

29.10. В школе 23 открыла двери филологическая школа. Осенняя сессия посвящена теме: «Памятники литературным героям».

День2: Сегодня занятия проводились для учащихся ,5Ф,6Ф ,9Ф классов.

Занятия проводились дистанционно по темам: 5Ф –памятник герою

произведения П.П.Ершова «Конёк-горбунок» , 6Ф – памятник герою книги

Р.Распе. «Приключения барона Мюнхгаузена».9Ф – А.Т. Твардовский. Памятник

Василию Теркину.

Хотелось бы представить лучшие работы ребят, которые уже завершают работу над своим проектом.

Бабенко Арина 6ф класс.

**Какому литературному герою я бы поставила памятник и почему?**

Я бы поставила памятник коту Уинстону литературному герою из произведения «Приключения кота-детектива. Агент на мягких лапках» зарубежной писательницы Фрауке Шойнеман. Этот геро заслуживает памятник за его храбрость, отвагу, и сообразительность, смыслённость, доброту, и заботу.

Черный, зеленоглазый кот Уинстон Черчилль, чистокровный короткошерстный британец, по настоящему содержал в себе все эти положительные качества.

Думаю у моего героя было бы много почитателей, у него есть чему поучиться.



**СКУЛЬПТУРА  
"КОТ УЧЕНЫЙ"**

г.Обнинск

Авторы - В. Сапрыкин и А. Дубинин

**Бабенко Арина**

ОСЕННЯЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА  
6 Ф КЛАСС, МОУ СОШ № 23  
Г. КОМСОМОЛЬСК-НА-АМУРЕ

Самым популярным из пушкинских героев является Кот Учёный. Поэтому неудивительно, что памятников и скульптур этому персонажу создано очень много.

«Кот учёный» — скульптура в городе Обнинск, возле Дома учёных, установлена в 2013 году в честь одноимённого литературного персонажа поэмы «Руслан и Людмила» Александра Пушкина. Авторы скульптуры — Владимир Сапрыкин и Алексей Дубин.



*«...И днем и ночью кот ученый  
Все ходит по цепи кругом;...»*

А. С. Пушкин

Памятник представляет собой скульптурную фигуру волевого и целеустремленного «учёного кота», сосредоточенного на достижении научных целей и задач современной науки.

Студенты верят, что если потереть коту нос, то не только сдашь экзамены, а будешь удачливым во всём. Нос кота в связи с этим натёрт до блеска. А вот усам символического животного катастрофически не везёт. Их постоянно обрывают.

Памятник Коту учёному популярен среди обнинцев и жителей города и является одним из любимых памятников, олицетворяющих науку.

The most popular of Pushkin's characters is the Scholar Cat. Therefore, it is not surprising that there are a lot of monuments and sculptures created for this character. "Scholar Cat" - a sculpture in Obninsk, near the House of Scientists, was installed in 2013 in honor of the eponymous literary character of the poem "Ruslan and Lyudmila" by Alexander Pushkin. The sculpture was created by Vladimir Saprykin and Alexey Dubin.

*"...on a gold chain,  
The cat, learned in the fable stories,  
Walks round the tree in ceaseless strain..."*

A. S. Pushkin

The monument is a sculptural figure of a strong-willed and purposeful "Scholar Cat", focused on achieving the scientific goals and objectives of modern science. Students believe that if you rub the Cat's nose, you will not only pass exams, but you will be successful in everything. Therefore, the Cat's nose is perfectly polished. But the mustache of a symbolic animal is catastrophically unlucky. They are constantly put out. The monument to the Scholar Cat is popular among Obninsk residents and guests of the city and is one of the favorite monuments that embody science.

## Лисица Полина



Скульптор – Федор Петров  
Город – Екатеринбург  
Скульптура «Руслан и Людмила»

### Сочинение – описание скульптуры «Руслан и Людмила»

Поэму «Руслан и Людмила» написал Александр Сергеевич Пушкин в 1820 году. Эта поэма является одним из лучших произведений русской литературы.

Доказательством этого являются множество памятников созданных в честь этого произведения во многих городах России. Одним из них является памятник в Екатеринбурге.

За спиной у сидящего на коне Руслана копьё. Ему предстоит сразиться со злобным Черномором, чтобы спасти красавицу Людмилу. Рядом с героем — камень, на котором написаны слова из поэмы, начиная с фразы: «...там русский дух, там Русью пахнет...». Памятная композиция стала украшением и достопримечательностью Таганского парка. Автор скульптуры — Фёдор Петров.

### The composition is a description of the sculpture "Ruslan and Ludmila"

The poem "Ruslan and Ludmila" was written by Alexander Pushkin in 1820. This poem is one of the best works of Russian literature. Proof of this is the many monuments created in honor of this work in many cities of Russia. One of them is a monument in Yekaterinburg. Behind Ruslan, who is sitting on a horse, is a spear. He will fight with the evil "Chernomor", to save the beautiful Lyudmila. Next to the hero is a stone on which words from the poem are written, starting with the phrase: "... there is a Russian spirit, there is a smell of Russia...". A memorable song has become an ornament and attraction in the Tagansky Park. The author of the sculpture is F. Petrov.

Карл Фридрих Иероним Мюнхгаузен, более известный как барон Мюнхгаузен, – не просто литературный персонаж, но и реально существовавший человек. Достоверно известно, что однажды он был проездом в Кенигсберге, ныне именуемом Калининградом. Случилось это в 1740 году, когда барон отправился из родного Боденвердера в Петербург, на службу к русскому царю.

Дополнительно неизвестно, чем занимался барон в Кенигсберге, однако теперь в Калининграде действует клуб «Внучата Мюнхгаузена». Благодаря этому клубу в августе 2011 года в городе появился памятник барону работы немецкого мастера художественнойковки Георга Петау.

Неподалеку от места, где теперь водружен кованный ботфорт Мюнхгаузена, «Внучата» вытащили со дна реки Преголи старинный сапог. находку сразу же причислили к вещам легендарного барона. История пропажи этого сапога звучит так же правдиво и невероятно, как и все иные рассказы Мюнхгаузена.

Отныне этот ботфорт увековечен в металле, и с его помощью вступить в клуб почитателей Мюнхгаузена может каждый желающий — для этого достаточно обуть легендарную обувь и, взявшись за эфес баронской шпаги, поклясться никогда не врать, как и поступал её славный хозяин.

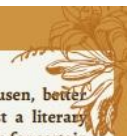


Karl Friedrich Hieronymus Munchausen, better known as Baron Munchausen, is not just a literary character, but also a real person. It is known for certain that once he was passing through Königsberg, now called Kaliningrad. This happened in 1740, when the Baron went from his native Bodenwerder to St. Petersburg, to serve the Russian Tsar.

It is not known for certain what the Baron did in Königsberg, but now the club "Grandkids of Munchausen" operates in Kaliningrad. Thanks to this club, in August 2011, a monument to the Baron by the German master of art forging Georg Petau appeared in the city.

Not far from the place where the forged Munchausen boot is now installed, the "Grandkids" pulled an old boot from the bottom of the Pregoly river. The find was immediately ranked among the things of the legendary Baron. The story of the loss of this boot sounds as true and incredible as all the other stories of Munchausen.

From now on, this boot is immortalized in metal, and with its help, anyone can join the club of Munchausen fans — just put on the legendary shoes and, holding the hilt of the Baron's sword, swear never to lie, as did its glorious owner.



Ребята работают очень активно и с большим энтузиазмом! Они задают много вопросов, активно участвуют в обсуждении проектов, подбирают интересный дизайн.

Отзыв ученицы 6ф класса Бабенко Арины о прохождении филологической школы

На осенних каникулах у нас прошла филологическая школа, посвященная памятникам литературным героям по произведениям Р.Э. Распе и А.С. Пушкина. Мы делали открытки с памятниками барону Мюнхгаузену и Руслану и Людмиле. На каждой открытке мы размещали фото памятника, свое сочинение – описание этого памятника, перевод его на английский язык. А также писали сочинение – рассуждение, о том какому литературному герою мы бы поставили памятник. В процессе создания открытки мы познакомились с памятниками этим литературным героям в разных городах России и мира. Узнали много интересной информации о создании этих памятников, об их скульпторах. Также мы развивали свои навыки в написании сочинений и учились их творчески оформлять.

Мне понравилась тема нашей осенней филологической школы. Надеюсь что с каждой филологической школой я научусь писать сочинения лучше, а также научусь красиво оформлять свои работы