

Отзыв

на просмотр кинофильма «Нанайский портрет»

в 6 классе К

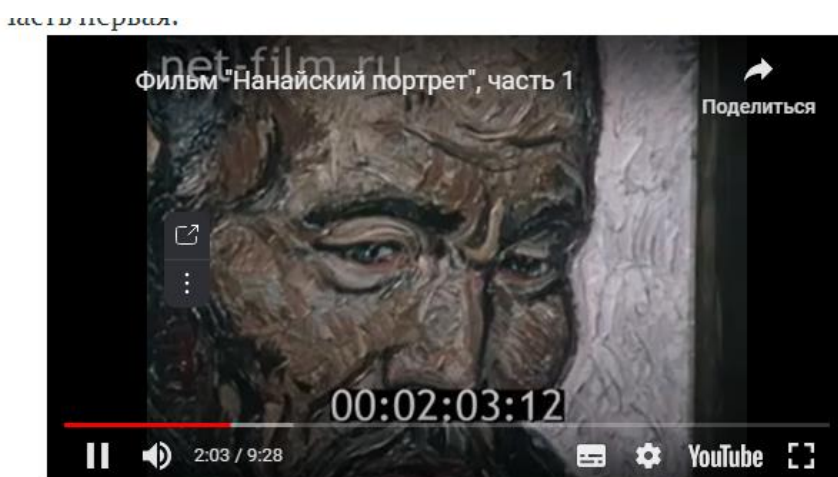
от 20.10.2022 года

На классном часе, в рамках проекта «Разговоры о важном», одной из тем был отмечен Международный день художника. К просмотру предлагалось две части фильма «Нанайский портрет». О выставке Евгения Короленко в Москве.

Фильм рассказывает о жизни малых народностей Сибири. Картины дальневосточного художника Е. Короленко и др. на выставке в Москве, рассказывающих о нанайском народе, его прошлом и настоящем. Для большинства жителей Комсомольска-на-Амуре, имя Евгения Короленко связано прежде всего с миром живописи. Он заслуженный художник России! А чисто внешне Евгений Васильевич воплощал собой образ мудрого старца: седой, как лунь, бородач с лучистыми глазами...



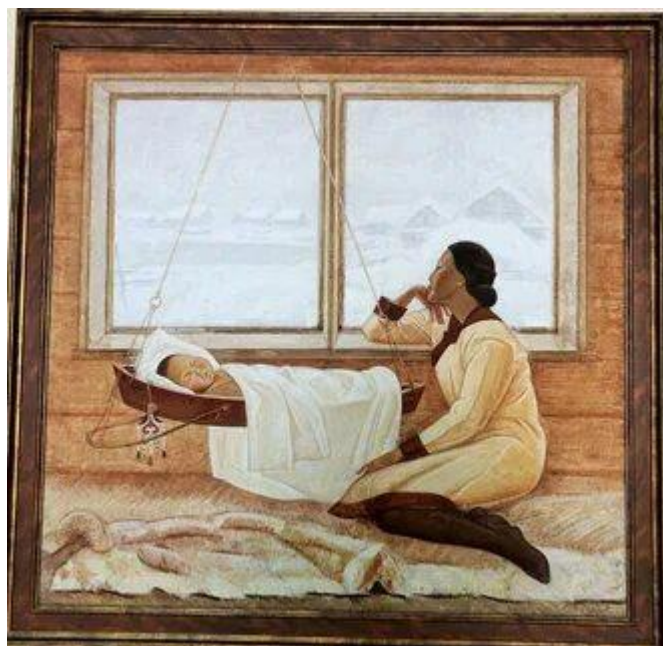
Короленко Е.В. не получил профессионального образования, не учился живописи в учебном заведении. Труден был путь мастера-самоучки из семьи потомственных волжских иконописцев. В центре его внимания – вечные ценности: добро, красота, любовь, родина, материнство.



В 1954 г. Короленко Е.В. пишет полотно «Орочские дети», с успехом показанное в Москве. Это было началом глубокого увлечения темой жизни коренных народов Приамурья, сопровождавшего мастера и в более зрелые годы. Короленко был одним из первых в стране художников, широко и проникновенно показавших жизнь и быт коренных народов Приамурья. «Светлый день» (1960 г.), картины «Покой» (1959 г.), «Спокойное утро» (1973 г.), «Родовая колыбель» (1980 г.), «Семья охотника», выполненный на бересте в традициях древнего нанайского ремесла, создали художнику репутацию не только блестящего рисовальщика, тонкого колориста, но и исследователя-краеведа.



В 70-е гг. начинает складываться цикл, в который войдут портреты родных и близких, дорогие сердцу места, тематические композиции, несущие заряд любви и преданности родине, корням, отчизне.



На всероссийской выставке в Москве (1999 г.) Короленко Е.В. выступил с серией графических портретов, представляющих не только художественную, но и историческую ценность. Произведения художника хранятся во многих музеях и картинных галереях страны.



Знакомство с фильмом о заслуженном художнике страны Е. Короленко расширяет известность о родном крае. « Взлёт за взлётом, но еще не вершина, которую нужно достичь обязательно, только бы хватило времени...»

