОТ МИР  
БУДЕТ ДОБРЕЕ...



## ПУСКАЙ ЭТОТ МИР БУДЕТ ДОБРЕЕ

Маленькие, и не очень, дети стремятся во всем походить на взрослых и зачастую, к сожалению, и в жестокости тоже.

Недавно, идя по улице, я невольно стала свидетельницей сего факта. Малыш лет 6-7, гуляя за ручку с бабушкой, другой своей рукой держал обычный китайский пистолет, заряженный так называемыми «пульками» и целился в голубя. И возможно, я бы прошла мимо, не придав этому эпизоду никакого значения, но... малыш выстрелил и голубь, уж не знаю, как так получилось, и что там были за пульки, упал замертво. Обычный дворовый серый голубь со своими незначительными (для нас) жизненными целями... и теперь он был мертв. Но мальчик, вместо того, чтобы испугаться или же раскаяться, издал победный вопль, бабушка с умилением посмотрела своего внука и погладила его по головке, после чего тот довольный и безумно гордый подбежал к телу голубя и, для пущей уверенности, пнул его, словно футбольный мяч.

Помнится, когда я была примерно в том же возрасте, меня доводил до слез вид бездомной собаки или хромящего воробья. Я была готова горы свернуть, чтобы помочь им и даже мечтала построить приют для бедных животных, приглядывала место в городе, где можно было построить этот самый приют. А он – убил, и был безумно этому рад, ведь его за это похвалили, а значит это – хорошо.

Я не знаю, в чем дело и почему такая разница. Может быть из-за того, что мое детство пришлось на начало перестройки, когда по ТВ еще не показывали так много насилия, как сейчас. Может это извращенная форма акселерации... А может, люди просто стали злее.

Вопрос в том, что будет с мальчиком, который уже в столь малом возрасте не ценит чужую жизнь,...даже если это жизнь простого голубя? Что будет с тем, для кого реальное убийство всего лишь игра, которую не то, что не запрещают, а

\*\*\*

Я чей-то мимолетный эпизод  
На ночь одну. И чья-то бесконечность.  
И чей-то отворот я поворот  
Ошибочный как всякая беспечность.

Я чьих-то глаз усталых полукружья  
И чья-то возвращенная улыбка  
И чье-то напускное равнодушие  
Жестокое как всякая ошибка.

Я чья-то ледяная мерзлота  
И чье-то потепление глобальное  
Я чья-то пропасть, чья-то высота  
Я - подвиг, я - предательство случайное.

Я чьих-то рук ночная неприличность  
И чья-то непроявленная суть  
Я чья-то боль. Я чья-то безразличность.  
Я чей-то рок. Я чей-то Млечный путь.

Я чья-то даль и чьи-то небеса  
И чья-то первая любовь, твоя быть может  
Пусть это знание тебе спастись поможет  
Ведь я - порушенная вера в чудеса.

НЕ ЗАВАЙТЕ ЛИШНИХ ВОПРОСОВ, ПРОСТО Я ОЧЕНЬ  
ЛЮБЛЮ ЭТО СТИХОТВОРЕНИЕ...

\*\*\*

Кстати о чтении... какую последнюю книгу вы прочитали не по школьной программе?

Я вот точно помню, что пыталась схватить несколько книг сразу...и в итоге, написала свою «вещь». Весьма нелогичную и сумбурную, как и сама попытка чтения нескольких книг одновременно.

И какие бы я книжки ни читала, а у меня есть привычка читать всё, что под руку попадет, я точно знаю, что в моем сознании уже точно заняли почетное место наши отечественные: роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени», поэма «Демон» и роман М.А Булгакова «Мастер и Маргарита». А из зарубежной, пожалуй, Мураками «Мой любимый sputnik» и Коэльо «Алхимик», «Заир», «Вероника решает умереть».

\*\*\*

Хотите, начну как обычно? Примерно так: «Ура-ура.... Школа-школа.... Как долго мы этого ждали!!!»

Хотя родители всегда учили меня говорить правду и только ее! Так что начну так, как есть на самом деле. При этом прошу строго не судить, т.к. всё, что будет написано ниже, всего лишь мнение очередной десятиклассницы. И, вообще, я тут впервые.... В смысле в десятом классе :)

Фразы, ставшие нынче актуальными:

- И кто только сказал, что 10-ый самый легкий...?
- Опять форма.... А у меня ни туфлей, ни учебников...
- Куда-куда вы меня тащите?! Какой еще совет старшеклассников?!
- «Я так хочу, чтобы лето не кончалось....»

Кстати, для тех, кто не хочет прощаться с летом, советую делать как я.... У меня нет в календаре 1 сентября, у меня 32 августа. И так далее, пока снег не выпадет ;) А еще, точно скажу, что до 31 декабря..у нас год русского языка!

даже поощряют?

В мире, действительно, стало слишком много жестокости. А ведь надо растить своих детей в мире и любви, любви не только к самому себе, а в любви к миру и самой жизни. Они не должны знать этой жестокости и уж тем более, они не должны воспринимать ее, как что-то нормальное и повседневное. Они – дети, будущее мира, так пускай этот мир будет добрее....



## СЛУЧАЙНЫЕ ВСТРЕЧНЫЕ...

Вы никогда не задумывались о наших взаимоотношениях со случайными «прохожими» людьми? Можем ли мы им помочь совершенно случайно, сами о том не догадываясь? И можем ли мы сократить жизнь незнакомого нам человека?

Сколько жизней мы погубили, а сколько - спасли?.. Это статистика, не поддающаяся подсчету. Ведь никогда неизвестно, скольким людям подняла настроение твоя улыбка, скольким людям ты помогла хорошим словом и тем самым удержала от прыжка в пропасть; или скольким людям ты неосторожным словом сократила жизнь (на минуту, час, месяц или год), скольких довела до отчаянья холодным «нет». Ты будешь идти по жизни дальше и не поймешь – повлияла ли ты на человека или нет; помогла или ускорила падение. Ты влияешь, на тебя влияют – обычная связь людей между собой. Как-то рефлекторно, как-то неосознанно движешься по жизни и не замечаешь, не контролируешь себя, свое поведение, пытаешься добиться естественности. Случайные встречи – случайные незапланированные контакты, нам незачем беспокоиться о них, но мы таки влияем на их судьбу: улыбаясь им в автобусе или проклиная в очереди за хлебом.

Я всегда верила и верю в эту связь, поэтому стараюсь, как можно меньше с кем-либо ругаться, конфликтовать и, уж тем более, я никогда и никого не проклиная; не из-за того, что боюсь троекратного возврата негативной энергии на свою и без того большую голову, а потому, что не хочу сокращать кому то жизнь, пускай даже на самый незначительный кусочек, ведь, кто знает, может именно его человеку и не хватит потом, чтобы сделать или сказать что-то важное, что-то особенное. Я не хочу брать на себя этот грех и обязательство, пускай даже неосознанно.

## ЦЕНИТЕ ЖИЗНЬ!

Есть у меня одна привычка: я люблю записывать в блокнот даже самые мелкие мысли или возникающие в голове, можно сказать из пустоты, фразы, зарисовки, образы... Происходит это порой в самые неудобные моменты: в школе, в автобусе, в гостях или за уроками. Но я журналист, и научена опытом: если пришла хорошая мысль, срочно запиши... А то - уйдет!!!

Например, эту мысль я набирала на телефоне в автобусе:

Вот только задумайтесь, что было бы...если б не было смерти??? Нет, не болезней, бедности или комы, а просто бы люди не умирали....

Вечность провести в коме не так страшно, как вечность страдать от нестерпимой боли, если у вас рак.... А смерти просто нет.... Вы мучаетесь, а ей всё равно...

К чему это я?! Просто не понимаю желания некоторых людей: "Чтобы не было смерти".... Как - то это эгоистично! Если вы, дорогой мой друг, не хотите умирать, это, конечно, похвально... Но лучше занимайтесь физкультурой, чем бесполезными мечтаниями, а то..не дай Бог сбудется! Да, зачастую смерть приходит не вовремя. Но не стоит забывать о людях "уставших".... Что я этим хотела сказать?! Точно не знаю, но наверное: "Цените жизнь!". И вместо того чтоб мечтать о всемирном "благе", используйте свою энергию на что-нибудь действительно полезное...

Да, порой и о таких странных вещах я думаю, когда еду на математику в МОЦ (Международный Образовательный Центр).

А о чем думаете вы??? И какие непривычные мысли появляются у вас???



### ПРОСТО ХОЧУ СКАЗАТЬ СПАСИБО...

Часто, задумываясь о глобальных проблемах несовершенности нашего общества, забываешь или попросту не замечаешь того, что творится дома и вокруг тебя. Просто забыла поцеловать на прощание, просто буркнула в ответ, просто ушла по делам... Вроде все так просто и повседневно, что даже не удосуживаешься оглянуться, чтобы увидеть, что твои «просто» делают кому-то больно. Ты просто живешь и не задумываешься над тем, что кому-то, кроме тебя, еще интересна твоя жизнь, только начинающая набирать обороты. Что кто-то, не видя перемен твоего настроения, склонен думать, что ты... либо невежа, либо просто депрессивная личность и, что кого-то это все очень расстраивает. Вот так и замыкаешься в себе, наслышанная о жестокости сего мира и что тут как бы «каждый сам за себя». Замыкаешься, и цинично предполагаешь, что все - либо против тебя, либо равнодушны. И совсем забываешь про родных людей, которые всегда рядом, и всегда готовы помочь. Просто забываешь, и живешь дальше: стержовозно цепляясь за жизнь, ломая крылья и запечатывая сердце в сталь. В пылу домашних разборок, сначала смотря на них стеклянными глазами... вдруг, сквозь толщи наигранного равнодушия, начнут пробиваться слова, обжигающие, оживляющие душу и растопляющие лед... Станет стыдно и больно, от осознания того, что наделали твои «просто». С радостью поймешь, что нужна кому-то. Вернее даже не кому-то, а самым дорогим и любимым людям, готовым делить с тобой все пополам и не ждущих от этого никаких похвал, почестей или выгоды. Их помощь и любовь всегда будут дороже всего на свете.

Просто хочу сказать СПАСИБО и ЛЮБЛЮ им, своим родителям! А особенно, своей бабушке – человеку, которому я обязана многим, очень многим. Буся, Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ...

## ВКУС ЖИЗНИ

Что стоит жизнь, если она потеряла смысл?! Зачем любить тебя, если мы уже расстались? Зачем нужен солнечный свет, если человек уже мертв? Зачем воспевать любовь, если ее нет? У меня столько вопросов, что я не могу собраться и ответить хотя бы на один. Сойти с ума? Нет, так было бы слишком просто.... Зачем мучиться? Чтобы почувствовать вкус жизни, настоящей жизни. Жизнь, любовь, влечение - звучит почти нереально. А вот – Смерть, разлука, ложь - заставляют над многим задуматься. Всех о разном, но все же заставляют.... Смерть. Зачем она нужна? Некоторых она забирает именно тогда, когда ждешь ее меньше всего, а порой не можешь дождаться, потому что она про тебя забывает. Но зачем, зачем она нужна?! Ее никто не звал в наш мир, она сама.... Все сама! Сама все решает, кого оставить, а кого забрать. И ее не интересует мнение других, она все решает...САМА. И самое ужасное то, что мы часто с ней сталкиваемся лицом к лицу и ничего не можем с этим поделать! Ее нельзя предугадать, ее нельзя остановить.... И мы вынуждены постоянно с ней смиряться, повиноваться ее выбору и молчать.... Мы! Молчать! Так нельзя! Но все же мы вынуждены. Хотя бы потому, что мы бессильны.... Смерть-это, пожалуй, единственное, что неподвластно человеку. Жизнь... ее мы можем отнимать, а вот возвращать к жизни.... Нет, смерть нам неподвластна и это, наверное, даже хорошо, это заставляет нас о многом задумываться, ценить каждый момент своей жизни.... Смерть. И в ней есть что-то....

## ПО ПУТИ С ВЕТРОМ

Он летел по улице. Наконец таки сорвался! Заглядывал в лица прохожим: безразличие, казалось, охватило весь город. Было серо и хмуро, но он был счастлив, позволяя ветру нести его куда угодно, лишь бы подальше... Ему было тепло и приятно. Его не грузили ни проблемы экономики, ни содержание бензола в Амуре, ни подорожание хлеба.... Он был свободен, в отличии от остальных, крепко держащихся за свое место. Они тоже будут свободны, но потом...перед смертью, как полагается по правилам. А он сейчас, он так зелен...и свободен – опасное сочетание. Он увидит больше, пожалеет меньше, но и умрет раньше.... Свобода! Вдох полной грудью!

Ветер успокоился – он упал... На него наступили. ...Всего лишь невзрачный листочек....

много друзей и приятных, волнительных и счастливых воспоминаний, а еще из этого выносишь хорошую привычку - привычку побеждать, независимо от того, победил ли ты собственную лень или сильного противника....



## ОНА

Как надоела ей эта обыденная жизнь.... Она существует, а жизнь проплывает мимо. Она умрёт и её забудут. Лишь старые документы и записи в архивах будут хранить о ней память. Её жизнь, как белое полотно - однообразное и бесцветное. Она - пленница своих фантазий. Она придёт усталая из школы, сядет за стол и начнёт писать на листке обрывки фраз: мечты и надежды, которым не суждено сбыться. Поэтому она о них только пишет, уткнувшись в тетрадь. И никто её не остановит, всем наплевать на неё. И что самое ужасное - она это знает. Старая потрёпанная тетрадь - это её отдушина, сокровищница, которую она никому не покажет, хотя бы потому, что это никого не интересует. Это окно, открывая которое, она жадно глотает воздух, наслаждаясь сладко-горьковатым вкусом свободы. Она всё пишет и пишет, ведь больше её ничего не интересует. Она даже не умеет любить, даже не хочет. Ведь любовь - это своеобразный плен. А она никого не пленит, да и сама она не хочет быть пленённой. Общество забыло про неё, а она про него. Она тень, оставшаяся от когда-то существовавшей личности. Она не любит жизнь, потому что боится неизвестности. И поэтому она только существует, но не живет.

P. S. Если человек умер, то это ещё не значит, что он жил.

## ОДИНОЧЕСТВО

Мысли бродят в голове, но в конце концов всё-таки уходят в никуда, не оставив и малейшего следа. Холод, грусть, замкнутость - три слова, всего лишь три, крутятся в моей голове. Быть одинокой не страшно, страшно осознавать это всем своим существом, просыпаться и засыпать с этой мыслью. Трудно уйти от одиночества. Оно преследует тебя, словно волк паршивую овцу, готовый вцепится тебе в шею в любой момент. Одиночество - это плен, в который мы добровольно идём. Это омут, окунаясь в который, мы не задумываемся о последствиях. Поначалу оно притягивает своей загадочностью, спокойствием, иллюзией свободы.... И лишь приняв одиночество, как часть себя, мы понимаем, что оно - это не есть путь к спокойствию и гармонии, а это есть путь к самоуничтожению. Одиночество- это плен, из которого трудно выбраться...



политика, целью которой станет введение новой идеологии, если хотите, можно назвать даже так. Нужно сделать так чтоб стало престижно быть активным участником школьных мероприятий. Чтобы дети тянулись к общественной деятельности. Как этого достигнуть? Через популяризацию школьных секций и кружков, через организацию школьных праздников и привлечение к проведению их учеников 9-10 классов, развитие школьной организации «Спектр +» и школьной газеты «Пластилиновое небо». Как говорится, нужно развернуться в масштабах. Так же хорошим стимулом, и для меня тоже, является ежегодная премия ученик года. Без нее никак. Можно многое придумать и сделать.

Но никогда, повторяю, НИКОГДА, не удастся это сделать без помощи классных руководителей, ибо ближе этих людей у учеников в школе никого нет. Классный руководитель, именно он привьет любовь к общественной деятельности, как это мастерски и незаметно сделала для нас наша Елена Юрьевна. За что ей огромное спасибо!

И знаете, что я скажу? Быть звездой приятно: пропущенные уроки, на которые идти ну никак не хотелось, популярность, близкие отношения с директором, завучами и большинством учителей, некоторые поблажки...красота! Но статус этот и ко многому обязывает: бессонные ночи за компьютером при создании очередного «горящего» проекта, опять же пропуски уроков, но по нужным тебе предметам, некоторая раздражительность учителей в твои особо активные общественные дни и т.д. Но зато у тебя

### ТРИ МЕСЯЦА ДО ОКОНЧАНИЯ ШКОЛЫ...

Три месяца до окончания школы. Три месяца, экзамены, выпускной и всё! Больше ни одного праздника, ни одного мероприятия в стенах родной школы. Больше ты не старшеклассник, больше на тебя не смотрят с уважением младшие классы, больше не будет по-матерински заботящихся о тебе учителей.

Грустно уходить из школы, когда ты звезда этой самой школы. Наш выпуск полон таких звезд, имена которых знает почти каждый ученик и родитель этой школы. Наш выпуск полон тех, про кого чужие родители говорят своим детям: «Почему ты не можешь так же?». Наш выпуск полон людей, способных сделать проект или организовать мероприятие за сутки или того меньше. Мы зажгли свои звезды, мы смогли. И нам нравится это положение.

Но мы уходим, наша программа завершена. Останется ли после нас достойная замена? Глядя на наши 8-10 классы, теряешься в догадках. Вроде смотришь на человека - лицо примечательное, харизма есть, но, напрягая память, не можешь вспомнить его ни на одном школьном мероприятии. Что это значит? Потенциал есть, причем огромный! Но он не реализуется в школе. Грустно? Да!

Что же делать с этими нераскрытыми талантами? Что нужно делать, чтобы на небе нашей школы не образовалась черная дыра? Мне кажется, многого не надо. Просто нужна правильная школьная

### ПИСЬМО ДВОЮРОДНОЙ СЕСТРЕ

Хочу сказать тебе «Привет» и даже набираю в грудь побольше воздуха и вдруг... понимаю, что ты не услышишь. Выдыхаю: «Здравствуй, сестренка! Читай!»

Знаешь, им нас не понять. Не понять нашего желания жить вне их глупых рамок и законов; им не понять нашего желания жить, вдыхая полной грудью горько-сладкий воздух свободы. Бедные, они живут так, как их научили и продолжают учить. А мы... Мы учимся сами...любить, жить, чувствовать. Пускай мы порой небрежно эгоистичны и непосредственно романтичны, на зато это действительно МЫ!!!

Всё, что могли, они нам уже дали. Но пускай не требуют от нас того, чего мы не хотим, не понимаем и никогда не будем любить. Да, мы не бытовые; да, нам не понять этого стремления к кучкованию по принципу «так безопасней!» Они потеряли чувство остроты жизни; они прячутся за бетонными стенами своих обжитых квартир, замыкаются на своей общности и ... живут, не замечая уже никаких красок жизни.

Пускай, пускай так живут, но.. почему они ломают крылья нам, пытаясь опустить с небес на землю?! Зачем заставляют жить нас подобно их системе?! Зачем пытаются сделать нас «как все»?

Иногда бежишь по улице и плачешь, размазывая по лицу тушь и эту соленую влагу, застилающую глаза. Плачешь от чувства обреченности, загинаясь в этой системе, пытаешься снять невидимый ошейник, стягивающий сердце и душу, чтобы освободиться. Я люблю их, но это не значит, что я буду жить так, как хотят они. Мне больно видеть их непонимание в глазах; мне больно слышать их обвинения в том, что я их не люблю; мне больно идти по асфальту, ведущему к ним, потому что меня снова будут ломать. Я – уже есть я, меня

поздно перелепить, меня можно только сломать, а они не верят, думают, что все это лишь «гормональный бум». Они любят, но не понимают, и оттого злятся, потому что считают меня внесистемной. Я разбиваюсь в кровь о стены, которые они строят вокруг меня и которые сами никак не видят. Иногда я хочу уйти от них, но я... люблю их. И я буду с ними, разбиваясь и надрывая все струны своей души.

Жизнь – бесценна, она не стоит ничего! А я хочу, чтобы она хотя бы чем-то отличалась... от повседневности.

Ты такая же, как я, у нас одинаковые проблемы. Обнимаю. Целую. Люблю.

P.S.: Ты же помнишь: «Мы свободны настолько, насколько мы сильны»

**Екатерина Штифанова, 9 класс**





## ШТИФАНОВА ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА

Родилась в городе Комсомольске-на-Амуре 20 ноября 1991 года.

Родители: Штифанова Галина Валерьевна и Штифанов Андрей Александрович, выпускники МОУ СОШ № 23. В настоящее время Екатерина является ученицей 9 В класса. Проживает по адресу: улица Вокзальная, 78, кв. 252.

### ХАРАКТЕРИСТИКА

Екатерина Штифанова обучается в МОУ СОШ № 23 с седьмого класса. За это время показала глубокие знания по всем предметам школьной программы, но предпочтение отдает предметам гуманитарного профиля: истории, обществознанию, литературе.

Екатерина – человек разносторонний, начитанный, творческий. Она увлекается литературой, много читает сверх программы, ее настольной книгой является роман М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита». Принимает ежегодно участие в научно-практических конференциях по географии, литературе, ведет исследовательскую работу, работает над проектами.

Екатерина с удовольствием занимается журналистикой. В течение трех лет является корреспондентом классной газеты, в 2006 – 2007 учебном году стала редактором школьной газеты «Пластилиновое небо». Статьи ее печатаются в городской газете «Ю-пресс», но значительным достижением в этом направлении стала работа в краевой молодежной газете «Пилот». Являясь внештатным корреспондентом газеты «Пилот», она ведет свою авторскую колонку, готовит и публикует материалы на разные темы.

Екатерина принимает активное участие в городских конкурсах сочинений и в создании мультимедийных проектов; в 2005 году была награждена Дипломом 3 степени



Федеральное государственное образовательное учреждение  
ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕТСКИЙ ЦЕНТР "ОКЕАН"



## БЛАГОДАРНОСТЬ

Всероссийский детский центр "Океан" благодарит:

*Штифанову Екатерину*  
(Хабаровский край)  
за разработку и реализацию  
отрядного проекта  
*«Моя профессия - журналист»*

Генеральный  
директор



/В.Т.Марзоев/

г. Владивосток

Министерства образования Хабаровского края за  
мультимедийный проект «Великая Отечественная война в

истории Хабаровского края».

В 2006 – 2007 учебном году принимала участие в  
городских олимпиадах по истории, русскому языку и  
литературе и стала призером (3 место) в городской олимпиаде  
по литературе.

Настойчивая и целеустремленная, она приближается к  
своей мечте – подняться на более высокий уровень в области  
журналистики, поступить в профильный класс и продолжить  
обучение в высшем учебном заведении.



## УЗНИКИ СОБСТВЕННОГО ДОМА

Согласитесь, что для многих подростков собственный дом является местом заключения, местом, откуда хочется бежать, и чем раньше, тем лучше. Зачем жить с людьми, которые тебя не понимают, ведь проще уйти из дому и возвратиться бог знает когда. И желательно, когда уже спят родители, ведь тебе совсем не хочется им что-то объяснять - ты устал и хочешь отдохнуть. И тебя совсем не волнует, что родители не находили себе места, пока тебя не было дома. Ты выспишься и опять куда-то уйдёшь, будь то школа, а чаще дискотека или дворовые разборки. Тебя так заглывает эта однообразная жизнь, что ты даже не хочешь разобраться, кто же всё-таки виноват. А действительно, кто же?

РОДИТЕЛИ. «Ну, конечно, как что, сразу родители!» - подумают детки, у которых с родаками всё тип-топ. Но ведь у некоторых детей (точнее сказать - подростков) действительно траблы с предками. И не обязательно, что бы родители были пьяницами, хотя и такое бывает, но этот вариант я не буду разбирать - здесь комментарии излишни. Бывает, что родители так увлечены своей карьерой, что на отпрысков им просто не хватает сил и времени. Ты начинаешь пропускать занятия в школе. «А зачем, если родители всё равно в школе не появляются, на собрания не ходят?»- думаешь ты, свято веря, что они не узнают о твоих пропусках. Но это происходит, родители узнают о твоём обмане от учительницы, которая, решаящая, что ты заболел, спрашивает о твоём здоровье и интересуется, когда же ждать тебя в школе. И вот наступает минута разбора полётов. Родители недоумевают, почему ты, получивший и получающий всё, что нужно современному подростку, платишь им такой монетой?! А ты сидишь, гордо подняв

состоит из аудирования, письма, говорения и собеседования. Многие не выдерживают психологически. И что уж говорить, если знания у тебя вообще не важные? И я никогда не поверю, что в Министерстве Образования об этом не подумали. Вывод, при этом, напрашивается сам собой...

И я, как любой патриот, конечно же, за процветание страны и крайне сожалею, что Великой Державе не хватает рабочих рук. Но зачем же так??? Почему бы просто не сделать профессию рабочего вновь почетной, а не загонять бедных выпускников в ПТУ??? Прямо какое-то колхозное время (кто не понял к чему в данном предложении упоминание о колхозах, советую сделать больший упор на изучение истории Родины)!!!

И вот что я скажу ученикам среднего звена: учитесь, учитесь и еще раз учитесь. Хотя нет, это сказали еще до меня. Я скажу так: неизвестно что придумают к тому времени, когда ВЫ будете заканчивать школу, поэтому НЕ РИСКУЙТЕ СВОИМ БУДУЩИМ и учитесь во всю силу, не ленитесь и не бойтесь переучиться – это невозможно)))

Пила кофе и сожалела об упущенном времени  
**Екатерина Штифанова (11А)**

## **English Speakers??? или «Раньше надо было думать!»**

**Ничто так не провоцирует на написание статьи, как кружка кофе и плохое настроение. И есть чему не радоваться.**

Скоро окончание 11го класса – последний звонок, экзамены и выпускной. А так много еще хочется сделать, сказать. Не обходится и без сожалений. Жалеешь, что мало участвовал в жизни школы, редко собирались всем классом просто погулять по городу, слишком халатно относился к школьным олимпиадам. Вы, возможно, не поверите, но жаль даже то, что лишний раз не учил уроки. Да, да, да!!! Именно в 11 классе до тебя начинают доходить, казалось бы, простые вещи: что любой предмет важен и его надо учить!!! Вот, казалось бы, ...с 9го класса мы все твердо решили, что будем сдавать помимо основных двух предметов, к примеру, обществознание, литературу рефератом, ОБЖ и «еще чего-нибудь». Твердо шли с этой мыслью вплоть до 11го класса, а тут «ЗДРАСТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!». Мало того, что тебе все предметы только в форме ЕГЭ сдаются, так еще на многих факультетах (примерно 60-70%) ввели английский язык!

Вот тут-то наше светлое детство и закончилось. Мало того, что у нас программа, мягко говоря, «слабенькая» и всего 3 часа в неделю, так еще никто из нас не собирался сдавать сей предмет и, соответственно, никогда основной упор на него не делал. Или, точнее говоря: **ВООБЩЕ НЕ ДЕЛАЛ!**

Английский очень сложный предмет, особенно если начать учить его только в конце 11го класса. Да и к тому же, ЕГЭ по нему одно из самых сложных. Не столько в теоретическом плане, сколько в психологическом. Как говорили нам наши учителя, экзамен длится около 5 часов и

голову, смотришь им в глаза и... молчишь. «Ничего, ничего» - считаешь ты. «Пускай хоть немного помучаются, ...как я».

Да, да, конечно, пускай поймут, КАК ты мучился... Но я тебе скажу: «Ты слишком много бразильских сериалов посмотрелся!». Ты просто не то, что не любишь, ты даже не уважаешь, тех, кто носится на работе не только ради своей выгоды, но и ради тебя, что бы ты имел всё, чего пожелает твоя загнанная душа, если она конечно есть. Вообще, бросай гнать, что ты бедная овечка и подумай о ком-то кроме себя, о том кто тебя реально любит - о родителях.

**ТЫ САМ.** Тебя ничто и никто не волнует. Тебе пофиг на всех и вся. Тебя добивает, что все постоянно от тебя чего-то требуют - учителя, родители друзья... соседка баба Нюра и та, постоянно требует закрывать дверь в подъезде!!! Ты мечтаешь очутиться на необитаемом острове. И что бы вокруг не души, лишь ты и природа.... Ну, и конечно телевизор, ноутбук, телефон и плюс вещи... Представим, что твоя мечта сбылась. Ляпота... Ну, а теперь моя очередь злорадствовать, начну с великим удовольствием. Учтывая, что твоя мечта сбылась неожиданно, то соответственно предупредить о своём «отъезде» ты никого не успел, да и не очень то хотелось... Короче, о твоём местонахождении никто (кроме меня) не знает. А теперь посмотрим, что с тобой будет. Через 2-3 дня у тебя сядет батарейка на телефоне, через неделю у тебя без зарядки «умрёт» ноутбук, закончится еда, и ты станешь вегетарианцем.

Через месяц у тебя изнасятся вещи, ведь они «made in china». А ты думал я тебе их в бутиках брать буду?! Через год ты умрёшь от холеры, а может от одиночества. Ведь даже такой необщительный чел, как ты, через недельку-другую проведённую на острове, начнёт говорить даже с камнями. Ну, что?! До сих пор хочется подалее ото всех? Думаю, что нет. А мораль здесь такова: живи с родителями, пока своим жильём не обзаведешься, и не

беги из дома, пока он у тебя есть. Ведь родителям тоже может стать пофиг... сам понимаешь, на кого.

**ТВОИ ДРУЗЬЯ.** До знакомства с ними ты был примерным ребёнком. Никогда не огорчал родителей, школа гордилась тобой, а учителя обожали. Тебе пророчили блестящее будущее. Но ты встретил их - реальных, как ты считаешь, чуваков. Они показали тебе реальную сторону жизни, реальное веселье... у них вообще ВСЁ реальное! Тебе важно их мнение, тебе нужно их одобрение... Ты отдашь им свои последние деньги, если надо. А им всегда надо... Тебя не волнует, что лучше тебя могут учиться, даже обезьяны (Мне лично, даже писать про таких людей не хочется). Ты, конечно, можешь и дальше плестись за стадом, как безмозглая овца... Но тогда тебя не только не будут уважать, тебя вообще за человека не будут считать.

В общем, твоя жизнь в твоих руках.

### **Е. Штифанова, 10 класс**

Человек – это биосоциальное существо. Не просто биологическое, но и социальное! Именно человек создал СОЦИУМ! И что же? Зачем? Если у нас так же, как и в животном мире выживает сильнейший! Естественный отбор, воспетый Дарвином, как и любая правда, жжет глаза, когда мы видим людей, отвергнутых нами, обществом? Цивилизация! Культура! Мы любим громкие слова. А почему бы не вспомнить то, что изначально вывело нас из мира животных и сделало людьми? Речь, общение! Но многие дети лишены этого. Откуда ребенку научиться общаться со сверстниками, если родители не показывали ему собственным примером как надо общаться; не сформировали этот навык. Отсюда замкнутость и социальное сиротство. Проблема, может, не столь глобальная, как таяние ледников, но все же она требует своего решения.

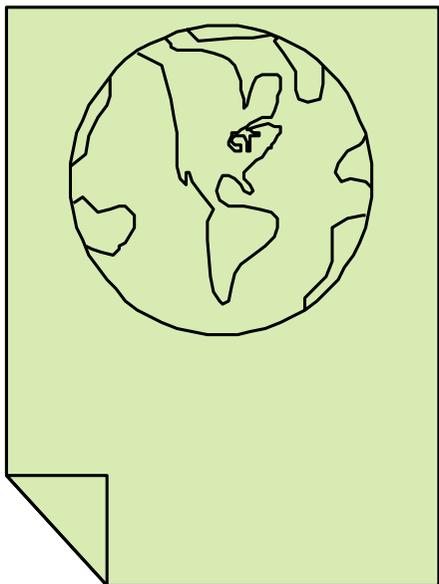
### **Екатерина Штифанова, 8 класс**

«Я начинаю путь» - слыша эту фразу, я невольно думаю: хорошо, что не заканчиваю. Ведь нельзя, говоря о начале пути, не думать о том, что будет в конце. Все когда-нибудь заканчивается: вода в реке, еда в холодильнике, жизнь в человеке.

Многие думают, что свой путь я начала тринадцать лет назад, когда появилась на свет. Но лично я считаю, что путь свой я начала два года назад. Начала путь как личность со своими мыслями, убеждениями, и идеалами. Я научилась думать в первую очередь своей головой. Сама!!! На самом деле это очень трудно. Многие мои сверстники до сих пор этого не делают – за них все решают родители. Некоторые просто не хотят сами думать.... Итак, я начинаю путь как личность и знаю, что он будет далеко не легким.

когда мы идем по улице во всем «мини» и, какое мы имеем право, распивать спиртные напитки на улице....

Просто надо понять, что каждый народ, нация или страна имеют свои особенности, которые никак неприемлемы за рубежом. Просто понять и уважать.



## ДЕРЖИТЕСЬ, ЛЮДИ, СКОРО ЛЕТО!

Белая гадость лежит под окном.  
Я ношу шапку и шерстяные носки.  
Мне везде неуютно и пиво пить в лом.  
Как мне избавиться от этой тоски  
По вам, Солнечные Дни.  
(Кино «Солнечные дни»)

Она только началась, но уже повергает меня в уныние. Я про зиму. Когда я была еще «манюней», то, наверное, любила ее. Зима – это ведь и игра в снежки, и катание с горки, и вечерние прогулки с родителями по площади ЗЛК, и предновогодняя реклама Кока-Колы, и сам Новый год под елкой в обнимку сразу со всеми мандаринами. А сейчас уже не до снежков, холод воспринимается более осознанно.

Твои «лапки» мерзнут, не спасаясь от вездесущего холода в супермеховых сапогах, а «очумелые» ручки не согревают даже самые толстые варежки, а у дверей подъездов они (р-р-ручки) вообще становятся обжигающе холодными, бедненькие. Пытаясь убежать от подруги, почему-то разозленной невинным «И что ты только нашла в своем орангутанге!», обязательно поскользнешься и упадешь именно на то место, куда только что на всю улицу тебя послала она любимая. Будешь пытаться встать и вдруг, появившись будто неоткуда, тебе протянет руку... тот самый орангутанг. Покраснеешь и смущенно, внутри себя, нехотя признаешь, что все-таки он – человек. Пойдя на каток, на «Авангард», разобьешь «в капец» все коленки, будешь замерзшая, но счастливая. Пытаясь наконец-таки согреться чашкой кофе в ближайшем кафе, обязательно выльешь его себе на колени. Способ конечно не стандартный, хоть в принципе и действующий, но тот, кто задел тебя, (п)обедоносно несясь занять свободное место, не особо задастся подобным вопросом. Нет, не люблю я зиму.

И могу поспорить, что большинство молодого населения зимой думает не «про это», а о горячей ванне, без свечей, масел и т.п., а просто об обычной, может даже чугунной (Гы-гы), ванне, главное чтоб вода была горячей. Неплохой альтернативой сему славному предмету может послужить и простое одеяло. Главное, чтоб залезть поглубже и не вылезать, только уши (не советую это представлять, особенно, личностям с особо яркой фантазией...гы, самой даже смешно стало).

В общем, как говорилось в одной не менее знаменитой песне: «Держитесь люди, скоро лето!»! Всего то...6 месяцев ;)



Фашизм превозносил бойцовский дух, военную дисциплину, безжалостность и действие как противовес этике, ослабляющей волю. Фашизм сформировался как авторитарная система, построенная на кастовом и ранговом неравенстве. Как я и говорила, мечта параноика.

Но вернемся в наше время. Далеко за примером ходить мне не придется и я возьму Комсомольск как пример. Да-да, они уже тут, они среди нас! Товарищи, объясните, откуда у нас, в городе, в стране, взялись фашистам.... У НАС – народа который потерял из-за них в годы ВОВ больше 27 миллионов человек?! Я конечно помню, что умом Россию не понять... Но настолько!!! Как у них хватает только наглости расклеивать свои листовки на стенах домов, в парках, закидывать их в наши почтовые ящики, рисовать свою свастику на заборах и в подъездах?! «Россия русским!» - зачем, неужто, от обиды на китайских производителей за недолговечные спортивные костюмы и кеды, которые они носят?! Зачем гнобить евреев? Только из-за того, что они преуспевают в бизнесе, или потому, что именно этому народу посвящена святая всех книг «Библия»? Откуда столько тупой и необоснованной ненависти? Ну а когда закончатся все нации (тьфу-тьфу), что будет тогда? Зачистка среди своих, репрессии? Вот тут то тупик!!! Фашизм изначально поставил себе нереальную цель. Невозможно оставить одну лишь нацию, невозможно заставить человека думать по образцу, ведь человека отличает остальных разум, свобода мысли. Идея фашизма лишь прикрытие, на самом деле нацистов привлекает одно: кровавые разборки, их привлекает сам процесс, а не цель. Ведь какими бы дегенератами (это слово подходит для точного описания ) они не были, они все ж осознают неисполнимость своих целей. Но их это не остановит, они просто кровожадные твари, не люди....

Да, меня иногда пугает многочисленность китайцев, да, я не выношу жадности евреев, да, я не понимаю индийцев.... Но это не значит, что надо торжественно начинать войну с воплями «Россия русским». Ведь многие иностранцы никогда не поймут, как мы смеем повышать голос на родителей, почему нас, девушек, прохожие не закидывают камнями,

## ФАШИЗМ

Есть такие люди на свете, при воспоминании о которых меня бросает в дрожь – нацисты. Нет аморальнее и ужаснее идей, чем у этих людей. Для меня это преступники, нарушающие не только права и свободы человека, но и лишаящие жизни невинных людей. Фашизм, нацизм, шовинизм, все это по сути своей одно и то же. Как их не назови, лучше и благороднее они при этом все-равно не станут....

Основой фашизма было отношение к нации (расе либо государству) как к движущей силе истории и непререкаемый авторитет вождя, под руководством которого народ формирует неразрушимый союз. Само слово "фашизм" впервые было использовано Бенито Муссолини в 1919 году. Слово произошло от латинского *fascio* - перевязанного пучка прутьев, образующих рукоятку топора - и символизировало как силу объединения, так и подчинение воле государства, которое было единственным источником закона и порядка. Хотя, по моему, в данном случае, «пучок» символизирует собой группу параноиков, связанных одной веревкой, и подавляющих только толпой. Фашизм отринул основные философские тенденции XVIII и XIX веков, делавшие упор на личную свободу и всеобщее равенство. Наоборот, главной ценностью провозглашалась нация. В противовес современным индивидуализму и научному скептицизму ставились античные города-государства, и, прежде всего Спарта, в которой вся жизнь была подчинена дисциплине и исполнению долга и полностью управлялась государством. Лозунг итальянских фашистов "Верить, подчиняться, сражаться" стал антитезисом "Свободе, равенству и братству", равно как и христианским ценностям всеобщей любви и мира. Единство нерушимой веры в лидера и готовности сражаться должны были превратить нацию в постоянно отмобилизованную армию, готовую захватить, сохранить и расширять власть.

## ВЛЮБЛЯТЬСЯ В МУЗЫКАНТОВ ОПАСНО...

Говорят, музыканты - самый циничный народ...  
(ЧиЖ «Она не вышла замуж»)

Каждую девушку тянет влюбиться, поэтому именно к этому она всячески стремится, даже на глубоко подсознательном уровне. И ведь объектом ее страсти может стать кто угодно: папа подруги, сосед Вася, мальчик с пятого ряда, простой инженер или крутой бизнесмен! Кто угодно! ...но что делать, если влюбляешься в знакомого музыканта? К чему это я... Ах, ну да! Я же сама... как говорится «по самое не хочу». Угораздило же :) И сама - то вроде понимаю, что неблагодарное это дело – сохнуть по человеку, которому, в принципе, ну не до тебя! Ведь сначала... он встретил «её-любимую», тобиш музыку, а потом, впопыхах своей творческой жизни ему посчастливилось познакомиться с тобой. Вроде и симпатичная, молодая, интересная...а всё равно – не клеится! Грустно это, ждать каждый вечер его смс или, проверяя электронную почту, не находить его письма. (На данном месте, если б умела плакать, то обязательно так и сделала ! ;) И почти нереально вырвать хоть самый маленький кусочек его времени для себя, ведь так - то он и не прочь пообщаться, но времени нет! И что ж поделаешь, ведь ты даже не девушка этого самого музыканта, а лишь так... очередная приятная знакомая! «Туши свет, бросай гранату!» Что же остается девушке? Идти напролом, снося все разделяющие стены? Вариант конечно, но тут вмешивается знаменья девичья гордость: «Нет, в конце концов, кто кого завоевывает?.. Девушка парня? Фи, еще чего!!!» И тогда... остается лишь надеется, ждать и мечтать... о совместных вечерах, долгих поцелуях и, возможно, о будущих !совместных! детях ;) Мораль сей басни такова:

\* Влюбляться в музыкантов опасно для морального здоровья, к тому же практически напрасно;

\*Но все-таки это прекрасно, как и любое проявление «любовных» инстинктов ;)

## СУИЦИД?! НЕ ДОЖДЕТЕСЬ!!!

Всем известна банальная история о Ромео и Джульетте, когда молодые влюбленные, поняв, то быть вместе им никогда не светит, решили... хотя бы умереть вместе. Глупо и банально?... я тоже так считаю. Но что поделаешь, если молодежь то и дело режет себе вены из-за несчастной любви?! Не сажать же всех парней и девушек в железный бункер под строгую охрану, только из-за какого-то «А вдруг»....

Будучи, сама в «безвыходных» ситуациях, признаюсь, в моей голове мелькали мысли ОБ ЭТОМ (я про суицид, а вы? ;). Правда, тут же представив себе как я буду смотреться с синим лицом, неестественно высунутым языком (справка для тех кто собирается вешаться) и всеми опоражнениями в штанах.... Ой, фу.... Лучше я еще поживу, и докажу всем, что я еще та заморочка.... Да и жалко, терять свою бесценную молодую жизнь, ради тех, кто этого ну никак не достоин. К тому же родители.... Про них тоже НАДА думать!!! Сволочи, мы дети, они нас рожали, деньги, силы и любовь в нас вкладывали, а мы оказались настолько слабыми, что даже не смогли справиться со своими проблемами. Позор, товарищи! Нет, надо ловить пАзитиФ!!! Как говорил один дядечка: «Я вам покажу Кузькину...мать!!!». Давайте жить назло врагам и на радость себе, родным и близким. Безвыходных ситуаций не бывает. Помните: «Даже если вас съели, у вас есть два выхода»? Нет? Тогда запомните! Очпомогает!

МОУ СОШ  
с углубленным  
изучением предметов

# ДИПЛОМ

## НАТРАЖДАЕТСЯ

*Штифанова Екатерина,  
учащаяся 11А класса,  
победитель школьного конкурса  
«Литературная премия.  
Легкокрылый Пегас»  
в номинации «Журналистика»*

Директор  
Депутат Законодательной Думы  
Хабаровского края

Л.А. Паздникова  
С.А. Хохлов

г. Комсомольск – на - Амуре