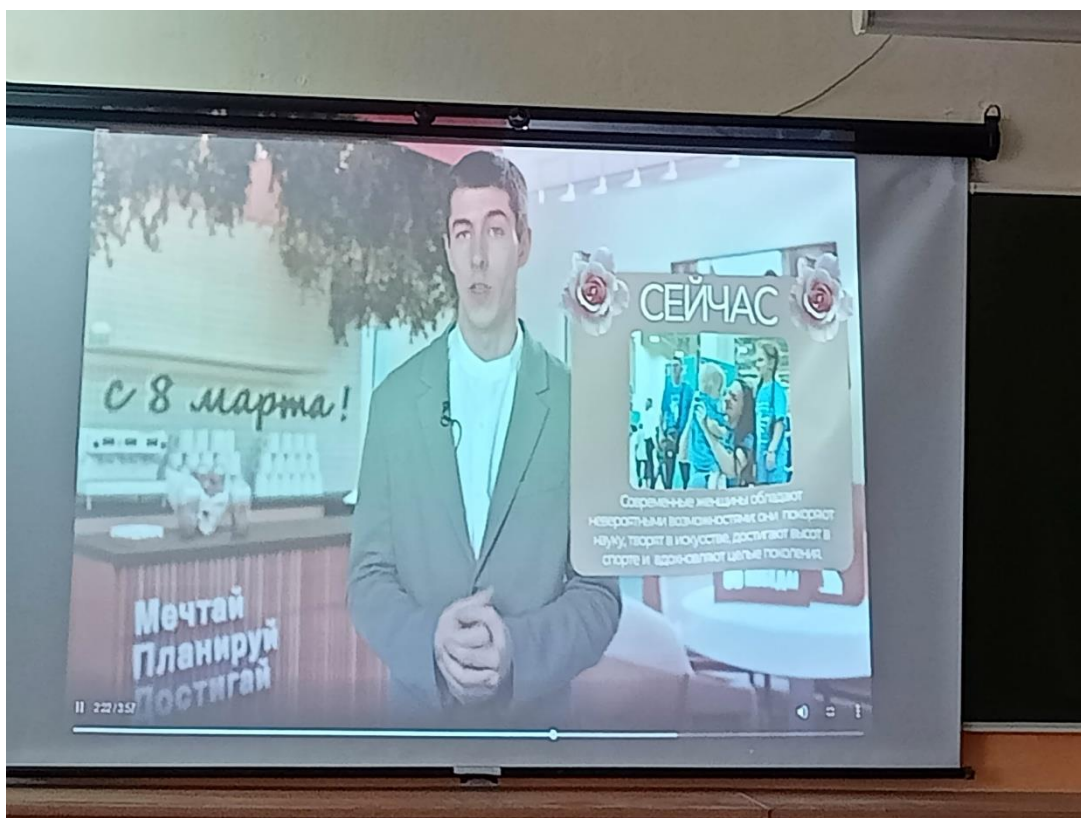


«РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» в 7 «К» классе.

«Международный женский день».

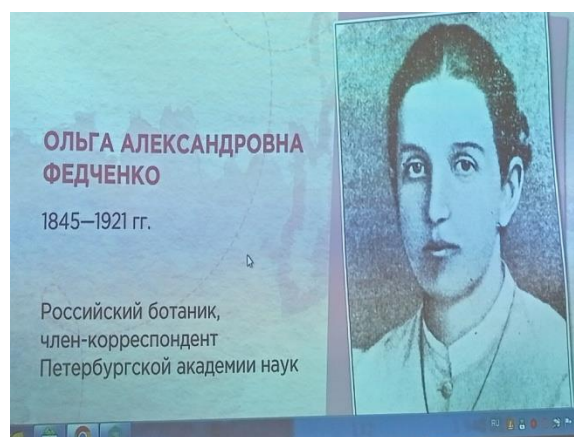
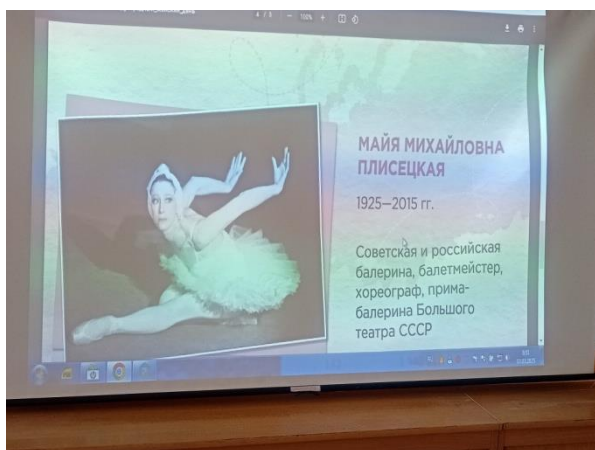


«Этот праздник отмечается во многих государствах, но для России он всегда наполнен особым теплом и смыслом, самыми добрыми, светлыми, искренними чувствами ...» (В. В. Путин). 8 Марта – праздник цветов связана с историей борьбы женщин за равные права с мужчинами. В разное время женщины сталкивались с ограничениями в образовании, профессиональной деятельности, участии в общественной жизни и государственных делах. Сегодня, женщины летают в космос, получают высшее образование, занимаются научными исследованиями, занимают руководящие посты. То есть значение праздника изменилось. Но мы все равно его любим и отмечаем. Сегодня, 8 Марта — это в первую очередь день благодарности женщинам.

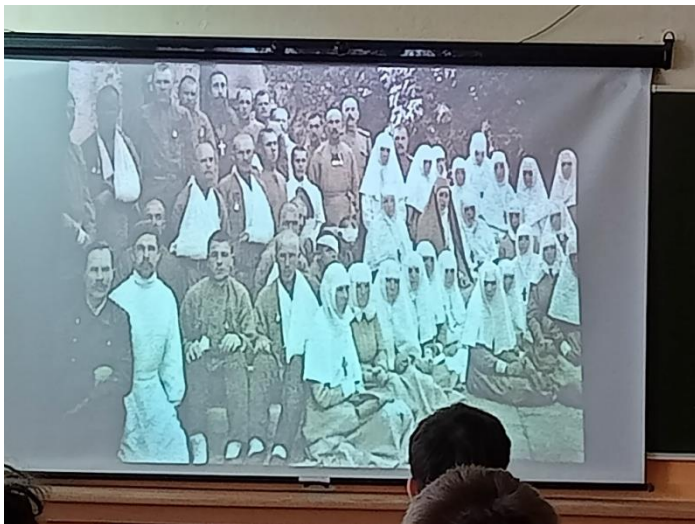


Мы благодарим наших любимых женщин за любовь, внимание, добро и тепло, которые они дарят нам каждый день. Благодарим мы и тем женщинам, чьи имена вошли в историю нашей страны, а она богата ими. Вспомнили наших выдающихся соотечественниц, которыми гордится Россия. Ольга Александровна Федченко, в этом году мы отмечаем 180 лет со дня её рождения. Ботаник, член-корреспондент Петербургской академии наук, вместе с мужем она путешествовала по Туркестану, преодолевая горные перевалы, знойные пустыни и суровый климат. За время экспедиции супруги Федченко собрали гербарий из 1500 видов растений. После трагической гибели мужа Ольга Александровна сама завершила его научный труд, издав материалы экспедиций, а позже создала уникальный Акклиматизационный сад, где выращивала редкие растения.

Современница наших дедушек и бабушек, великая балерина Майя Михайловна Плисецкая.

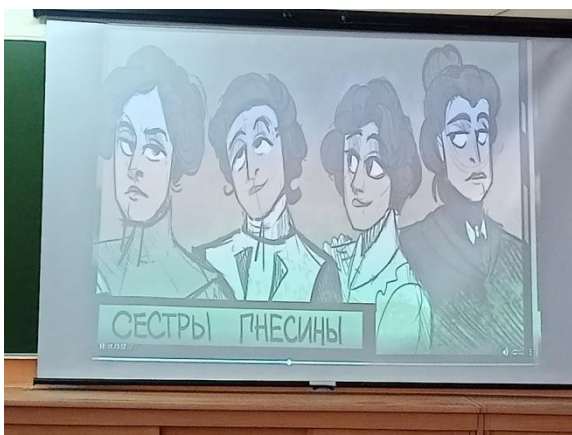
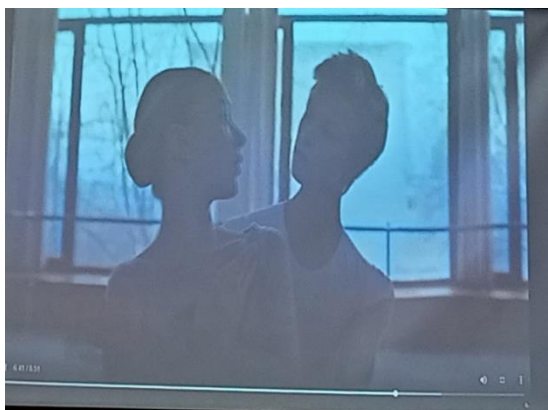


В этом году у нее особый юбилей – 100 лет со дня рождения! Майя Плисецкая – это не просто имя в истории балета, а символ силы, таланта и смелости. Ее путь был сложен: репрессии семьи, борьба за право танцевать так, как она чувствовала. Но она не сломалась, а превратила каждый вызов в ступень к величию. Ее «Умирающий лебедь» стал легендой, а «Кармен-сюита» – вызовом всему традиционному балету. Она не просто танцевала – она жила в каждом движении. Майя Плисецкая была человеком, который не следовал правилам, а сам их создавал. Ее талант, упорство и внутренняя свобода сделали ее кумиром миллионов людей во всем мире. Плисецкая прославилась не только как танцовщица, но и как хореограф-постановщик и балетмейстер, ввела в классическую хореографию новые элементы.

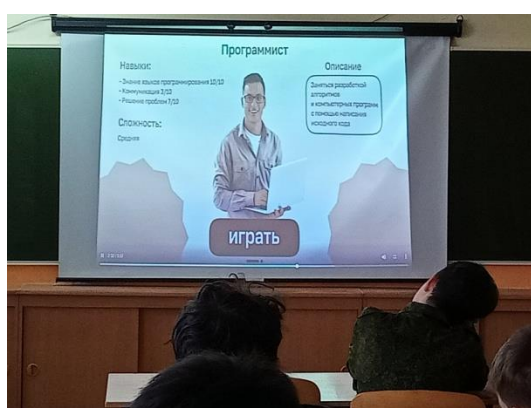
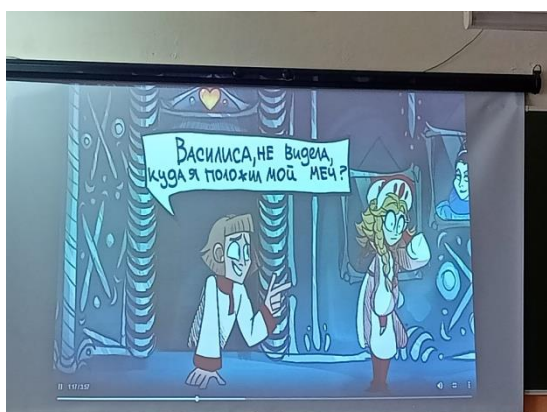


Мы посмотрели интервью с Оксаной Гарнаевой. Она занимается воспитанием 22 детей, а кроме этого, является председателем

благотворительного фонда помощи детям-сиротам и многодетным семьям «Русская береза».



Примером беззаветного служения людям, доброты, милосердия, является великая княгиня Елизавета Федоровна Романова. Ее жизнь – это пример великого выбора. Родившись принцессой, став членом российской императорской семьи, она оставила светскую жизнь, почести и богатство ради готовности помогать ближним.



Был организован просмотр и обсуждение видеофильма Движения Первых «Международный женский день».

Ребята, женщины каждый день рядом с нами, они делают добрые дела, воспитывают, учат, помогают. Мама и бабушки заботятся о семье, учителя передают знания, врачи спасают жизни, а ученые совершают открытия. Без любви, доброты и терпения, которые женщины вкладывают в свое дело, трудно представить счастливое детство, уютный дом и светлое будущее. Их труд и заботу важно замечать и ценить.