

План занятий летней профильной филологической школы

2024/2025 учебный год 4Ф класс

Классный руководитель:

Т.М.Кутепова

Дата	Тематика занятий	Содержание
27 мая	1. Знакомство с планом работы; 2. Знакомство таблицей цветов и эмоций; 3. Мозговой штурм «Роль цвета в живописи и литературе»; 4. Работа со словарями (подбор синонимов, однокоренных слов по теме)	Знакомство с планом работы. Для развития внимательного, осознанного чтения на эмоциональном уровне используется методика «Цветограмма». Тексты оцениваются при помощи цвета. На конкретных примерах проходит «мозговой штурм» о роли цвета в живописи и литературе. Дети работают в группах со словарями.
28 мая	1. Чтение и объяснение пословиц со словом «Цвет»; 2. Составление Синквейна «Цвет»; 3. Чтение стихотворений об явлениях природы, выявление цветовой гаммы; 4. Отчет о проделанной работе.	Пословиц, например, «Зелен, как трава. Зеленой горькой полыни. Не нужна соловью зеленая клетка, а нужна зеленая ветка». С помощью выразительных средств языка (приемы, которые используются для усиления эмоциональной и образной окраски речи, а также для создания более ярких и запоминающихся выражений) учащиеся описывают состояние природы.
29 мая	1. Знакомство таблицей цветов и эмоций; 2. Вступительная беседа о правилах работы с таблицей; 3. Самостоятельная работа (прочтение предложенного отрывка текста, определение цвета и эмоции героя); 4. Отчет о проделанной работе.	Таблица цветов и эмоций у каждого ученика. Перед чтением текста проводится вступительная беседа, о том, что все поступки героя (описание природы или работа с частями) будут «оцениваться» через цвет. Должен быть сделан акцент на внимательное чтение текста. При отчете о проделанной работе, дети называют цвет и эмоцию, находят то место в тексте, которое соответствует внутреннему состоянию героя. Ученик должен обязательно доказать свой цвет и эмоцию.

30 мая	1. Работа в группах. Подготовка сообщений о жизни и творчестве А.С.Пушкина; 2. Экскурсия в городскую библиотеку; 3. Отчет о проделанной работе. Составление синквейна.	Работая группами, учащиеся знакомятся и предлагаемой им информацией о жизни и творчестве А.С.Пушкина, составляют план своего выступления, рассказывают интересные факты из жизни писателя. По итогам дня составляется синквейн.
2 июня	1. Работа в группах. Знакомство со сказками А.С.Пушкина; 2. Работа в группах. Выбор сказки писателя для исследования «Роль цвета в творчестве А.С. Пушкина»; 3. Отчет о проделанной работе.	Работа в группах. Знакомство со сказками А.С.Пушкина по предлагаемому плану.
3 июня	1. Работа в группах. Чтение выбранной сказки для исследования, выявление цветовой насыщенности сказки; 2. Выразительные средства речи 3. Отчет о проделанной работе. Составление синквейна.	Выразительные средства лексики основываются на использовании переносных значений слов (аллегория, гипербола, метафора, метонимия, олицетворение, синекдоха, сравнение, эпитет). По итогам дня составляется синквейн.
4 июня.	1. Работа в группах. Чтение выбранной сказки для исследования, выявление цветовой насыщенности сказки: описание человеческой внешности; 2. Работа с эпитетами, метафорами; 3. Отчет о проделанной работе. Составление синквейна.	Учащиеся делают вывод, что в сказках А.С. Пушкина цвет не только придает эмоциональность, помогает представить ярко и образно картины и сюжеты сказок, что поэт намеренно использует цвета для описания внешности человека.
5 июня	1. Работа в группах. Чтение выбранной сказки для исследования, выявление цветовой насыщенности сказки: природа, животный мир; 2. Работа с эпитетами, метафорами	Учащиеся делают вывод, что цветовая насыщенность сказок помогает читателям оценить мастерство поэта и взять уроки добра и справедливости.
6 июня.	1. Стендовый доклад: что это такое и как его сделать своими руками; 2. Изготовление стендового доклада «Роль цвета в творчестве А.С. Пушкина»	Работа в группах. Изготовление стендового доклада «Роль цвета в творчестве А.С. Пушкина»
9 июня.	Защита и представление работ	Защита и представление работ группами