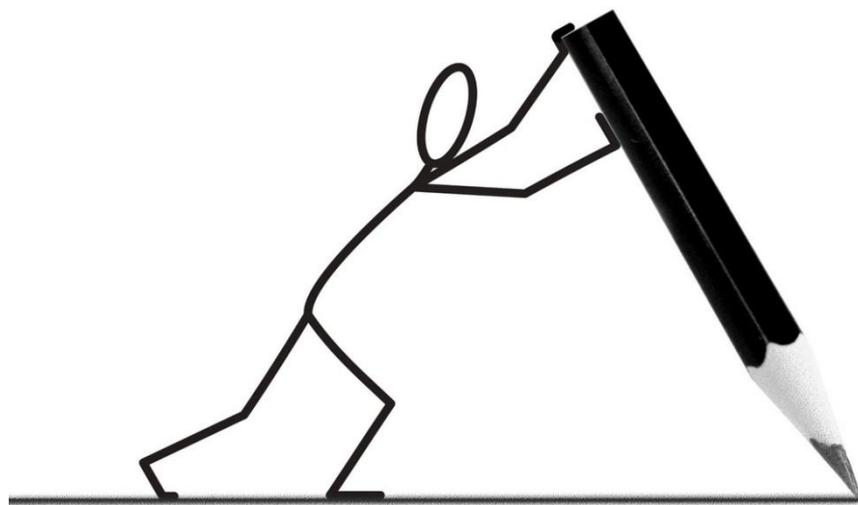


Отчёт о весенней филологической школе 2015 г.

Подготовили ученицы
7 класса Ф
МОУ СОШ №23
Караганова Маргарита и
Маринина Елизавета
Руководитель: Мячина
Л.В.

Цель:

На этих весенних каникулах была проведена школа филологов у 7 Ф. В течение двух дней учащиеся нашего класса не только познакомились с новым для них материалом, но и повторили большой объём уже известных им правил и терминов. Мы вспомнили об основных признаках и законах текста, что такое афоризмы, микротексты. Узнали основные виды сочинений: творческое сочинение, отзыв, рецензия, эссе, ЕГЭ сочинение, что такое синквейны и как их составлять.



В первый день

филологической школы мы повторили всё о тексте.

Текст – это зафиксированная на каком–либо материальном носителе человеческая мысль, это всякая запечатленная в письменности или в памяти речь.

Каждый текст имеет свою тему и идею.
Часто многие учащиеся путают эти термины.



Нужно помнить: Тема – это то, о чём говорится в сочинении или тексте, а идея – это то, что хотел сказать нам автор.

Второй день занятий:

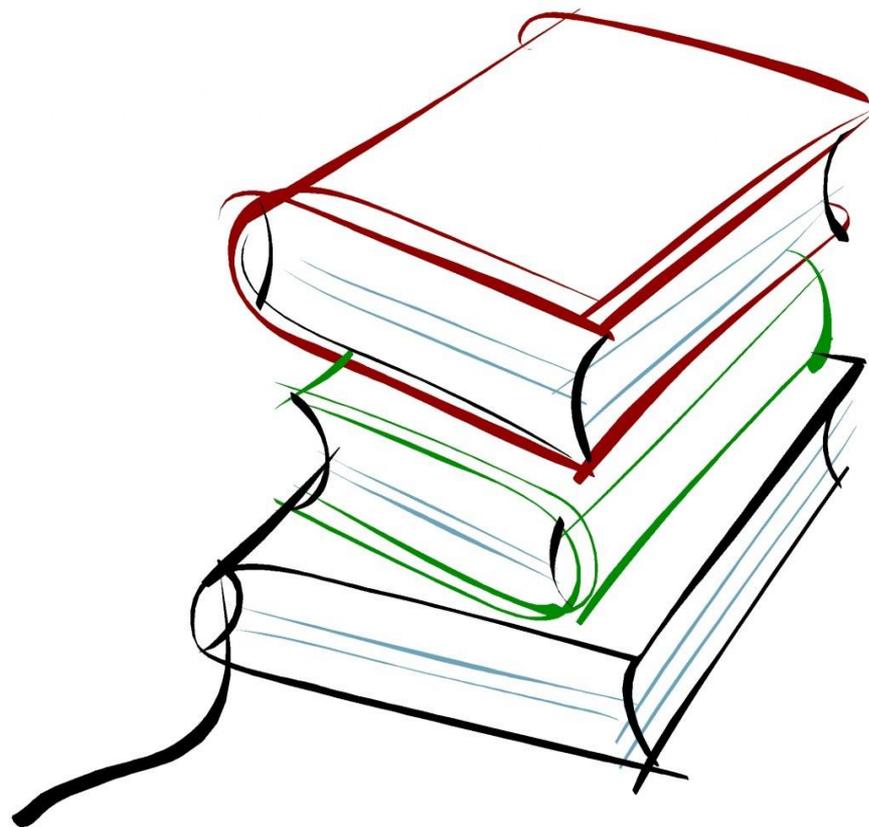
Кроме темы и идеи каждый тест должен иметь свой тип и стиль речи.

Существует только 3 типа речи:

- ❖ Повествование
- ❖ Описание
- ❖ Рассуждение

Стилей речи гораздо больше:

- ❖ Разговорный стиль
- ❖ Книжный стиль
 - Художественный стиль
 - Публицистический стиль
 - Официально-деловой стиль
 - Научный стиль



Третий день занятий:

Мы вспомнили, как писать сочинения.

Сочинение – это тоже текст. Оно содержит в себе те же признаки, также имеет свой тип речи.

На уроках многие дети постарались написать свои сочинения. В этот раз им была предоставлена полная свобода в выборе темы, поэтому каждое из них было уникально.

В свои сочинения учащиеся вложили много мыслей. Читая тексты, мы нашли огромное количество прекрасных фрагментов.



«Для меня душа – это мой внутренний мир, это что-то поистине прекрасное и восхитительное. Все, о чем я думаю, все, о чем переживаю – это маленькие кусочки, из которых складывается мой духовный мир,» – пишет Маринина Лиза в своем сочинении «Душа человека».

«Книга – это нечто большее, чем просто бумажный переплет. Книга – это такое же явление жизни, как и любое другое существо,» – утверждает Горичева Марина.

«Дружба – единственное чувство, которому неподвластен притворство: она не терпит лжи и масок,» – считает Демина Юля.

«Вы не знаете что такое страдать в одиночестве. Страдать в темной холодной и пустой комнате, смотря часами в одну точку без мыслей и, кажется, без души. Страдать, зная что никто тебя не поддержит, не успокоит», – слова Карагановой Маргариты.

«Война – одна из ужаснейших глупостей людей, по моему мнению. Миллионы невинных жизней были загублены из-за эгоистического желания всемирного господства немцев,» – говорит Женя Яцун.

«Счастье... оно для каждого свое. Его нельзя потрогать, попробовать на вкус или ощутить его аромат», – говорит нам Алиса Литовченко.

«Весна, по-моему, самая долгожданная пора. Это время года дарит всем чувство радости и счастья,» – думает Ксюша Шубёнкина.

В четвёртый день мы узнали всё о синквейнах. А что же значит этот термин?

Синквейн– это пятистрочная строфа нарисованного стихотворения.

Последовательность составления синквейна:

- Первая строка– одно слово, существительное, отражающее главную идею.
- Вторая строка– два слова, прилагательные, описывающие основную мысль
- Третья строка– три слова, глаголы, описывающие действия
- Четвертая – короткая фраза, отражающая отношение к теме
- Пятая – слова, связанные с первым, отражающие сущность темы

Ель
Душистая чудесная
Растет, веселит, радует
Я люблю зимнюю ель
Зима, новый год, детство