

Посещение кинотеатра на «День класса»  
Просмотр художественного фильма «Огниво»  
Отзыв Чернышовой Виктории



Перу Ганса Кристиана Андерсена принадлежит огромное множество известных сказок. Чего только стоит одна «Русалочка», о которой знают буквально все. Однако есть у него одна особенная история, которая может не шибко известна в мире, и тем не менее она определенно заслуживает внимание. Конечно же, это «Огниво», которое в свое время казалось слишком дерзким и озорным, однако именно в этом и была его прелесть.

Говоря о сюжете фильма, то он разворачивается в далеком царстве, в котором наступили очень грустные времена. Коварный Лиходей погубил доблестного царя Берендея и получил в свои руки бесценную книгу заклинаний. С ее помощью он заколдовал прекрасную царицу Настасью и приказал забыть не только мужа, но и родную дочку Дашу. Более того, Лиходей решил заточить царевну в магическом огниве, чтобы она не путалась у него под ногами, однако сберечь реликвию не сумел, и она вырвалась из дворца в неизвестном направлении...

Во главе этой истории находится обаятельный проходимец и аферист по имени Иван, который ни дня не может прожить без неприятностей. Вот и сейчас он оказался в тюрьме и только чудом в пополам с хитростью смог выбраться оттуда, да еще и в костюме солдата. Конечно же, идти на сражение, которое как раз началось за царскими воротами он не собирается, а потому

держит путь куда подальше, где в конце концов и находит то самое волшебное огниво, в котором так долго была заточена царевна Даша. И пускай Ивану не особо то и хотелось возиться с девочкой, однако сама судьба то и дело толкает его на подвиги, а сам он понемногу начинает меняться в лучшую сторону и понимает, что иногда добро нужно делать в мире просто так.

Как видно, в фильме очень сильно изменили классическую сказку Андерсена, и тем не менее в фильме все равно остался дух озорства и авантюризма, который можно было наблюдать в оригинале. Роман Евдокимов хорошо сыграл роль Ивана. Он вышел интересным, смышленом, немного наглым и жутко обаятельным. Но больше всего мне тут понравились его совместные сцены с царевной Дашей. Здесь есть как юмор, так душевность и мораль, благодаря чему эта сказка стала чем-то гораздо большим, чем обычное развлечение.

Еще мне тут очень понравилась та самая механическая лошадь, которую можно было заметить еще в трейлере. Ей тут выделили парочку очень интересных и комичных сцен. И я даже больше скажу, она не просто по полям и лесам может бегать - в какой-то мере эта лошадка самый настоящий сказочный внедорожник и амфибия. С ней было весело, и озвучка тоже порадовала — она насколько циничная и ироничная, насколько забавная и обаятельная. Так что Ивану и Даше в их путешествиях было не только, на ком покататься, но и было, с кем поговорить.

Как итог скажу, что «Огниво» - это интересная и находчивая сказка, одна из лучших в своем жанре. Думаю, что могу смело советовать этот фильм к просмотру и не сомневаюсь, что история точно понравится детям, так как очень понравилась мне!

