

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла № 23

ШКОЛА ЮНОГО ФИЛОЛОГА

«Основы актерского мастерства»

Учитель русского языка и
литературы
Ильченко Наталья Ивановна

6 «Ф» класс



Программа «Основы актерского мастерства» предназначена для учащихся среднего и старшего возраста. Она ориентирует всех участников творческого процесса на создание условий для активизации учащихся творческих способностей. Активная творческая деятельность учащихся направлена, прежде всего, на развитие мышления, воображения и речи. Программа позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира, которое расширяет и обогащает их кругозор, учит общению с окружающими средствами театрального искусства.

Программа «Основы театрального мастерства» имеет познавательную и практическую направленность, дает возможность развивать эмоциональную сферу, коммуникативные способности учащихся. Позволяет овладеть всеми видами речевой деятельности, учит эффективному общению, грамотному использованию техники речи, умению выражать внутреннее состояние.

Цель:

-создание условий для саморазвития и развития личности ребенка, выявление его творческого потенциала средствами театральной педагогики.

Задачи:

- Формировать духовные качества личности на основе развития творческой активности.
- Развивать эстетические способности.
- Активизировать мыслительный процесс и познавательный интерес.
- Развивать чувства коммуникативной сообразности, навыки общения.
- Воспитывать эмоциональную культуру общения.

Волшебный мир театра.

Театр-это особый мир волшебства.
Театр обладает огромной силой
воздействия на эмоциональный мир
человека любого возраста, на развитие
его личности.



Ребята получают начальные навыки актерской игры, развивают культуру в себе чувств, знакомятся с понятиями и терминологией театрального искусства, с самыми известными театрами мира, выдающимися драматургами, пьесами.



**Фёдор Григорьевич Волков
(1729—1763) — русский актёр и
театральный деятель.**

Театр живёт во все времена. Театру нужны и актёры, и зрители.

Сделать первые шаги в пленительный мир сценического искусства, почувствовать себя актёром можно на занятиях школы юного филолога, где ребятам предстоит сделать свои первые шаги, выступая в роли юных актеров.



*В ходе занятий используются следующие
приемы актерского мастерства*

- **Этюды**
- **Упражнения по актерскому мастерству**
- **Работа над постановкой логического удара в вопросах и ответах**
- **Артикуляционные упражнения**
- **Встречи с мастерами слова**
- **Составление сценариев**
- **Инсценирование**

На занятиях школы ребята учатся говорить, ходить, стоять, двигаться, жестикулировать, учатся быть раскованными, и в этом им помогают «ЭТЮДЫ».



Театральный этюд- это упражнение для развития актерской техники, основанное на импровизации.



Успех спектакля и юного актера зависит от того, насколько будет выразителен и хорошо слышим голос актера. Ребята выполняют упражнения для правильного дыхания, дикции выразительности интонации, творческого воображения.



**Артикуляционная гимнастика
«Попади в цель.»**



**Дыхательная гимнастика
«Бумажный кораблик.»**

Сказка за сказкой...



Спектакль по сказке Х.Андерсена «Принцесса на горошине.»



**Ребята занимаются с большим удовольствием
кукольным театром.**





**Знакомимся со сценарием
сказки «Озорник петрушка».**



Выбираем роли.

Роли сыграны.



Работая в коллективе, юные актёры учатся не только актёрскому мастерству и делают первые шаги, возможно, в выборе своей будущей профессии, учатся верить в себя, в свои возможности, учатся взаимовыручке и взаимоуважению.