

В Международный день художника ученики 7ф класса познакомились с жизнью и творчеством замечательного живописца, графика, заслуженного художника РСФСР, Члена Союза Художников СССР, комсомольчанина Евгения Васильевича Короленко. Ребята познакомились с видеофильмом «Нанайский портрет» в котором говорилось о выставке работ Короленко Е.В. в г. Москва в 1979 году, красоте Дальневосточной природы и самобытности коренных жителей великой русской реки Амур, которые и вдохновляли автора.

Этот классный час совпал с 84 годовщиной Хабаровского края, что было очень символично и позволило детям лучше узнать историю его освоения и развития, проследив их по картинам художников-дальневосточников.

Полученная информация, вдохновила ребят на создание своих художественных работ и размышление о роль художников в обществе.



Мираске горы

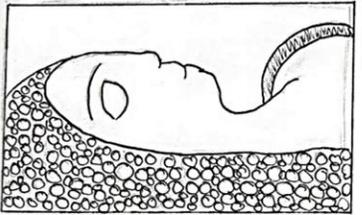


Водолюбиво все вылезло в общество  
 дошли картинками от изумит  
 какой-то культуры и рисовал  
 картины вылезло по этим ло  
 тивам картинкам вылезло там  
 что они были все изумит культуру  
 красота и искусство там в картинке вылезло  
 какой-то культуру

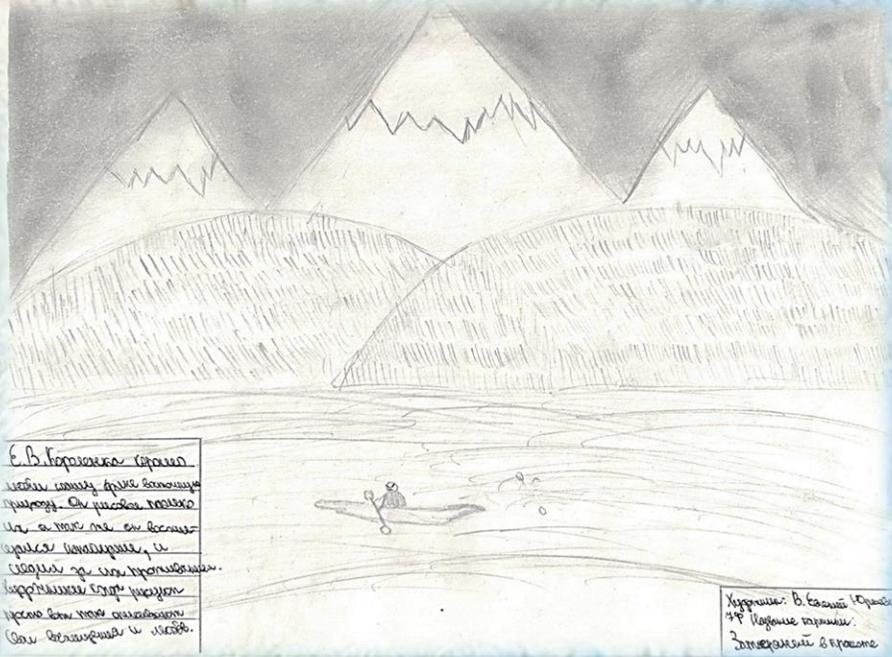


Путешествие в горы  
 на джипах

НАНДИСКОМ  
 ОРИЕНТ.



Коралино Евгений Васильевич (1929-2000)  
 Живописец, график, заслуженный художник  
 России. Родился на Волге, в семье  
 потомственных иконописцев. В юности  
 приехал на Дальний Восток и  
 остался здесь навсегда. Специального  
 художественного образования Коралино  
 не получил, но увлекался у таких  
 известных дальневосточных мастеров,  
 как Г.А. Чубинал, Н.П. Фоминкин,  
 Г.С. Зорин, ставивших заметный  
 след в его судьбе и творчестве.



Е.В. Коралино талант  
 и таланты были восточные  
 культуры. Он рисовал только  
 на аисте на его восточной  
 культуре иконописцев, и  
 восточной культуры иконописцев.  
 Коралино талант и таланты  
 восточной культуры и таланты  
 восточной культуры и таланты

Художник: В. Васильев  
 44 Наполеон картина  
 Зимней в горах



Handwritten signature or initials.

Пути истории в Халхалалаше - на Ангу

Кораленко это художник истинный, как  
картинка, очень много времени  
которое он проводит, и картины светят для нас  
автоматически, потому что искусство  
Я хотел показать людям красоту и быть там у меня

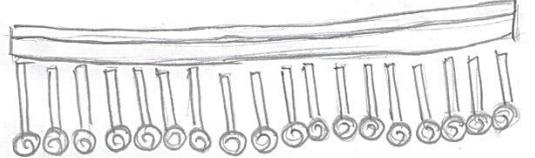
Спасибо Кораленко за то, что вы сделали и  
использовали в работе искусство в удивительном  
нам тем, что вы сделали.



Художественное искусство - искусство  
различия. Оно передает то, что  
видимое. Е. В. Кораленко  
развивает людей, своим  
творчеством. В его картинах  
передается красота, уют, культура, и  
позволяет на создание эмоций,  
интерес и в то же время  
развивает



Часть орнамента, который вышивался на  
нанайской одежде.



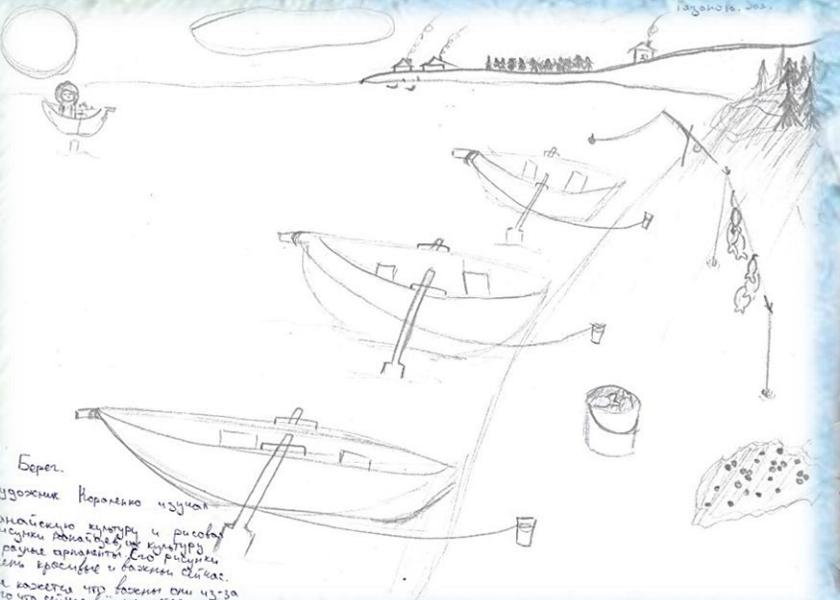
Многие художники являются  
достигшими своих стран. Кораленко  
же является достигшим нашей края,  
любого. Его работы действительно вызы-  
вают восхищение. И смотря на его  
работы, на них я сразу представляю  
нанайцев в их традиционной одежде  
и всеобщие рисунки, которые на них  
выбравлены. И поблагодарил историю,  
за то, что мы представляем искусство, и  
на будущее это наследие.

Узнав биографию Кораленко,  
каждый восхищается его работами.  
Он изучал бы нанайцев, их культуру,  
их природу историю. Это дает возможность  
разнообразным людям, которого  
должны знать все.

Ненцины в поле



В мире работы художников  
помогают развиваться,  
потому что с помощью картин  
можно описать мир, который  
люди не видят.  
Е. В. Кораленко много изучал  
культуру, историю, и своими работами  
он хотел показать красоту природы  
и быть кораленко



Берег.  
Художник Кораленко изучал  
нанайскую культуру и рисовал  
искусство нанайцев, их культуру,  
разные элементы. Его рисунки  
очень красивые и красивые, они как  
некоторые, что рисуют они из-за  
того, что сейчас все изменилось и

