

A top-down view of a person with long hair, wearing a plaid shirt, sitting at a wooden table. They are surrounded by several open books. A white cup of coffee is on the table to the left. The person's hands are visible, one holding a book and the other holding glasses. The text is overlaid on the top half of the image.

ДНЕВНИК ЛЕТНЕЙ ФИЛОЛОГИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ 10 ДЕНЬ

Содержание:
Защита
и представление
работ



Девиз дня:

«Приятны завершённые труды»

Гомер

Каждый день с нами учащиеся 10 класса:

Бабенко Арина, Андреев Владислав





Девиз дня:

«Приятны завершённые труды»

Гомер

Каждый день с нами учащиеся 10 класса:

Бабенко Арина, Андреев Владислав





Девиз дня:

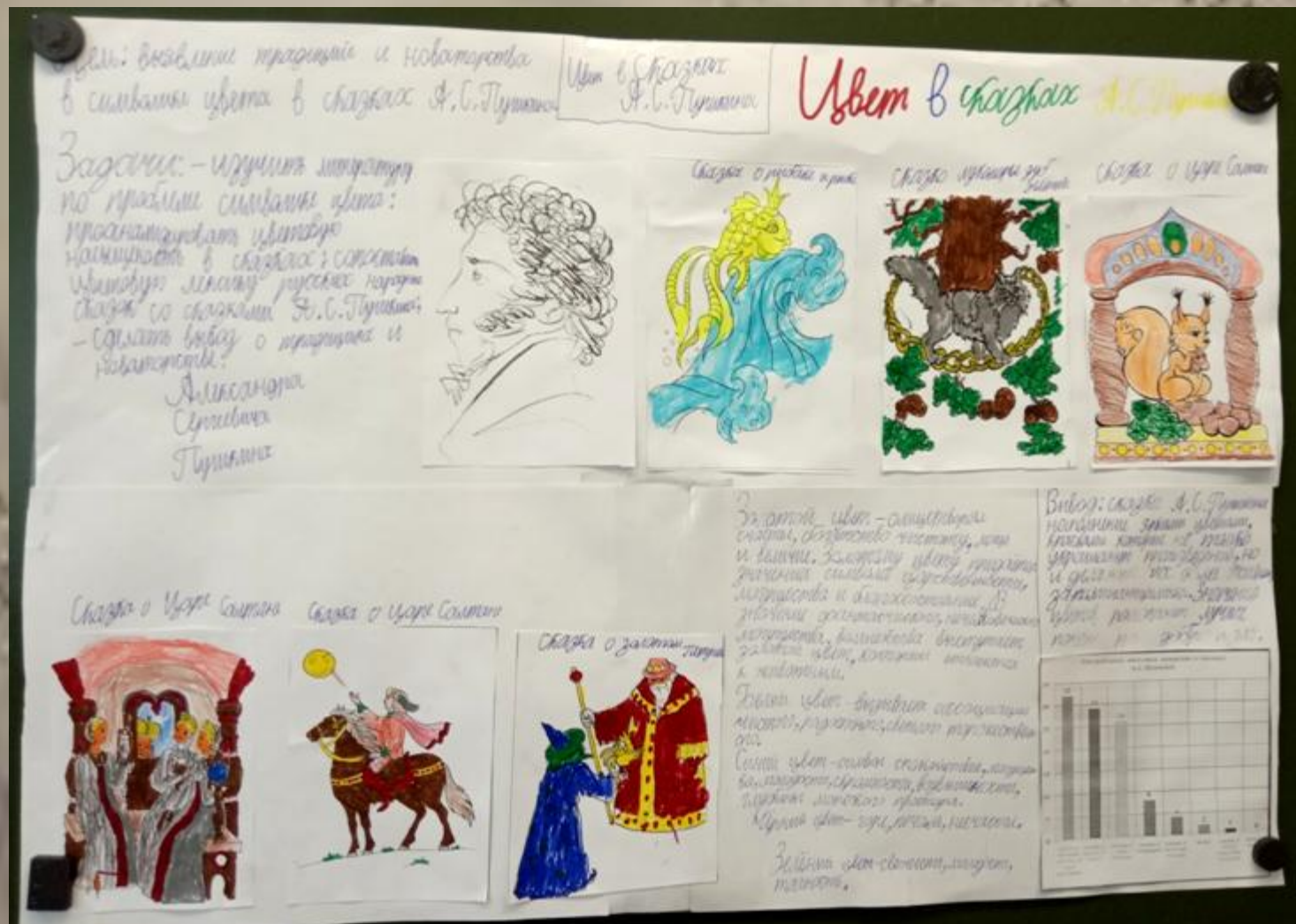
«Приятны завершённые труды»

Гомер

Каждый день с нами учащиеся 10 класса:

Бабенко Арина, Андреев Владислав





Каждый день с нами учащиеся 10 класса: **Бабенко Арина, Андреев Владислав**

Ридикова Кира Всеволодовна
МОУ СОШ с Углубленным Изучением Предметов Художественно-Эстетического Цикла № 23
4Ф класс

РОЛЬ ЦВЕТА В ТВОРЧЕСТВЕ А. С. ПУШКИНА

Цель исследования: определить значение цвета в творчестве А.С. Пушкина на примере Сказки о мертвой царевне и семи богатырях.



Сказка о мертвой царевне и семи богатырях.

Преобладающие цвета:

Белый	Золотой	Черный	Красный
«белы руки»	Золотое яблоко	«чернобров» - красота.	«Красная девица».
«всех белее».	- красота, которая		«красное солнышко»
- красота царевны.	принесит смерть.		- прекрасные.

Вывод:

- создание эмоционального колорита произведений;
- описание природы, животного мира и человеческой внешности;
- цвет выступает как символ, который отражает отношение автора к объектам и переживания героя.

Создание эмоционального колорита:
«Вся белешенная земля».

Описание внешности:
«бела», как признак красоты.
«белоллица, чернобров», как признак красоты.

Символ, который выражает отношение автора:
«Черной заводи полно».

[illegible]



Федоренко Вячеслав Артемович
МОУ СОШ № 23 4 класс
Роль цвета в произведении
А.С. Пушкина „Сказка о рыбаке и рыбке“



Золотой цвет в сказке
символизирует волшебство,
догадки, фантастическое
искусство: рыбка исполняет
желания

Цель исследования:

Анализ произведения А.С.
Пушкина на предмет выявления
цветовой палитры и ее роли
в сказке о рыбаке и рыбке

Диаграмма



Синий



В сказке символ
излучает спокойствие,
еще, доброту, ласку.

Чёрный



Чёрный цвет, скорее
символизирует злобу,
зависть.



„Не хочу быть
„Чёрною Кротихой“,
Сказала, и превратилась
в одну прекрасную женщину.“

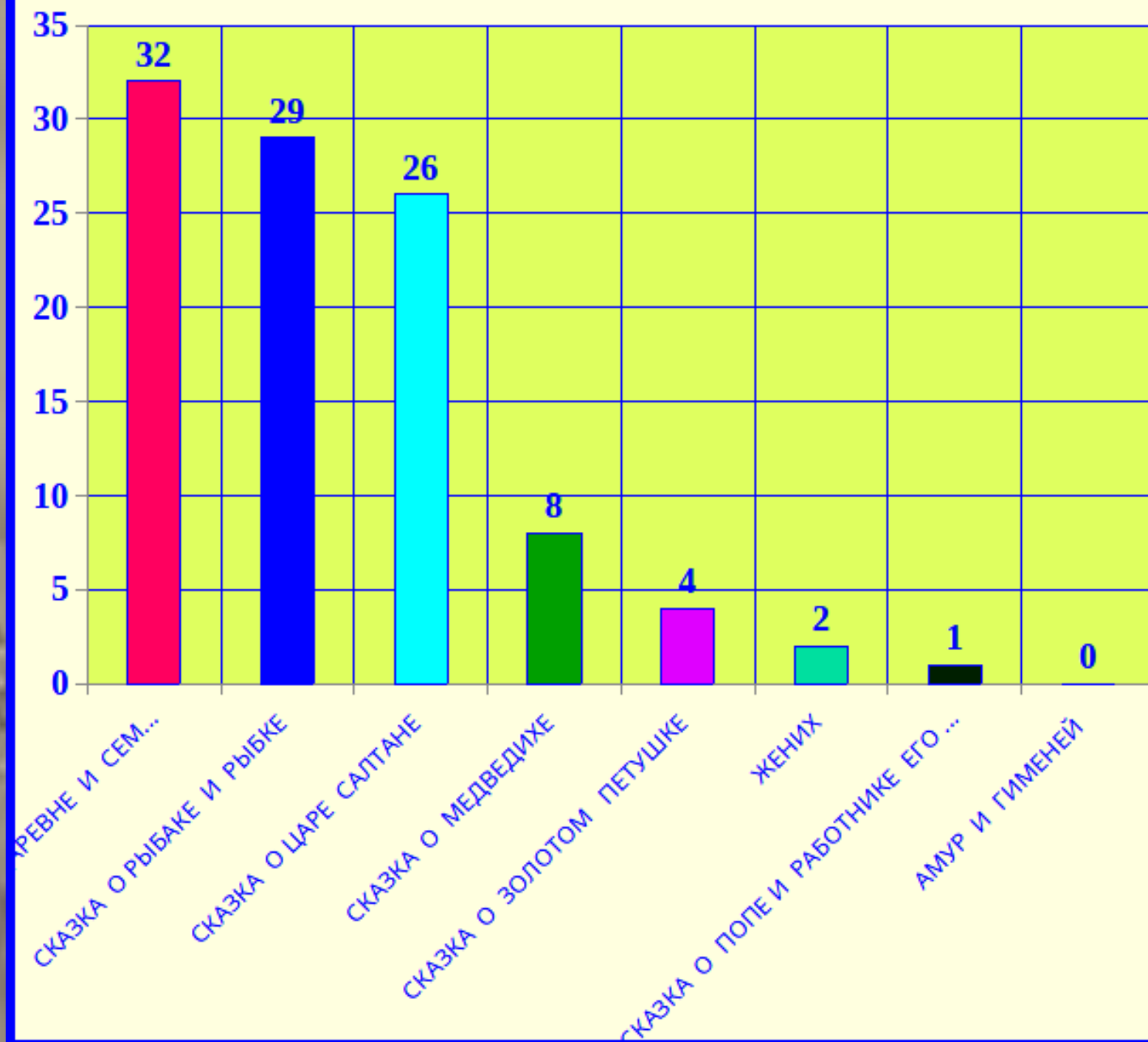
Задачи

- Изучить литературу по предмету
символического.
- Составить цветовую палитру
русских народных сказок со сказками
А.С. Пушкина.
- Сделать вывод о традициях и новаторстве
А.С. Пушкина.

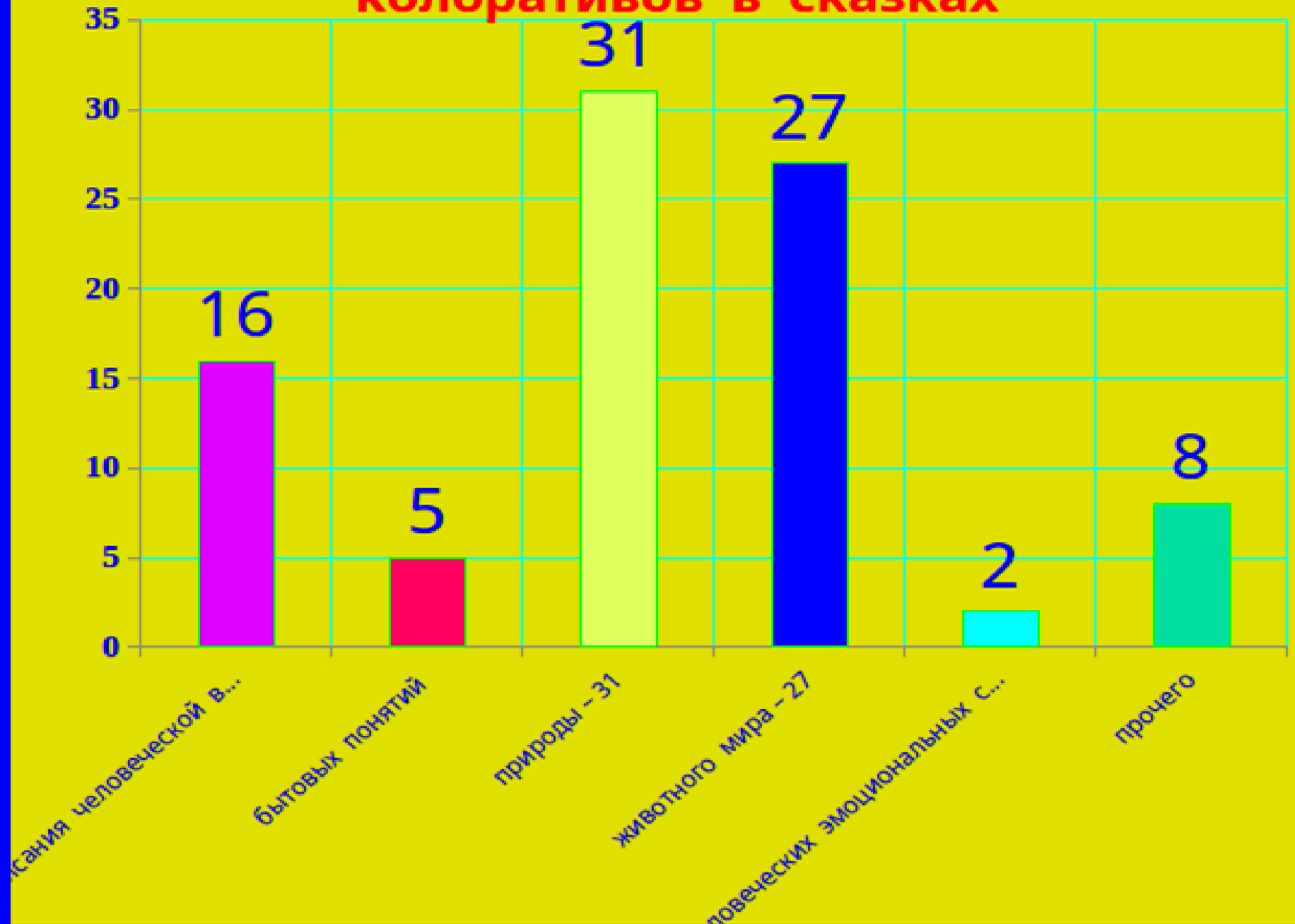
Вывод:

Цветы, в сказке, выступают в
качестве средств выразительности
языка. Они отражают
фантазийный мир автора.
Цвета придают сказке
фантастическое значение: „рыбка
была в сказке красной!“

Употребление цветовых символов в сказках А.С.Пушкина



Функциональное использование колоративов в сказках





Каждый день с нами учащиеся 10 класса:
Бабенко Арина, Андреев Владислав

Девиз дня:

«Приятны завершённые труды»

Гомер

