

СВОИ ГЕРОИ

26 апреля 2025 года. Мы посетили библиосумерки в библиотеке имени Островского. Мероприятие называлось "Свои герои". Мы являлись журналистами на этом мероприятии.

На третьем этаже библиотеки прошла выставка экспонатов связанных с Великой Отечественной войной. Эта выставка — настоящий мост между прошлым и настоящим. Меня особенно тронули экспонаты — медали, фотографии, личные вещи ветеранов. Каждая вещь рассказывает свою историю, и чувствуешь, как будто сама побывала в тех тяжелых временах. Особенно запомнилась фотография фронтовых лет и памятные медали, которые словно сияют героизмом и стойкостью наших людей.

Для меня особенно важны портреты ветеранов — их глаза полны гордости и боли. А также оружие и личные вещи — письма, медали, ордена. Они всё рассказывают о людях, оставивших след в истории. Мне кажется, что именно эти детали помогают понять масштабы и ценности той эпохи.

Хочу сказать, что память о героях — это наш долг. Мы должны ценить мир и знать цену свободы. Ведь благодаря их подвигам, мы живем в мире и спокойствии.



Эти медали — настоящие героические символы мужества и славы. Они аккуратно расположены на черных подставках, словно драгоценные камни, сияющие своими яркими цветами и историей. В правой части — медали с зелеными и белыми лентами, украшенные золотыми накладками, словно маленькие награды за доблесть. В левой — более яркие, с полосатыми лентами в красных, синих и оранжевых цветах, будто шепчут о боевом

прошлом и победах. Под ними — небольшие пистолеты, которые, кажется, будто только что были в бою, готовые к действию. Эти оружейные экземпляры выглядят сурово и мощно, словно напоминание о сложных испытаниях, через которые прошли герои. Всё это — словно кусочек истории, запечатленный в металле и тканях, который рассказывает о подвигах, героизме и памяти.

Целая музейная экспозиция, которая словно рассказывает о героическом прошлом и большой памяти. Стол покрыт белой скатертью с красивой кружевной каймой, создающей уютную и торжественную атмосферу. В центре — шахматная доска с фигурами, аккуратно расставленными. Рядом расположены разные памятные предметы: на заднем плане — фотография с видом на набережную или речку, возможно, связанная с историей или событием. В центре — небольшая тарелка с изящным узором, лежащая на кружевной салфетке, а чуть дальше — памятное изображение или открытка, рассказывающая о героических событиях или людях.

На правой стороне — большой альбом с черно-белыми фотографиями, где запечатлены моменты исторических событий, люди в военной форме или на параде, словно ожившие страницы истории. Вся композиция дополнена плакатом и информационной карточкой, рассказывающей о конкретных датах или событиях.



Ещё несколько экспонатов. Всё аккуратно разложено на ярко-красной бархатной ткани, которая словно подчеркивает важность и уникальность каждого экспоната. В центре — стильный старинный кожаный портфель или кейс с металлическими застежками и ремешком, который, наверное, хранил

важные документы или секретные предметы. Он выглядит очень добротно сделанным, с характерной патиной времени, придающей ему особую ценность. Слева и справа от портфеля расположены разные боевые или разведывательные гаджеты. В левом нижнем углу — металлическая рукоятка или часть оружия с рифлёной поверхностью, которая, скорее всего, была предназначена для надежного захвата. Над ним — устройство с гладким цилиндрическим корпусом и узким стержнем, возможно, радиоприемник или метеостанция. Справа — ещё один интересный предмет, напоминающий гранату или взрывное устройство.

Настоящий музейный праздник военной истории. В центре внимания — три манекена, одетые в военную форму. Первый с левой стороны — в классическом советском шлеме и кожаном ремне, его костюм украшен медалями и значками, что говорит о высокой наградной ценности. Второй и третий — в старинных военных куртках: один с узким воротником и двумя большими карманами, а другой — с ярко-пурпурными погонами и более просторным кителем. Они словно живые солдаты, застигнутые в момент покоя, готовые к бою или торжественной церемонии.

Марина Заболотная, журналист 10 «А» класса

На втором этаже было несколько локаций. Первая локация - уголок с мастер-классами. На мастер-классах можно было создать бумажный самолётик, пройти анкетирование, сыграть в лотерею и создать дизайн значка в виде птички. На мастер классах сидели добрые, интересные женщины, которые вовремя мастер класса рассказывали о военном времени.

Вторая локация - квест-игра. Данный квест включал 6 мини игр, за прохождение которых мы получали звёздочки. Эти звёздочки мы крепили на бумажный погон. Максимальное количество звёзд-13.

Первая мини игра - выбираешь картинку и следуя инструкциям забинтовываешь товарища. Все нужно было сделать в правильной последовательности, затягивая бинты, чтобы они не развязались.



Вторая мини игра- офицеры, генералы, маршалы. В этой игре давалась информация об офицере, генерале или маршале, но не указывалось имя. Задача была сопоставить имя и подвиг.

Третья мини игра - знание дат. В этой игре давалось краткое описание событий. к этим событиям нужно было подобрать верную дату.

Четвёртая мини игра - найди пару. На столе лежали картой рубашкой вверх, по очереди открывая по две карты нужно было найти две одинаковых медали.

Пятая мини игра - филворд. В этой игре дан список слов, которые нужно было найти среди разбросанных в хаотичном порядке букв. В эту игру играют два игрока на время.

Шестая игра - загадки. Даётся ряд цифр, которые нужно расшифровать. После расшифровки проявляется загадка, которую нужно разгадать.

После окончания всего теста, были подведены результаты. Было три призовых места, которые включали в себя подарки. Мы заняли третье место и получили отличный подарок.

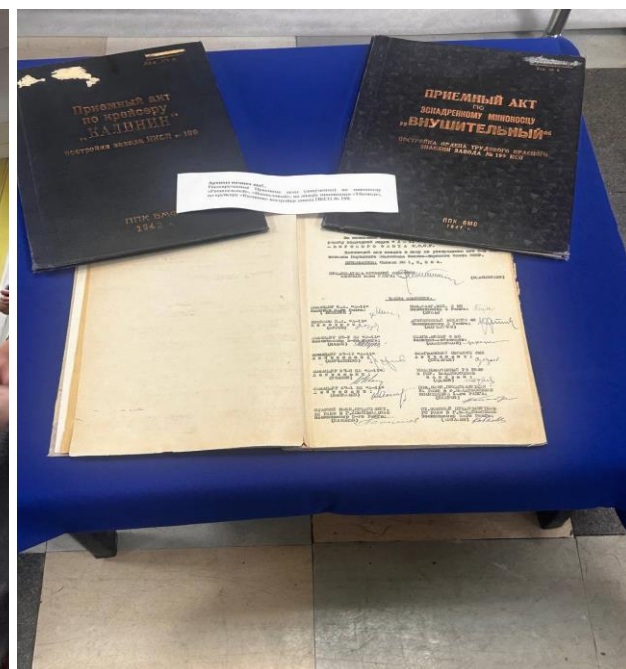
Третья локация - перевязочный центр. Здесь нам рассказали о мед. Сестрах и врача в военное время, а также перевязали головы, руки и наложили шину на ногу.



Четвёртая локация - информационная станция. Здесь женщина - экскурсовод рассказала нам о подростках, которые работали на заводах, о тяжёлых судьбах семей, о голоде и холоде. После того как мы послушали экскурсию нам предложили позабавиться гвозди. Раньше дети, которые работали на заводах могли забить гвоздь с одного удара, но к сожалению, попробовав, мы смогли забить только с трех ударов.



После этого нам выдали талоны для того чтобы попробовать еду, которой питались раньше. Это суп - "рататуй". На запах напоминает жаренные орехи или семечки, но на самом деле эта была жареная мука с водой.



Чуть позже мы пошли на экскурсию на первом этаже и там нас отвели в небольшую комнату. Это была локация с военными песнями и частушками. Там нас встретили три женщины и мужчина - баянист. Мы спели несколько песен такие как, "темная ночь", "Катюша" и "Три танкиста". В военное время музыка была средством борьбы с тяжёлыми эмоциями. Пение не просто помогало отвлечься от страха, но и давало надежду на самое лучшее.

Также мы задали пару вопросов посетителям библиотеки.

"Какая локация вам запомнилась больше всего и почему?"

"Больше всего мне понравилась мини игра про маршалов, генералов и офицеров, потому что всех я их не знаю, и мне было интересно узнать много нового."

- "как вы считаете, нужно ли проводить такие мероприятия чаще? Почему?"

"Я считаю, что такие мероприятия необходимо проводить, потому что это приучает детей к культуре и истории нашей страны."

Мария Мартыненко, журналист 10 «А» класса

Учащиеся нашей школы представляли макеты на тему « События Великой Отечественной войны».

5Б класс представляли макет «Брестская крепость».

Брестская крепость - огромный бастион ставший символом мужества и героизма Красной Армии. Строительство завершилось 26 апреля 1842 года. Крепость приобрела особую известность во время Второй мировой войны, когда в июне 1941 года она стала одним из первых объектов, подвергшихся атаке немецких войск.



Защитники крепости сражались героически в условиях превосходящих сил противника, и их сопротивление стало символом мужества и патриотизма. Оборона крепости продолжалась более месяца, несмотря на тяжелые условия и потери. В 1965 году Брестская крепость была награждена орденом Отечественной войны первой степени. Ученики изготовили эскизы крепости, а уже по эскизам дети и родители создавали этот проект.

6Б класс представлял макет «Битва Великой Отечественной войны» Бронепоезд.

Бронепоезд - это железнодорожная платформа, оснащенная броней и вооружениями, предназначавшаяся для ведения боевых действий на железных дорогах.

Основные элементы бронепоезда включают:

- Локомотив: сердце состава, обеспечивающее движение.

- Бронированные вагоны: защищённые бронеплитами от вражеского огня.
- Артиллерийские установки: пушки и пулемёты для огневой поддержки.
- Платформы с зенитной артиллерией: для защиты от атак с воздуха.

Несмотря на свою мощь, бронепоезда были уязвимы для авиации и противотанковых средств, и их использование требовало тщательной тактической подготовки. Тем не менее, они оставили заметный след в истории военных конфликтов, особенно в условиях Второй мировой войны.



6К класс представляли макет «Операция Багратион».

Операция «Багратион» одна из крупнейших наступательных операций Красной армии во время великой отечественной войны, проходившая с 23 июня по 29 августа 1944 года.

Главной целью операции было окружение и разгром немецкой группы армий «Центр» и освобождение Беларуси с дальнейшей перспективой освобождения Литвы и Польши. Советское командование привлекло к операции огромные силы: 1-й Прибалтийский фронт, 1-й, 2-й и 3-й Белорусские фронты. Большую помощь регулярной армии оказывали.

Партизанское движение развернулось на оккупированных территориях СССР с первых дней войны. Партизанами было освобождено свыше 200 квадратных километров нашей территории.

Операция «Багратион» по праву считается одной из наиболее успешных за всю Великую Отечественную и Вторую мировую войну. Победа была достигнута благодаря мужеству и героизму наших воинов и полководческому таланту наших военачальников.



10А класс представляли макет Шлиссельбургской железной дороги «Коридор смерти».

Целью проекта было создание фрагмента железной дороги «Шлиссенбург - поляны», которая играет ключевую роль в истории блокады Ленинграда во время Второй Мировой войны. Продолжительность блокады Ленинграда составляла 872 дня. Это было тяжелое время: взятый вражескими войсками в смертельное кольцо, город испытывал острый недостаток в продовольствии и топливе.



Сразу же после прорыва блокады были выделены все необходимые ресурсы для строительства Шлиссельбургской железной дороги. Возглавил строительство железной дороги Иван Георгиевич Зубков. И вот в рекордные сроки — за 17 дней, на три дня раньше назначенного времени, была построена Шлиссельбургская железная дорога продолжительностью 33 км. «Шлиссельбург - Поляны. Проект является символом несгибаемого духа, проявленного в условиях нехватки ресурсов и постоянной угрозы.

Заканчивая статью о Великой Отечественной войне, нельзя не отметить, что война стала не только испытанием для миллионов людей, но и символом мужества, стойкости и единства. Память о тех, кто сражался на фронтах и трудился в тылу, живет в сердцах современных поколений. Их подвиги и жертвы напоминают нам о важности мира, согласия и уважения к истории.

Ангелина Палгун, журналист 10 «А» класса