

Зимняя филологическая школа – 2021

Рождественский рассказ



Выполнил: Сяськин Данила,
ученик 9 класса Ф МОУ СОШ № 23
Комсомольск-на-Амуре

Рассказ от лица мамы в Рождество:

Не помню точно, что произошло в городе в тот день: то ли снега выпало больше обычного, то ли дороги забыли почистить, - но помню, что машины стояли в пробке. Я с дочками ехала на Рождественскую елку. И все-то было нами предусмотрено - сложены для праздника в чехле нарядные платица, а в сумочке ждали своего выхода белые с бисером туфельки, и вышли мы задолго до начала представления, но такую пробку на дороге представить было трудно.

Прошел целый час времени, а мы успели продвинуться только на три остановки вперед. Девочки были еще совсем маленькие. Для младшей дочки это была первая в жизни елка, и она так хотела ее увидеть. Старшая так много рассказывала о представлении, о танцах под елочкой, о настоящей Снегурочке и сказочных героях, что младшей все это чудо хотелось увидеть самой.

Машины стояли в несколько рядов, но мне показалось, что автобусам каким-то образом удастся ехать. Мы пересели из машины, которая со всех сторон была закрыта другими автомобилями, будто в капкане, в большой автобус - но вскоре встал и он. Уже детвора пела песенки, рассказывала Деду Морозу стишки, получала подарки, а мы прочно сидели в дорожной пробке. Возвращаться домой дочки не хотели, они не хотели верить, что праздник сегодня пройдет мимо них, ведь им так хотелось в новеньких с бисером туфельках потанцевать под Рождественской елкой. Мы вышли из автобуса, сошли с большой трассы и решили попробовать улочками и закоулками добраться до елки на попутной машине. Мы тормозили машины и даже показывали чехол, в котором томились новогодние наряды, но на водителей это не производило никакого впечатления. И мы оставались стоять на обочине дороги.

У водителей были свои дела, и какое им дело до двух маленьких девочек, сильно желающих потанцевать под Рождественской елкой. Когда возле нас остановился весь перебитый и в разную краску выкрашенный автомобиль, мы даже как-то удивились и сразу не поверили, что нас хотят подвезти. Машина так странно выглядела, будто она вся давно развалилась и только бечевкой ее скрутили на некоторое время, чтобы наспех доехать.

В фойе театра возле стеночки сидело несколько скучающих фигур. В основном это были работники буфета. Одной мне переодевать девочек в новогодние наряды пришлось бы долго, и у спектакля отняли бы еще минут десять. Но все скучающие фигуры вдруг оживились и подроспели мне на помощь. Чехол с нарядными платьями был так радостно и счастливо расстегнут старшей дочкой,

что стало не важно, сколько времени нам осталось на спектакль, пусть несколько оставшихся минут, пусть самую малость, но осталось же...

И вот мы вошли в зал. Вошли в другой мир, который так любят все дети. Это мир игры и сказки. Наши места оказались с краю, и прямо под ногами веер ступенек сбегал вниз. Выбежала Баба Яга, и многие ребята испугались ее появления, напугалась и старшая моя дочка. Пока я успокаивала ее и убеждала не бояться, младшая - топ-топ - сбегала по ступенькам прямо к Бабе Яге. Взяла ее за руку и стала с восхищением смотреть на нее. Артистка, игравшая не самую добрую сказочную героиню, повела себя добрее Снегурочки. Не стала отводить малышку со сцены, а продолжала спектакль. Она моментально отреагировала, не зря, видно, когда-то окончила театральный институт, и представила беглянку маленькой лесной елочкой.

Своим появлением она совсем не испортила спектакль, а просто стало больше радости и счастья в зрительном зале. Вбегая в театр, я была уверена, что никакое новогоднее представление не стоит наших мучений в дороге. Ну что такое можно увидеть и чему удивиться, чтобы забыть все дорожные неприятности? Но я ошиблась... В атмосфере сказки разряжалась правда взрослых, что бывает зло и бывают враги. Дочка танцевала с Бабой Ягой, пела и радовалась празднику.

- Мама, почему она не боится? - переживала за нее старшая. Потому что для малышки мир был таким, каким его создал Господь, мир был полон любви и тепла. Она не делила его на плохих и хороших, поэтому все были для нее хороши. Мы, взрослые, своей взрослой жизнью, своими недобрыми мыслями делаем из самых добрых людей себе врагов. Сочиняем Бабу Ягу и пугаем ей доверчивые, распахнутые к добру детские сердца. Но они мудрее нас. Они сбегают от наших неверных сказок к Бабе Яге, потому что знают, что зла не должно быть. Признайтесь, взрослые, ведь это мы придумали его. Оттого и не случается с нами в Рождество счастливого и чудного танца.

A story on behalf of my mother at Christmas:

I don't remember exactly what happened in the city that day - whether it was more snow than usual, or whether the roads were forgotten to be cleaned-but I remember that the cars were stuck in traffic. I went to the Christmas tree with my daughters. And everything was provided for by us-elegant dresses were folded for the holiday in a cover, and white shoes with beads were waiting for their exit in a purse, and we left long before the performance began, but it was difficult to imagine such a traffic jam on the road.

An hour passed, and we were only three stops ahead. The girls were still very young. For the youngest daughter, it was the first Christmas tree in her life, and she wanted to see it so much. The eldest told so much about the performance, about dancing under the Christmas tree, about the real Snow Maiden and fairy-tale heroes, that the youngest wanted to see all this miracle herself.

The cars were parked in several rows, but it seemed to me that the buses somehow managed to go. We moved from the car, which was blocked on all sides by other cars, as if in a trap, to the big bus - but soon it got up too. Already the children were singing songs, telling Santa Claus poems, receiving gifts, and we were firmly sitting in a traffic jam. The daughters did not want to go home, they did not want to believe that the holiday would pass them by today, because they so wanted to dance under the Christmas tree in new beaded shoes. We got off the bus, got off the big highway and decided to try the streets and back streets to get to the Christmas tree by passing car. We braked cars and even showed a case in which New Year's outfits were languishing, but this did not make any impression on the drivers. And we stayed on the side of the road.

The drivers had their own things to do, and what did they care about two little girls who wanted to dance under the Christmas tree so badly? When a car, all broken down and painted in different colors, stopped near us, we were even somehow surprised and immediately did not believe that they wanted to give us a ride. The car looked so strange, as if it had all fallen apart long ago and only been twisted with twine for a while to get there in a hurry.

In the foyer of the theater, several bored figures were sitting near the wall. Mostly it was the staff canteen. It would have taken me a long time to dress the girls in their

New Year's outfits alone, and it would have taken another ten minutes to complete the performance. But all the bored figures suddenly became animated and came to my rescue. Case with ornate gowns were so joyfully and happily unbuttoned her older daughter that it didn't matter how much time we have left to play, let him rest a few minutes, even just a little, but remained the same...

And so we entered the hall. We entered another world, which all children love so much. This is the world of games and fairy tales. Our seats were on the edge, and right under our feet a fan of steps ran down. Baba Yaga ran out, and many children were afraid of her appearance, my eldest daughter was also afraid. While I reassured her and urged her not to be afraid, the younger one - top-top-ran down the steps directly to Baba Yaga. I took her hand and looked at her with admiration. The actress, who played not the kindest fairy-tale heroine, behaved kinder than the Snow Maiden. She did not take the baby off the stage, but continued the performance. She immediately reacted, not for nothing, apparently, once graduated from the theater Institute, and presented the fugitive with a small forest Christmas tree.

With her appearance, she did not spoil the performance at all, but simply became more joy and happiness in the audience. Running into the theater, I was sure that no New Year's performance is not worth our torment on the road. Well, what can you see and what to be surprised to forget all the road troubles? But I was wrong... In the atmosphere of the fairy tale, the truth of adults was discharged, that there are evil and there are enemies. My daughter danced with Baba Yaga, sang and enjoyed the holiday.

"Mother, why isn't she afraid?" "the older one was worried about her.

Because for the little girl, the world was the way God created it, the world was full of love and warmth. She didn't divide it into good and bad, so everyone was good to her. We, adults, with our adult life, with our unkind thoughts, make enemies of the kindest people. Write the Baba Yaga and frighten her trusting, wide open to the good heart of the child. But they are wiser than we are. They run away from our unfaithful fairy tales to Baba Yaga, because they know that there should be no evil. Admit it, adults, because we invented it. That's why it doesn't happen to us at Christmas