

Разговор о важном



4 октября в 8Б классе прошел классный час, посвященный произведению Дмитрия Сергеевича Лихачева "Поэзия садов"

Лихачев Дмитрий Сергеевич (1906–1999) — советский филолог, культуролог, искусствовед, доктор филологических наук, профессор. Автор фундаментальных трудов, посвященных истории русской литературы. Лихачев Дмитрий Сергеевич, биография которого тесно связана с культурой России, всегда стоял на стороне нравственности и духовности.

Дмитрий Сергеевич появился на свет 28 (15) ноября 1906 года в Санкт-Петербурге в интеллигентном семействе. Лихачевы жили скромно, но старались регулярно посещать Мариинский театр, быть в центре культурной жизни Петербурга.

Уже в подростковом возрасте Дмитрий Лихачев решил, что самым главным делом его жизни станет литература. В 1923 году он успешно сдал вступительные экзамены в Петроградский университет и поступил на филологическое отделение факультета общественных наук.

В студенческие годы Дмитрий Лихачев вступил в кружок под названием «Космическая академия наук». Членами этого кружка были молодые образованные люди, студенты, которые регулярно собирались, чтобы в кругу единомышленников прочитать и обсудить собственные доклады.

В феврале 1928 года Лихачев был арестован за участие в этом кружке, и обвинен в антисоветской деятельности. Спустя полгода он был отправлен в ссылку в Соловецкий лагерь особого назначения. Во время отбывания наказания опубликовал в местной газете первую научную работу «Картежные игры уголовников». Спустя время Лихачев был направлен на строительные работы Беломорканала.

В 1932 году Дмитрий был досрочно освобожден. Вернувшись в Ленинград, он добился обнуления судимостей, закончил обучение в университете. Годы лишения не сломили ученого.

В 1938 году Дмитрий Сергеевич стал сотрудником Института русской литературы АН СССР (Пушкинский дом).

Даже в страшных условиях зимы 1941–1942 гг. в блокадном Ленинграде Лихачев не прекращал научной деятельности. В этот период им была написана работа «Оборона древнерусских городов». Летом 1942 года ученому удалось эвакуироваться вместе с семьей в Казань.

В краткой биографии Лихачева Дмитрия Сергеевича стоит отметить стремительное развитие карьеры в послевоенные годы. В 1946 году он получил звание доцента, год спустя защитил диссертацию на тему «Очерки по истории литературных форм летописания XI–XVI вв.», получив степень доктора филологических наук. В 1951 году Лихачев был утвержден в звании профессора, а в 1953 году был избран членом-корреспондентом Академии наук СССР. Спустя 3 года Дмитрий Сергеевич стал членом Союза писателей СССР.

По-настоящему «золотым» периодом в творчестве Лихачева стали 1950–1970-е годы. В это время были опубликованы самые значимые его литературные труды: «Человек в литературе Древней Руси», «Культура Руси времени Андрея Рублева и Епифания Премудрого», «Текстология», «Поэтика древнерусской литературы», «Эпохи и стили», «Великое наследие».

Познакомившись с биографией Лихачева, ребята посмотрели и обсудили фрагмент фильма «Поэзия садов»





Отзывы о фильме:

Фильм очень хороший. Там показаны фрагменты с Петергофа он мне очень понравился, когда я была в великолепном городе Санкт-Петербурге. Так же там было рассказано о парке Павловск и вправду там своя атмосфера. Фильм на самом деле очень превосходный если понять его смысл!

Пугачева Дарья

В фильме рассказывалось о то что зелёный цвет — это цвет жизни, что пруды — это могучие реки! Д.С. Лихачёв рассказывал о деревьях и парках с таким счастьем и добротой. Сам фильм был очень интересен и познавательный.

Емец Никита

Какая замечательная речь, хочется слушать, думать и благодарить Дмитрия Сергеевича Лихачёва!

Сметанина Анастасия

Фильм очень познавательный раскрывает всю красоту природы, а сам Лихачёв очень интересный человек, который замечает такие мелочи в окружающем мире.

Чжан Софья