

Первый день работы осенней филологической школы.

28 октября 2020 года на осенних каникулах начала работу филологическая школа. Участие в ней принимают ученики 5 – 9-ых филологических классов. Тема занятий: «Памятники литературным героям», определена не случайно. 2020 год – это юбилейный год для множества русских писателей, а также создания классических произведений.

Для работы по предложенной теме учащимся каждой параллели был предложен план, согласно которому необходимо было подобрать необходимую литературу и оформить итоговую работу – брошюру.

28 октября на занятии в 7 Ф классе рассматривалась тема: «Памятник И. А. Крылову и его басенным героям». Педагоги Костина Е. Б. и Колентионюк Л. П. провели вводное занятие и рассмотрели примерные творческие задания. Как итоговый образец была представлена работа Гудковой Ангилины.



Какому герою из басен Крылова я бы поставила памятник?

«Стрекоза и Муравей» Ивана Андреевича Крылова – одна из самых обсуждаемых басен. Стрекоза замечательно провела лето и не знала хлопот. Началась зима, Стрекозе было трудно отыскать пропитание, и она пришла к Муравью с просьбой приютить ее. **Трудолюбивый Муравей** поинтересовался у Стрекозы, чем она занималась все лето, что не обеспечила себя всем необходимым на зиму. Стрекоза ответила, что летом она все время пела от души. Муравей отказал Стрекозе в помощи, посоветовав как следует поплясать, чтобы согреться в зимнюю стужу.

Лень и легкомыслие никогда не доведут до добра.

Муравей в басне трудолюбивый, ответственный и непреклонный в своих решениях, отказал Стрекозе в помощи. Он следовал принципам справедливости.

Он всё лето работал и готовился к зиме.

Муравей в этом произведении - олицетворение труда, серьёзности, дальновидности. **Я бы поставила памятник этому персонажу.**

Гудкова Ангилина, 7Ф

Осенняя филологическая школа

МОУ СОШ №23

Г. Комсомольск-на-Амуре, 2020 год.

Скульптурная композиция «Квартет»



Создатель: Халафян Акоп Альбертович

Многим известно произведение русского баснописца **Ивана Андреевича Крылова**, в котором рассказывается о животных, решивших создать квартет. Они раздобыли музыкальные инструменты, устроились на лугу, и сразу начали играть, но **у них ничего не получилось**. Тогда они решили пересесть, может, вдруг тогда музыка зазвучит красиво?

Звери пытались много раз меняться местами, но у них не получалось играть красивую музыку, они не умели пользоваться инструментами и не имели музыкального слуха.

Любому делу нужно обучаться, а герои басни думали, что их музыкальные успехи зависят от места, на котором они сидят.

Скульптурная композиция "Квартет" **выполнена из водосточных труб.**

Памятник расположен на площади Искусств возле Сочинского Художественного музея.

Создатель этой скульптуры – сочинец **Акоп Халафян**, мастер создает свои творения из кусков водопроводной трубы черного металла большого диаметра. "Квартет", как и другие проекты скульптора, обрел облик с помощью различных инструментов, таких как; кузнечный горн, молот, кувалда, сварочный аппарат.

Композиция "Квартет" **пользуется большой популярностью у туристов**, которые часто фотографируются рядом с эпатажной четверкой музыкантов-импровизаторов.

Этот памятник мне очень понравился своим оригинальным исполнением.

Многим известно произведение русского баснописца **Ивана Андреевича Крылова**, в котором рассказывается о животных, решивших создать квартет. Они раздобыли музыкальные инструменты, устроились на лугу, и сразу начали играть, но **у них ничего не получилось**. Тогда они решили пересесть, может, вдруг тогда музыка зазвучит красиво?

Звери пытались много раз меняться местами, но у них не получалось играть красивую музыку, они не умели пользоваться инструментами и не имели музыкального слуха.

Любому делу нужно обучаться, а герои басни думали, что их музыкальные успехи зависят от места, на котором они сидят.

Скульптурная композиция "Квартет" **выполнена из водосточных труб.**

Памятник расположен на площади Искусств возле Сочинского Художественного музея.

Создатель этой скульптуры – сочинец **Акоп Халафян**, мастер создает свои творения из кусков водопроводной трубы черного металла большого диаметра. "Квартет", как и другие проекты скульптора, обрел облик с помощью различных инструментов, таких как; кузнечный горн, молот, кувалда, сварочный аппарат.

Композиция "Квартет" **пользуется большой популярностью у туристов**, которые часто фотографируются рядом с эпатажной четверкой музыкантов-импровизаторов.

Этот памятник мне очень понравился своим оригинальным исполнением.

Many people know the work of the Russian writer **Ivan Andreevich Krylov**, which tells about the animals who decided to create a quartet. They got musical instruments, settled down in a meadow, and immediately began to play, but **they did not succeed**. Then they decided to move, maybe suddenly then the music will sound beautiful?

The animals tried to change places many times, but they could not play beautiful music, they did not know how to use instruments and did not have a musical ear.

Any business needs to be trained, and the heroes of the fable thought that their musical success depends on the place where they sit.

The sculptural composition "Quartet" is **made of drainpipes**.

The monument is located on Arts square near the Sochi Art Museum.

The Creator of this sculpture – Sochi resident **Akob Halafyan**, the master creates his creations from pieces of black metal water pipe of large diameter. "Quartet", as well as other projects of the sculptor, took shape with the help of various tools, such as a forge, hammer, sledgehammer, welding machine.

The composition "Quartet" **is very popular with tourists**, who often take photos next to the shocking four improvisational musicians