

Отзыв учащихся 7 Ф класса.

Летняя Филологическая школа 2024.

День пятый- 31 мая.

Сегодня 31 мая 2024 на филологической школе день был посвящён Алексею Маресьеву и книге о нём «Повесть о настоящем человеке».

Сначала наш преподаватель Наталья Даниловна прочитала нам отрывок из этой повести, связанный с медведем и это было очень интересно. Этот эпизод рассказал нам о силе воли, мужестве лётчика. Когда его сбил вражеский самолёт, и он приземлился на землю, на него напал медведь, но Маресьев (именно такую фамилию носит герой повести в книге) застрелил его из своего пистолета.



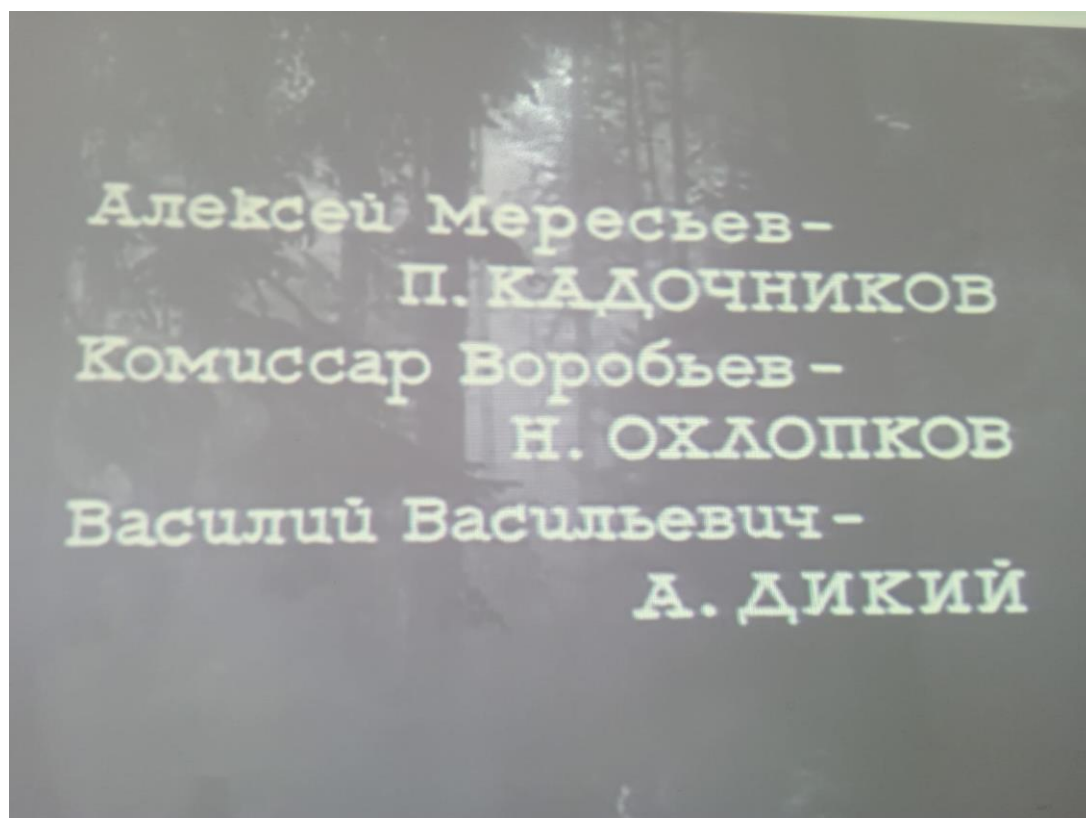
Мы уже знали, что повесть основана на реальных событиях и описывает героический подвиг Советского лётчика Алексея Маресьева, чей самолет был сбит фашистскими захватчиками. Несмотря на боль поломанных ног, Алексей из последних сил старался выжить и ползком пробирался через линию фронта к нашим войскам. Его врагами на этом пути были холод, голод, угроза попасть плен к немцам. И вот он был спасен. Самым тяжелым эпизодом в этом рассказе было описание, как Маресьев воспринял известие о том, что он станет инвалидом. Он не захотел смириться со своей инвалидностью и возвращается на фронт и снова возвращается к своей профессии. Это рассказ о мужестве, стойкости и силе духа.

Этот рассказ о достойном человеке, прожившем достойную жизнь. Этот рассказа учит нас не сдаваться, идти к своей мечте, несмотря не на что.

Также мы посмотрели фильм «Повесть о настоящем человеке» режиссера Алксандра Столпера, снятый по одноименной книге Бориса Полевого.



За участие в фильме ряд актёров фильма, режиссёр и оператор-постановщик были удостоены премии в 1949 году.



Из воспоминаний актеров - «...Какой же Алексей Петрович? Впервые я с ним встретился под Звенигородом, где мы должны были снимать зимнюю натуру. Там мы квартировали в доме отдыха Академии наук.

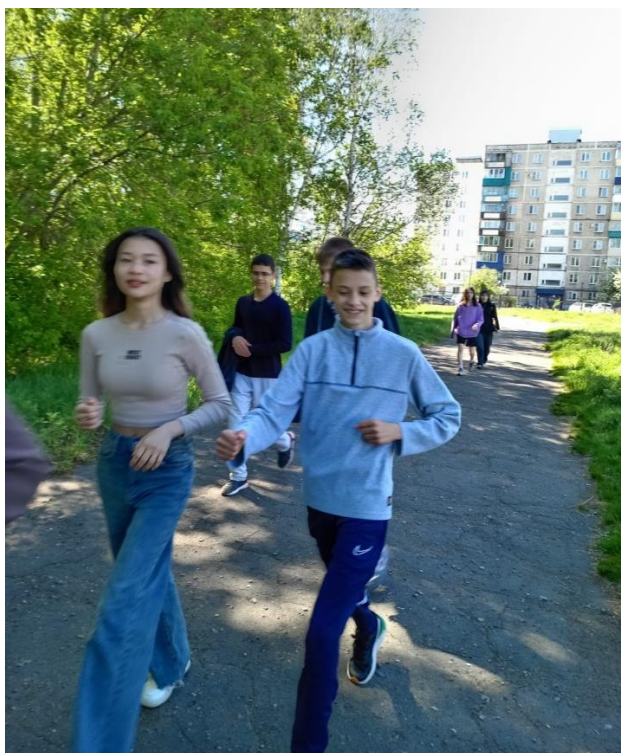
Маресьев шел по длинному коридору чуть покачивающейся походкой. Мы узнали друг друга издали. Я подошел к нему, крепче пожал руку и вдруг понял, что сильно волнуюсь. Он ещё крепче пожал мою руку и почему-то сильно смутился. Позже я записал в дневник: «Прославленный летчик, Герой Советского Союза, человек, о подвиге которого знает чуть ли не весь мир, застенчив».

Мы вошли в мою комнату, молча сели, не очень смело поглядывая друг на друга. Наконец Алексей, первым преодолев смущение, заговорил: «Я ведь знаю, что вас интересует больше всего». Я был удивлен, потому что не успел сказать ему и двух слов. «Вас интересует, очевидно, больше всего, как мне удалось преодолеть...» Он сделал паузу, а я в это время подумал: "Сейчас скажет: «район чёрного леса», а он сказал «...преодолеть врачебную комиссию, и доказать, что я физически здоровый человек».

И вдруг неожиданно для меня Алексей Петрович мягко и свободно встал на стул и продолжал: «Я ему говорю...» «Кому?» — переспросил я. «А председателю комиссии, разве это не ноги? Разве не тренировка?» — И звонко похлопав по протезам, Маресьев спрыгнул со стула. Так в кинокартине родилась сцена «приёмная комиссия». Её никто не выдумал, она настоящая.»

Погода сегодня была хорошая, солнечная и на переменках мы выходили на улицу, проводили физминутки, играли, занимались на тренажерах.





День был интересным и насыщенным, мы каждый день проводим с пользой - узнаем что-то новое, обсуждаем, делаем выводы и укрепляем свое здоровье.