

Отчет по работе осенней филологической школы 2020

28-30 октября в школе № 23 прошла осенняя филологическая школа.

Занятия филологической школы были посвящены созданию брошюры с описанием памятников литературным героям.

Учащиеся малой школы были ознакомлены с планом работы осенней филологической школы 2020, которая вновь прошла в режиме онлайн.

В течение работы для учащихся проводились консультации: групповые и индивидуальные.



Ребята познакомились с композицией написания сочинения по теме: «Описание памятника». Была проведена словарная работа. Ребятам были даны не только слова с лексическим значением по теме, но и сочетания слов, как на русском, так и на английском языках, которые помогли учащимся успешно справиться с сочинением.

Большинство ребят выполнили работы в срок, согласно требованиям, используя дополнительный материал из различных источников. Описали не только памятники, предложенные для работы, но и прочитали произведения, которые их заинтересовали. Познакомились с историей создания памятников. Кратко изложили истории литературных героев и дали им свою оценку.

Некоторые учащиеся поработали над сочинением особо творчески и креативно. Создали творческую работу: «Кому бы из литературных героев я поставил памятник?»

Большинство ребят подошли к созданию брошюр, проявив самостоятельность и креативность.

Хотелось бы отметить лучшие работы по каждой параллели классов.

5ф:

1. Кирилл Булатов
2. Гаврилова Кира
3. Дротенко Илья
4. Ерастова Варвара
5. Камкин Егор
6. Юлдашева Вероника

6ф:

1. Бабенко Арина
2. Лисица Полина
3. Машуков Владимир
4. Хамадьярова Каролина
5. Куйдина Ксения

7ф:

1. Винокурова Анастасия
2. Гудкова Ангелина
3. Кулагина Анастасия
4. Доспехова Кира
5. Половинкина Виктория

8ф:

1. Язева Екатерина
2. Квак Мария
3. Юлдашева Маргарита
4. Завьялова Кристина
5. Волкова Роксана
6. Баркина Виктория
7. Мынов Никита
8. Ткачев Эдгард
9. Никандрова Ксения

9ф:

1. Зензина Светлана
2. Чжан Амина
3. Панчук Дарья
4. Кайшина Валерия
5. Сяськин Данила

Лучшие работы:

Какому литературному герою я бы поставила памятник и почему?

Я бы поставила памятник коту Уинстону литературному герою из произведения «Приключения кота-детектива. Агенты на мягких лапках» зарубежной писательницы Фрауке Шойнеман. Этот герой заслуживает памятник за его храбрость, отвагу, и сообразительность, смилённость, доброму, и заботу.

Черный, зеленоглазый кот Уинстон Черчилль, чистокровный короткошерстный британец, по-настоящему содержал в себе все эти положительные качества.

Думаю у моего героя было бы много почитателей, у него есть чему поучиться.

Бабенко Арина

ОСЕННЯЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА
6 Ф КЛАСС, МОУ СОШ № 23
Г. КОМСОМОЛЬСК-НА-АМУРЕ



СКУЛЬПТУРА "КОТ УЧЕНЫЙ"

г. Обнинск

Авторы - В. Сапрыкин и А. Дубинин

Всё тот же Мюнхгаузен

Упрёки и смешки со всех сторон...
Иной подумал: — А с какой бы стати?
Всё тот же я Мюнхгаузен — Барон,
Здесь — два в одном: Романтик и мечтатель.

Я не хвастун и даже не поэтёр,
И это кредо всем давно известно...
Я как бы, лишь немножко фантазёр,
Любитель приключений, если честно.

Увязали вы в пучине дряг и ссор,
Я просто выход подсказать обязан;
Ведь надо только отыскать упор
И вытащить себя из этой грязи.

Мне в этой жизни правда дорога,
И к небылицам отношусь я строго.
Вот даже про вишнёвые рога
Я приукрасил малость, лишь немного.

Я без расчёта шага не шагну,
Не оттого ль к ядру прижался смело...
Ведь для меня полёты на луну
По всем статьям — обыденное дело.

Правдивость отрицаете? Ну что ж,
Осмыслить информацию так сложно...
Когда за правду выдаётся ложь,
Мне, если честно, тоже верить можно.

Барис Скрипичков

Бабенко Арина, 6Ф класс
Осенняя филологическая школа
МОУ СОШ № 23

г. Калининград



Кованый сапог барона Мюнхгаузена

мастер - Георг Петуа

Essay - description of the monument to Baron Munchausen

The author of the monument to Baron Munchausen is the famous Belarusian sculptor Vladimir Zhbanov. The monument was erected in Minsk, in the courtyard of the Museum of the History of the City in December 2010.

Baron Munchausen is not an invented, but a quite real person, but a monument was erected to the literary character of E. Raspe's fairy tale "The Adventures of Baron Munchausen." Baron Munchausen is a famous fantasist and the greatest liar of all the liars.

Smiling Baron Munchausen sits on a stack of books, and it is not clear whether he himself composed them or they himself about him. On the manuscript lying on the lap of the baron, it says: Smile gentlemen! Smile!

The monument is located at the very entrance to the Museum of the History of the city, it is cast from bronze. To see it, you need to buy a ticket to the Museum.

The monument evokes joyful feelings, looking at it cannot but smile.



Скульптор – Федор Петров
Город – Екатеринбург
Скульптура «Руслан и Людмила»

Сочинение – описание скульптуры «Руслан и Людмила»

Поэму «Руслан и Людмила» написал Александр Сергеевич Пушкин в 1820 году. Эта поэма является одним из лучших произведений русской литературы.

Доказательством этого являются множество памятников созданных в честь этого произведения во многих городах России. Одним из них является памятник в Екатеринбурге.

За спиной у сидящего на коне Руслана копьё. Ему предстоит сразиться со злым Черномором, чтобы спасти красавицу Людмилу. Рядом с героем — камень, на котором написаны слова из поэмы, начиная с фразы: «...там русский дух, там Русью пахнет...». Памятная композиция стала украшением и достопримечательностью Таганского парка. Автор скульптуры — Фёдор Петров.

The composition is a description of the sculpture "Ruslan and Ludmila"

The poem "Ruslan and Ludmila" was written by Alexander Pushkin in 1820. This poem is one of the best works of Russian literature. Proof of this is the many monuments created in honor of this work in many cities of Russia. One of them is a monument in Yekaterinburg. Behind Ruslan, who is sitting on a horse, is a spear. He will fight with the evil "Chernomor", to save the beautiful Lyudmila. Next to the hero is a stone on which words from the poem are written, starting with the phrase: "... there is a Russian spirit, there is a smell of Russia...". A memorable song has become an ornament and attraction in the Tagansky Park. The author of the sculpture is F. Petrov.

Мы с вами привыкли в основном видеть памятники, которые воздвигают великим людям, которые внесли огромный вклад для нашей родины. Какого же было мое удивление, когда я узнала, что литературному герою произведения Р. Распе Мюнхаузену воздвигли памятник, так еще и не один. Мюнхаузен был неудержимый фантазер и талантливый рассказчик.

На мой взгляд именно благодаря этому, читать это произведение безумно интересно и увлекательно. Ведь в своих историях, где он только не побывал: на Луне, в желудке огромной рыбы, спасался бегством от турецкого султана, охотился на медведя в дикой России и так далее и так далее...

Памятник Мюнхаузену установлен по инициативе общественной организации «Внучата Мюнхаузена» 18 июня 2005 года в Центральном парке Калининграда ко дню 750-летия города. Скульптура стала подарком от немецкого города Боденвердера (родины барона).

На мой взгляд все памятники, установленные барону Мюнхаузену похожи между собой тем, что очень четко соответствуют его образу. Они передают его характер, чувство юмора и умение не унывать по жизни.



We are used to seeing mostly monuments erected to great people who have made a huge contribution to our country. What was my surprise when I found out that the literary hero of the work of R. Raspe Munchausen erected a monument, and more than one. Munchausen was an irrepressible visionary and a talented storyteller.

In my opinion, it is because of this that reading this work is insanely interesting and exciting. After all, in his stories, where he just did not visit: on the moon, in the stomach of a huge fish, fleeing from the Turkish Sultan, hunting a bear in the wild of Russia, and so on and so on...

The monument to Munchausen was erected on the initiative of the public organization "Granddaughters of Munchausen" on June 18, 2005 in the Central Park of Kaliningrad on the day of the 750th anniversary of the city. The sculpture was a gift from the German city of Bodenwerder (the birthplace of the Baron).

In my opinion, all the monuments installed to Baron Munchausen are similar to each other in that they very clearly correspond to his image. They convey his character, sense of humor and ability not to lose heart in life.



Карл Фридрих Иероним Мюнхгаузен, более известный как барон Мюнхгаузен, – не просто литературный персонаж, но и реально существовавший человек. Достоверно известно, что однажды он был проездом в Кенигсберге, ныне именуемом Калининградом. Случилось это в 1740 году, когда барон отправился из родного Боденвердера в Петербург, на службу к русскому царю.

Доподлинно неизвестно, чем занимался барон в Кенигсберге, однако теперь в Калининграде действует клуб «Внучата Мюнхгаузена». Благодаря этому клубу в августе 2011 года в городе появился памятник барону работы немецкого мастера художественнойковки Георга Петау.

Неподалеку от места, где теперь водружен кованый ботфорт Мюнхгаузена, «Внучата» вытащили со дна реки Преголи старинный сапог. Находку сразу же причислили к вещам легендарного барона. История пропажи этого сапога звучит так же правдиво и невероятно, как и все иные рассказы Мюнхгаузена.

Отныне этот ботфорт увековечен в металле, и с его помощью вступить в клуб почитателей Мюнхгаузена может каждый желающий — для этого достаточно обуть легендарную обувь и, взявшись за эфес баронской шпаги, поклясться никогда не врать, как и поступал её славный хозяин.



Karl Friedrich Hieronymus Munchausen, better known as Baron Munchausen, is not just a literary character, but also a real person. It is known for certain that once he was passing through Königsberg, now called Kaliningrad. This happened in 1740, when the Baron went from his native Bodenwerder to St. Petersburg, to serve the Russian Tsar.

It is not known for certain what the Baron did in Königsberg, but now the club "Grandkids of Munchausen" operates in Kaliningrad. Thanks to this club, in August 2011, a monument to the Baron by the German master of art forging Georg Petau appeared in the city.

Not far from the place where the forged Munchausen boot is now installed, the "Grandkids" pulled an old boot from the bottom of the Pregoli river. The find was immediately ranked among the things of the legendary Baron. The story of the loss of this boot sounds as true and incredible as all the other stories of Munchausen.

From now on, this boot is immortalized in metal, and with its help, anyone can join the club of Munchausen fans — just put on the legendary shoes and, holding the hilt of the Baron's sword, swear never to lie, as did its glorious owner.

