

Отзывы по лекции «Великие люди России»

Сегодня мы посетили очень интересную лекцию от представителя "Третьяковской" галереи, Любовь Яковлевны Ушаковой. Нам рассказали о разных периодах в истории России и искусства.

Больше всего мне понравились картины Айвазовского. Мне понравилась его история: он вырос на берегу Черного моря, поэтому большая часть его картин — море. Он не рисовал с натуры, море почти никогда не рисуют с натуры. Айвазовский слушал рассказы моряков и по этим рассказам придумывал картину, но потом, когда моряки её видели то, удивлялись схожести с реальными событиями. Моряки не брали Айвазовского на судно корабля из-за опасности, но красота картин просто поражала. Остальные картины и истории этих картин тоже были интересны, но меня больше поразили картины и истории Айвазовского.

Лекция была очень интересной, мне понравилась такая подача материала. Каждый ученик был заинтересован. Я поражаюсь такой изюминкой, красиво излагать свои мысли, а главное интересно.

Спасибо Любовь Яковлевне Ушаковой за такую интересную лекцию!

Мотырева Диана, 7 «Ф» класс



В субботу, 15 марта, у нас прошел урок истории. К нам приехал экскурсовод Любовь Яковлевна Ушакова из Третьяковской галереи города Москва. Сразу хочу подметить, что Любовь Яковлевна очень начитанный, грамотный и духовно развитый человек. Она очень хорошо знает историю и без каких-либо запинок рассказывала и показывала материал.

Я расскажу о нескольких картинах, которые мне больше всего запомнились. На одной из картин было нарисовано 2 больших вражеских корабля, с огромным количеством окон для пушек, у которых был большой диапазон. В середине было маленькое и непримечательное судно русских воинов. Конечно, битва обещала быть легкой для врагов, но тем не менее размер никак не повлиял на силу и власть. Как раз из-за того, что наш корабль мал, а пушки врагов не могли стрелять вниз и вверх, мы смогли выиграть битву. Под конец, у нашего корабля на парусах было насчитано около 146 «ранений». Здесь будто сразу раскрывается смысл картины, и мы можем вспомнить пословицу: «Мал золотник, да дорог». Она означает, что ценность чего-либо не всегда зависит от его размеров, а истинная ценность может быть скрыта за внешним видом или неприметностью.

Далее картина одного художника, который после битвы находился на поле боя и видел головы погибших солдат. Тем не менее он нарисовал лишь гору черепов, ведь рисовать окровавленные конечности большой грех. Примечание: мат - также является большим грехом для человека, поэтому старое поколение, в отличие от нынешнего никогда не употребляло в свою речь маты, плохие и унижительные слова. Произведение автора с кучей черепов передает ту, обратную сторону человека, где никто не думал о упокоении и беспощадно «ходил по головам».

В целом так можно глубоко мыслить о всех картинах, которые нам успели показать за время урока, пытаюсь понять чувства автора и смысл картины.

Загrevская Валерия, 7 «Ф» класс

Мне очень понравилось, как Любовь Яковлевна рассказывала материал, потому что не все могут запомнить столько всего, но в этот раз было очень интересно.

Больше всего мне запомнился Александр Невский, князь и полководец, он одержал 15 июля 1240 года победу над шведами после чего получил прозвище «Невский» и 5 апреля 1242 году одержал победу над Ливонским орденом. В годы Великой отечественной войны он стал символом победы над врагами.

Тимофеева Софья, 7 «Ф» класс