

*Г.И. Бастрыгина, классный руководитель 8К класса*

### Классный час «Служить России...»

Во все века российские мужи  
Своим геройством в войнах побеждали  
Все офицеры, конюхи, пажи,  
За честь России жизни отдавали  
И в Вас Российский дух не ослабел  
Мы видим в Вас героев прошлых, славных  
Вы совершите много важных дел  
Для милых женщин и для всей державы.



В феврале 1995 года был принят Федеральный закон Российской Федерации «О днях воинской славы России», где был установлен перечень этих дат. Ни у кого не вызывает сомнения, что за каждым из этих дат стоит реальное, выдающееся событие, носившее некогда судьбоносный характер для страны. Одним из таких дней является 23 февраля «День защитника Отечества». История этого праздника сложна и запутана. На протяжении почти сотни лет его название менялось несколько раз.

- - Днём рождения Красной Армии принято считать 23 февраля 1918г. –День победы красной армии над кайзеровскими войсками.
- «День защитника Отечества» Возник в 1918 году как день рождения Красной Армии в ознаменование победы под Нарвой и Псковом над германскими завоевателями.
- Советское правительство с целью защиты Советского государства от кайзеровской Германии приступило к организации регулярных вооруженных сил. 21 февраля оно обратилось к народу с воззванием “Социалистическое Отечество в опасности!” 23 февраля в Петрограде был проведен день Красной Армии под лозунгом защиты социалистического Отечества от «кайзеровских войск».
- «День защитника Отечества» — российский национальный праздник, отмечаемый 23 февраля. Был установлен в 1922 году как День Красной армии.
- 1949 до 1993г. носил название «День Советской Армии и Военно-Морского флота».
- Ныне этот праздник переименован в «День защитника Отечества».

## Успешная школа – успешным ученикам - 2018

---

Этот праздник, прежде всего, праздник армии, которая стоит на страже своего Отечества. Она включает в себя:

Сухопутные войска

Военно-Воздушные Силы

Ракетные войска стратегического назначения

1. Сухопутные войска - вид вооруженных сил, предназначенных для ведения боевых действий преимущественно на суше.

Сухопутные войска -

Слава армии и сила!

Вы не волки морские, но опасные тигры,

Пусть дрожит неприятель, поседев на бегу...

Нет, не жаждете крови, а желаете мира,

Но готовы отпор дать любому врагу.

Пусть опасность в засаде, не дадите ей воли,

Разломаете клещи, разожмёте тиски...

Вы желаете мира и не жаждете крови,

Но врагу остаётся только выть от тоски...

2. Военно-Воздушные Силы (ВВС) - основное ударное наступательно - оборонительное и маневренное средство вооруженных сил.

Военной авиацией по праву

Гордится вся великая страна,

Ведь это доблесть, мужество и слава,

Отвага, что в боях закалена,

Для них, мы знаем, лучшая награда –

Чтоб было мирным небо над страной,

С Днем ВВС мы вас поздравить рады,

За службу вам от нас – поклон земной!

3. Ракетные войска стратегического назначения (РВСН)- главный компонент ее стратегических ядерных сил.

Любимые в народе,

Легенда на века,

Они всегда на взводе,

Ракетные войска!

Ни на земле, ни в космосе

Нам не нужна война!

Пока вы на дежурстве —

Опасность не страшна!

Космические войска

Воздушно-десантные войска (ВДВ)

Военно-морской флот

4. Космические войска предназначены для предупреждения о ракетно-ядерном нападении, осуществления связи, а также контроля за состоянием космической группировки.

Давно освоен космос человеком,

И благодарны мы ему за это.

Теперь же надо космос тоже охранять,

Чтобы беды оттуда же не ждать.

На космодромах и на полигонах,

Работают здесь люди при погонах.

Они учения, занятия проводят,

Беду от мирных жителей отводят.

5. Воздушно-десантные войска (ВДВ)- род сухопутных войск, предназначенных для выброски (высадки) с воздуха в тыл противника и ведения боевых действий.

Десантные войска – береты голубые!

Отчаянность парней. Рискованный порыв.

Им не страшны опасности любые,

И там, где трудно, ВДВ бросают на прорыв!

Элита наших войск и авангард в войне!

Без ВДВ победы не добиться.

И были впереди в Афгане и в Чечне.

Десантными войсками можем мы гордиться.

6. Военно-морской флот - предназначен для ведения боевых действий в различных районах Мирового океана.

Сегодня над флагом великой державы

На рейде красиво стоят корабли

Стоят на параде не ради забавы

Стальные хранители русской земли.

Легонечко ветры соленые дуют

И бьется приветственно о борт волна

На день МВФ моряки все ликуют

И флотом Российским гордиться страна!

Пограничные войска

Войска министерства чрезвычайных ситуаций

ФАПСИ - войска связи Федерального агентства правительственной связи и информации

7. Пограничные войска - предназначены для охраны сухопутных, морских и речных (озерных) границ государства.  
Леса, болота, пашни и дубравы.  
Границ Отечества всех взглядом не объять.  
В любое время можно ждать расправы,  
Но кто-то должен нас надёжно охранять,  
Сквозь ураган и снегопад вперёд шагать:  
Вдали от дома рубежи страны держать.  
Ведь пограничники народ упрямый.  
Им нарушителя не сложно задержать.  
Идёт дозор, не ждёт он громкой славы,  
Готов в любое время бой с врагом принять.
8. Войска министерства чрезвычайных ситуаций занимаются предупреждением и устранением последствий природных катастроф, первичным восстановлением инфраструктуры пострадавших районов, оказание помощи населению.  
Сквозь бури, снег и грозы,  
Через горящий лес,  
Спешит на помощь людям  
Спасатель МЧС.  
Его отряд из самых  
Отважных смельчаков.  
Пойти навстречу смерти,  
Любой из них готов.  
Пожары, наводнения...  
Очередной полет -  
Вулкана извержение  
На это раз их ждет.  
На их счету есть сотни,  
Спасенных человек.
9. ФАПСИ - войска осуществляющие контроль над государственными линиями связи и доставку информации.  
Железнодорожные войска  
Главспецстрой  
Министерство внутренних дел
10. Железнодорожные войска - предназначены для восстановления, строительства и эксплуатации железных дорог, используемых для воинских перевозок.  
Знают толк в коммуникациях

В ж/д войсках спецы,  
Не зря места их дислокации  
Меняют многие разы.  
Для военного дорога, как судьба.  
Для железнодорожника – вдвойне.  
Охранять он должен строго поезда  
В мирные часы и на войне.  
Все пространства непроезжие,  
Все рельефы слишком сложные  
Одолеют лишь железные  
Славные войска дорожные!

11. Главспецстрой - наиболее мирная армейская профессия: возведение мостов, дорог, коммуникаций и линий связи, как для нужд армии, так и для населения.

12. Министерство внутренних дел занимается контролем за правопорядком внутри страны - это наша милиция, прокуратура и прочие службы, охраняющие нашу безопасность от внутренних посягательств.

В стране хранит покой, порядок,  
Войска из славного ВВ.

Прибудут вовремя, где надо,

Быстры, сильны, как ВДВ!

Войск МВД отличный знак

На кителе сияет гордо!

Колет на скрещенных мечях

Змея преступности Георгий!

А сейчас узнаем, внимательно ли вы слушали! Проведем небольшую викторину. Внимание на экран.

1. Вид вооруженных сил, предназначенных для ведения боевых действий преимущественно на суше. (сухопутные войска)
2. В какие войска входят бомбардировочные истребительные, а также вертолетные части и соединения. (военно – воздушные силы)
3. Как расшифровывается РВСН? (Ракетные войска стратегического назначения)
4. войска предназначенные для предупреждения о ракетно-ядерном нападении, осуществления связи, а также контроля за состоянием космической группировки. (космические войска)
5. Какие войска предназначены для выброски (высадки) с воздуха в тыл противника и ведения боевых действий. (Воздушно – Десантные войска)

## Успешная школа – успешным ученикам - 2018

---

6. Предназначен для ведения боевых действий в различных районах Мирового океана.(военно – морской флот)
7. Как сокращенно называются войска связи Федерального агентства правительственной связи и информации (ФАПСИ)
8. Какие войска предназначены для охраны сухопутных, морских и речных границ государства.(пограничные войска)
9. Эти войска занимаются предупреждением и устранением последствий природных катастроф, оказание помощи населению.( Войска министерства чрезвычайных ситуаций)
- 10.Войска, предназначенные для восстановления, строительства и эксплуатации железных дорог, используемых для воинских перевозок.(Ж/Д войска)
- 11.Самая мирная армейская профессия, занимается возведением мостов, дорог, коммуникаций и линий связи, как для нужд армии, так и для населения. (Главспецстрой)
- 12.занимается контролем за правопорядком внутри страны (Войска министерства внутренних дел)

Служба в армии - своего рода очередной этап взрослой жизни. Многие люди прошли этот этап и ничуть не сожалеют об этом. Встать на защиту своего Отечества - Святая обязанность и если ты выполнишь её - честь тебе. По сути -служба в ВС проверка тебя на прочность, выявление твоего "Я". Поэтому в день защитника Отечества мы поздравляем не только тех, кто служит в армии сейчас или уже отслужил, но и потенциальных защитников Отечества.

Если ты настоящий мужчина, который отвечает за свои слова и поступки, если ты верен себе и своей Родине – ТО ЭТО И ТВОЙ ПРАЗДНИК.

*Т.А. Бакаева , классный руководитель 10 А класса*

### Патриотическое воспитание старшеклассников



На сегодняшний день в России осталось немного ветеранов Великой Отечественной войны. И с каждым годом их становится все меньше и меньше. Трепетное отношение к людям, завоевавшим нелегкую победу, — наша обязанность до конца жизни.



Спасибо вам большое, ветераны!

Спасибо вам за мир на всей  
земле,

За каждый бой, что лег на сердце  
шрамом,

За то, что дали вы отпор войне!

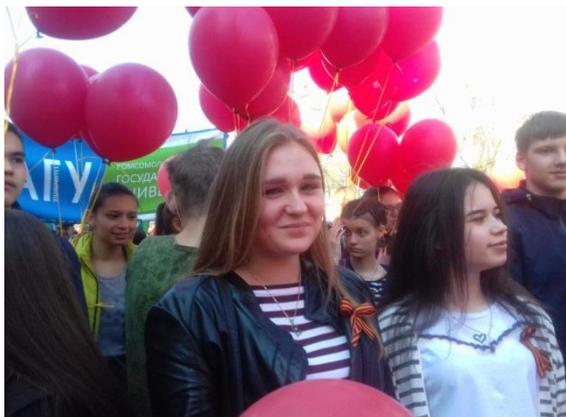


Учащиеся 10 А класса в течение всего учебного года шефствуют над замечательным человеком – ветераном Великой Отечественной войны Саяпиным Владимиром Тимофеевичем. На кануне праздника Великой Победы 8 мая ученики 10 А класса МОУ СОШ №23 побывали в гостях у ветерана Великой Отечественной Войны

*Гуревич Анастасия, Новикова Татьяна:*

«Хозяева радушно встретили нас: налили чай и угостили сладостями. Мы с интересом слушали истории из жизни Владимира Тимофеевича, он воодушевленно рассказывал о том, как в 19 лет отправился на фронт, был артиллеристом и о том, как дослужился до звания младшего лейтенанта. О своих друзьях, с которыми встречается до сих пор, о матери, которая ждала его всю войну, Владимир Тимофеевич повествовал с тёплой улыбкой на лице. Он с гордостью вспоминал отвагу советских солдат, его товарищей, их героизм.

Несмотря на свои 96 лет, он и по сей день каждый год ходит на парад, посвящённый великому Дню Победы. Его истории каждый слушал с особым



вниманием. Владимир Тимофеевич очень весёлый, энергичный, доброжелательный человек. Он был очень рад видеть ребят, а прощался с каждым неохотно, пожелал детям всего самого наилучшего.

Мы - молодое поколение посещаем ветеранов, чтобы показать им, что их подвиги никогда не будут забыты, и что об их героизме будут помнить всегда»

Это далеко не последняя встреча ветерана с учениками МОУ СОШ №23.



## Успешная школа – успешным ученикам - 2018

---

Здоровья вам желаем, долголетия,  
Надежды в сердце, а в душе — весны,  
Чтоб были рядом внуки ваши, дети,  
Чтоб в мире больше не было войны!

|

*Внеклассное мероприятие по немецкому языку для старшеклассников  
«Я помню вальса звук прелестный!»*

Звучит вальс к повести Пушкина А. С. «Метель» Свиридова.

**Ведущий.** Вальс! В его звуках мы почти зримо угадываем ослепительный свет бальной залы, нарядных гостей, съезжающихся на шумный и весёлый вечер. Вальс — это парный танец, основанный на плавном кружении в сочетании с поступательным движением.

Своё происхождение вальс ведет от неторопливого и плавного крестьянского танца лендлера. Этот танец получил своё название от австрийской области Ландль. В Германии, Австрии, Чехии крестьяне на праздничных вечеринках весело кружились парами (отсюда название танца — немецкое walzen- выкручивать ногами в танце, кружиться).

Постепенно движение становилось всё более плавным, кругообразным, из него уходили типичные для народного танца подпрыгивания и притопывания. В начале 19 века он перекочевал из сел в города Австрии и Германии и быстро распространился по многим странам. Вот уже целых два века живёт и пользуется неизменной любовью этот увлекательный, вечно юный танец. Прежде всего новый танец завоевал Вену. Вальсы композиторов Лайнера и Иоганна Штрауса-отца звучали в австрийской столице повсюду. Вальсы же Иоганна Штрауса-сына покорили не только Вену, но и весь мир.

**Der 1. Schül/er.** Die Familie Strauß bestand aus 4 Komponisten. Das sind Johann Strauß der Ältere, Johann Strauß der Jüngere, Josef und Eduard.

Johann Strauß der Ältere hatte keine musikalische Bildung. Mit 22 Jahren aber eroberte er mit seiner Musik ganze Wien. Doch seine Erfolg und sein Popularitet brachten ihm wenig Geld ein. Deshalb wollte er nicht, dass seine Sohne Musiker werden.

Mutter Strauß aber dachte anders. Sie sah, dass ihre Söhne sehr musikalisch waren, besonders der Ältere, und sie fand für sie die besten Musiklehrer.

**Der 2. Schüler.** Johann Strauß der Jungere wurde am 25. Oktober 1825 geboren. Er eroberte ganz Europa, er trat auch mit Erfolg in Amerika auf. Seine heitere (lustige) Musik machte die Menschen glücklich. Es lag etwas sonniges in seinen Melodien. Er komponierte viel, aber wurde krank, und konnte nicht mehr auftreten. Aber das Publikum wartete auf ihn. Die Menschen brauchten sein sonniges Talent.

**Der 3. Schüler.** Johann bat seinen Bruder Josef mit seinen Walzern an seiner Stelle zu dirigieren. Der neue Strauß hatte auch Erfolg. Er begann auch zu komponieren, obwohl er Ingenieur war. Josef schuff über 300 Kompositionen und manche waren sehr schön, besonders seine Polkas. Nach einigen Jahren begann auch der jüngste Bruder Eduard Tanzmusik zu komponieren. Aber aus der ganzen Dynastie war eben der älteste Bruder Johann der “Walzerkönig”. Seine Walzer “An der schönen blauen Donau”, “Geschichte aus dem Wiener Wald», auch seine Operetten gehören zu der internationalen musikalischen Schatzkammer.

Und die Wiener liebten ihren Strauß. Sie nannten ihn “klingende Seele Wiens”. Seine heitere Musik lebt auch heute noch, seine schönen Melodien bringen Freude in jedes Herz.

Звучит вальс «Сказки Венского леса» Штрауса.

**Der 4. Schüler.** Viele große russische und ausländische Komponisten haben die Walzer komponiert. Das sind Brahms, Chopin, Tschaikowski, Glinka. Glasunow und andere. Die Walzer sind in alle großen Symphoniewerken dieser Komponisten eingangen.

Различна и форма вальсов: от небольших бытовых пьес до развёрнутых концертных произведений. «Вальс-фантазия» Глинки —

одно из самых поэтичных лирических произведений. Впервые в русской музыке на основе бытового танца возникло развёрнутое симфоническое произведение, отражающее многообразные оттенки душевных переживаний.

Звучит «Вальс-фантазия» Глинки.

**Der 5. Schüler.** Музыка вальса очень разнообразна по своему характеру. Существуют вальсы радостные и грустные, бравурные и спокойные, светло-мечтательные и задумчиво-печальные.

Aram Iljitsch Chatschaturjan hat zum Lermotows Drama, „Maskenball“ den Walzer komponiert

Звучит вальс из балета «Маскарад».

Es gibt auch viele Lieder, die in der Form des Walzers geschrieben sind. Eines von ihnen heißt «Старинный вальс». Dieses Lied wurde von Lewina und Glaskow geschrieben.

«Старинный вальс» родился по инициативе Клавдии Шульженко. Как-то она рассказала композитору и поэтессе о том, как держала экзамен в театр, и как Н. Н. Синельников предложил ей сыграть этюд с веером «На балу». Сюжет этого этюда и лег в основу «Старинного вальса», который впервые был исполнен певицей в 1952 г., и с тех пор он постоянно в ее репертуаре. В этой игровой миниатюре раскрывается отточенное артистическое мастерство Шульженко, умеющей мгновенно переходить от одного душевного состояния к другому.

Звучит «Старинный вальс».

**Der 6. Schüler:** Ein besonderes Schicksal hat das Lied «В землянке». Die Worte dieses Liedes hat der Dichter Surkow geschrieben, und die Musik — K. Listow. In der kurzen Zeit wurde das Lied populär.

Эта задушевная лирическая песня появилась в 1942 году. Она сразу же была повсеместно подхвачена и на фронте, и в глубоком тылу. Её автор поэт Сурков вспоминает: *«Возникло стихотворение, из которого родилась песня, совершенно случайно. Это было 16 «домашних строк» из письма*

## Успешная школа – успешным ученикам - 2018

---

*жсене. Письмо было написано в конце ноября 1941 после одного очень трудного для меня фронтового дня под Истрой, когда пришлось пробиваться из окружения со штабом одного из гвардейских полков. В феврале 1942 года Константин Листов пришёл в фронтовую редакцию и попросил стихи, на которые можно написать музыку. Так и появилась песня «В землянке».*

Звучит песня «В землянке».

**Der 7. Schüler.** Und wir, Schüler, haben auch einen Walzer. Er heißt “Der Schulwalzer”. Dieses Lied wurde von M. Matusowski und I. Dunajewski geschaffen. Wollen wir jetzt es alle zusammen singen!

Все поют песню «Школьный вальс».

Очень внимательно и трогательно переживая, слушали эту композицию гости нашего выступления - учителя немецкого языка других школ города.

*Е.Ю. Смирнова, учитель русского языка и литературы*

## **ЗАГЛЯНИТЕ В СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ**

**подведение итогов одиннадцатого школьного литературного конкурса**

### **«Легкокрылый Пегас»**

Когда кошки скребут на душе  
И волной накрывает ваш дом,  
Когда рушатся стены уже –  
Загляните в семейный альбом.

Станет прошлое ближе, яснее,  
Вспыхнет ярким сияньем оно,  
И теплом весенним повеет,  
Словно солнце заглянет в окно.

Пусть же всё повторится сначала!  
Хоть живем мы сегодняшним днем,  
Чтобы вновь возвратиться к причалу,  
Загляните в семейный альбом!

Е.Ю.Смирнова

Полина: скажи, Катя, а ты часто заглядываешь в семейный альбом?

Катя: если честно, то нет. Так, иногда, когда случайно наткнушь на него.

Зачем? у меня камера хорошая на мобильнике, любую фотографию за пять секунд сделаю! Вот смотри!

Полина: вот примерно так все сегодня и рассуждают! Зачем альбомы, когда есть смартфоны! Но я рада, что здесь, в зале, собрались те, кто все-таки заглянул в семейный фотоальбом,

Катя: и оживил в памяти страницы семейной истории, узнал о своих корнях или вспомнил приятные минуты отдыха.

Полина: именно об этом писали наши конкурсанты в своих работах. Ведь тема одиннадцатого литературного конкурса звучала так:

Вместе: Загляните в семейный альбом!

Полина: и сегодня мы собрались здесь, чтобы подвести итоги конкурса, наградить лучших его участников.

Катя: итак, наш праздник начинается! А открывает его вокальная студия «На семи ветрах». Встречайте!

/// песня

Полина: в прошлом учебном году «Легкокрылый Пегас» отметил свой первый юбилей – 10 лет, в этом году он разменял второй десяток.

Катя: и к чему ты это сейчас говоришь?

Полина: а к тому, что в нашей школе не иссякают таланты, и детское творчество не имеет границ!

Катя: да, и с этим не поспоришь. В этом году в конкурсе приняли участие 41 человек, среди них самые юные участники – Ерастова Варвара и Кочкин Сергей, ученики 2-ого филологического класса.

Полина: работы участников были представлены в различных номинациях: «Сочинение», «Рассказ», «Стихотворение», «Эссе». И жанры тоже были разнообразными, но об этом лучше всего знают наши эксперты – члены жюри.

Катя: И прежде чем мы перейдем к самому приятному - церемонии награждения, хотелось бы предоставить слово Екатерине Александровне Горбач, члену жюри, именно она все эти годы объективно и беспристрастно оценивала ваши работы.

/// слово Горбач Е.А.

Полина: итак, мы приступаем к церемонии награждения. Грамоты участникам конкурса вручает заместитель директора по воспитательной работе Наталья Георгиевна Калиберова.

Катя: Дипломами за участие награждаются:

1. Зыкова Ангелина, ученица 5 Б класса
2. Моисеев Данил, ученик 9 К класса
3. Ярмонов Даниял, ученик 8 Ф класса
4. Баркина Виктория, ученица 5 Ф класса
5. Чжан Амина, ученица 6 Ф класса
6. Щербаков Никита, ученик 5 Б класса
7. Водопьянова Александра, ученица 6 Ф класса
8. Савватеев Никита, ученик 9 К класса
9. Кочергин Юрий, ученик 6 Ф класса
10. Повзык Артем, ученик 7 К класса
11. Шкаровская Светлана, ученица 9 Ф класса
12. Гуськова Елизавета, ученица 5 Ф класса
13. Попова Анжелика, ученица 7Ф класса
14. Кутрынина Алина, ученица 7 Б класса
15. Пальчун Валерия, ученица 7Ф класса
16. Федосеева Ульяна, ученица 9 К класса
17. Зензина Светлана, ученица 6 Ф класса
18. Шао Ирина, ученица 6 Ф класса
19. Власюк Эдуард, ученик 6 Ф класса
20. Сяськин Данила, ученик 6 Ф класса
21. Попова Ульяна, ученица 5 Ф класса
22. Верхотуров Никита, ученик 6 Ф класса,
23. Ян Артем, ученик 6 Ф класса

Катя: свой музыкальный подарок всем участникам литературного конкурса дарит Екатерина Сергиенко

/// песня

Полина: детство, детство, ты куда бежишь? Этот вопрос себе часто задаю и я и не могу найти ответа. А время приближается к выпускному.

## Успешная школа – успешным ученикам - 2018

---

Катя: конечно, жаль расставаться с детством, но ведь впереди ждет столько интересного! А школа, детство, родные и друзья всегда будут храниться в нашем сердце и в семейном альбоме.

Полина: так считают и наши конкурсанты. Вот что они написали в своих работах:

... Заглянуть в семейный альбом – это то же самое, что заглянуть в свою жизнь, начиная с рождения и до сегодняшних дней. Семейный альбом – это фотолетопись всей семьи и каждого члена семьи в отдельности. (Светлана Зензина, 6 Ф)

... Фотоальбом хранит в себе историю нашей семьи, содержит незабываемые воспоминания о значимых событиях нашей жизни (Юрий Кочергин, 6Ф)

... мне кажется, что семейный альбом особенно важен в те моменты, когда мы ищем поддержку у тех, кого уже с нами нет. И глядя на их улыбки, осознаешь, что со всем можно справиться, всё достижимо, всё возможно (Алина Винник, 10Б)

... с течением времени всё меняется, неизменным остается только наше прошлое, из которого и складывается наше настоящее. Вот оно, истинное значение фотографий! Сохранять самые важные воспоминания и делиться ими со следующими поколениями (Юлия Демина, 10Б)

... Я думаю, что семейный альбом играет важную роль в жизни каждой семьи, он позволяет заново пережить те события, которые особенно дороги, вспомнить всё до мелочей и быть счастливой (Ирина Шао, 6Ф)

... семейный альбом – это история семьи, книга памяти, и такая вещь должна быть в каждой семье (Дарья Кирпань, 9Ф)

... семейный фотоальбом – хранитель истории каждой семьи. Заглянув в него, вы сможете вновь оживить яркие и светлые воспоминания (Светлана Хомич, 9Ф)

... все эти лица, запечатленные на фотографиях, - это застывшая история в лицах. Мгновение это не повторится, но останется в памяти (Ульяна Федосеева, 9К)

... Я считаю, что фотография – это путешествие во времени, это отличная возможность вспомнить то, что было когда-то (Ксения Кислицкая, 6Ф)

... Как много интересного можно узнать, листая страницы семейного альбома! Можно узнать о своих дальних родственниках и проследить целую историю рода! (Эдуард Власюк, 6Ф)

... В нашей семье альбом – это большая ценность, в нем навсегда застыли самые важные и самые интересные моменты из жизни нашей семьи (Никита Сяскин, 6Ф)

... я и мои родители очень любим путешествовать. В нашем семейном альбоме много фотографий, которые напоминают нам о тех местах, которые мы посетили (Алина Кутрынина, 7Б)

... как хорошо, что с помощью фотографий мы можем сохранить в памяти какие-то мгновения нашей жизни, потом просматривать их и вновь переживать эти моменты (Елизавета Гуськова, 5Ф)

... В наше время большинство людей имеют электронные фотоальбомы, но это не про нашу семью. Наш семейный фотоальбом пропитан запахом и ароматом прошлых лет (Артем Ян, 6Ф)

... Вспомнить о прошлом, присмотреться к настоящему помогут фотографии из семейного альбома. Каждая фотография – это отрезок жизни, это возможность вернуться в прошлое (Амина Чжан, 6Ф)

... «Загляните в семейный альбом» - тема нашей передачи, и сегодня с вами я, Ирина Проценко, ведущая программы «Поговорим». Что такое семья? Что такое семейный альбом? Для чего он нужен и что из себя представляет? Эти и другие вопросы я предлагаю обсудить в прямом эфире (Ирина Проценко, 6Ф)

... Я даже не могла и подумать, что у меня такой героический прапрадедушка. Вот он на фотографии: в гимнастерке с погонами, у него рыжие волосы (по словам бабушки), высокий, худой, красивый. Его жизнь

унесла война, но память о нем хранится в нашем семейном альбоме (Дарья Панчук, 6Ф)

... .. Загляните в семейный альбом – и вы почувствуете необыкновенную силу. Загляните в семейный альбом – и вы обретете душевное спокойствие и любовь (Екатерина Давыдова, 10Б)

Катя: а ведь действительно, семейный альбом обладает необыкновенной силой – силой любви. А любовь творит чудеса!

Полина: И мы тоже творим чудеса и рады представить призеров нашего конкурса.

Катя: наши самые юные участники делают только первые шаги, но эти шаги очень уверенные. Вы прочтете нам свои работы?

Полина: приближается самая торжественная минута, когда мы узнаем имена победителей одиннадцатого литературного конкурса «Легкокрылый Пегас»!

Всё нам дорого – каждая малость,

Каждый миг в отдаленье любом.

Чтобы всё это не потерялось,

Сохраните семейный альбом, -

так поется в песне, которую исполняет Эдита Пьеха.

- чтобы прошлое стало ближе и не стерлось из памяти,

- чтобы сохранить лучшие моменты жизни в своем сердце,

- чтобы не прервалась связь поколений,

- чтобы помнить историю рода, историю семьи,

- сохраняйте семейный альбом!

## Успешная школа – успешным ученикам - 2018

---

Полина: наш праздник подошел к концу. Мы предлагаем сделать общее фото для школьного альбома.

*Л.П. Колентионок, учитель иностранного языка*

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ  
«С.Я. МАРШАК И ДЕТСКИЕ АНГЛИЙСКИЕ СТИХИ»

Одним из значимых факторов, влияющих на повышение качества знаний, является привитие интереса к изучению предмета. В этом нам помогают внеклассные мероприятия.

В ноябре 2017г. исполнилось 130 лет со дня рождения замечательного поэта, великого мастера перевода, человека высокой культуры и самых разнообразных интересов и знаний С.Я. Маршака. С его стихами наши дети знакомы с раннего детства. Однако мало кто из них знает, что в основе его творений лежат детские английские стихи. Таким образом, мне захотелось приобщить своих учеников к английской поэзии, показать сложную работу переводчика, особенно стихотворного жанра. Дать возможность ребятам попробовать себя в этой роли.

Мы говорили об искусстве поэтического перевода. Поэзия не знает границ. На наших полках стоят книги многих зарубежных авторов. Лишь мастерство переводчика дало нам возможность узнать и полюбить их. Мастерством переводчика владели многие корифеи русской поэзии, но первым среди них нужно назвать Василия Андреевича Жуковского. Назовем имена прославленных мастеров перевода, открывших английскую поэзию. Это А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.М. Карамзин, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, К.Н. Батюшков, И.И. Козлов, И.С. Тургенев, А.К. Толстой, А.Н. Плещеев, И.А. Бунин, А.А. Блок, В.Я. Брюсов, БЛ. Пастернак, С.Я. Маршак, К.И. Чуковский и многие другие.

Удачный перевод лирического стихотворения - всегда исключение из правила, утверждал Самуил Яковлевич Маршак. Хотя кажется на

неискушенный взгляд: в чем же здесь трудности? Бери слова и переводы. В результате у ребят получились неплохие дословные переводы прозой. Однако, лишь единицы смогли придать им рифму (Косторная А., Кузюрин Д. «Ключ от королевства»)

Кроме того им было предложено сделать иллюстрации к некоторым из стихотворений и даже инсценировать их, если это возможно. Наиболее подходящими для этого стихотворениями стали: «Котята» и «три маленьких котенка» Наиболее подробная и удачная иллюстрация к стихотворению «Ключ от королевства» получилась у Кулагиной Ф., благодаря которой можно восстановить его содержание.

Живой интерес у ребят вызвало исполнение стихотворений, переложенных на музыку. Они с удовольствием пели и разыгрывали их.

В итоге мероприятие получилось познавательно-развлекательное. Мы совершили путешествие в удивительный мир английской поэзии, познакомились со стихами для детей и узнали о жизни и творчестве С.Я. Маршака. Кроме того, в ходе подготовки проведения мероприятия ребята настолько были увлечены творческим процессом, что им захотелось поделиться своими знаниями с учащимися начальной школы, рассказать и инсценировать стихотворения на русском и английском языках (Титова А., Гуревич А., Шестакова А., Бабеева А., Власова А., Бирюкова Е.)

*Н.И. Ильченко, учитель русского языка и литературы*

Конспект урока

по русскому языку

по теме

**« Типы переносных значений.**

**Метафора. Стилистическое использование метафор».**

Тема: Типы переносных значений. Метафора. Стилистическое использование метафор.

Цель:

Образовательная: Познакомиться с понятием метафоризация. Закрепить понятие типы переносных значений, понятие метафоры. Повторить стили речи.

Развивающая: Развивать умение распознавать метафоры, находить их в тексте, определять роль, природу образности метафор, различать метафоры сухие, общеязыковые, поэтические, индивидуально-авторские, метафоры-олицетворения. Развивать умение употреблять метафоры в речи и творческие способности учащихся.

Воспитательная: Воспитывать эмоциональное восприятие текста, внимание и бережное отношение к слову.

Ход урока

Словарь

Троп - слово или оборот речи в переносном, иносказательном смысле.

Метафоризация - использование метафор в речи.

I. 1.Слово учителя.

## Успешная школа – успешным ученикам - 2018

Хочется начать урок со слов античных авторов: « Нет тропа более блистательного, сообщающего речи большее количество ярких образов, чем метафора».

### 2. Работа с текстом.

Перед вами отрывок из стихотворения А.С. Пушкина «Осень» Уж осени  
холодную рукою

Главы берез и лип обнажены,  
Она шумит в дубравах опустелых,  
Там день и ночь кружится желтый лист,  
Стоит туман на волнах охладелых,  
И слышится мгновений ветра свист

-Прочитайте текст выразительно.

- Докажите правоту высказывания античных авторов о метафоре.

-Какую картину помогают создать метафоры?

Слова Аристотеля: « Слагать хорошие метафоры, значит, подмечать сходство», - помогут ответить вам на вопрос.

-Что такое метафора?

-3.Индивидуальная работа по карточкам.

Карточка №1, №2, №3.

Задание.

Прочитайте текст. Подчеркните метафоры. Укажите, какие это метафоры. Определить стилевую принадлежность текста.

1. В части уха, называемой улиткой, слуховой нерв рассыпается на отдельные нервные волокна, и каждое из последних находится в связи ... с эластичным телом клавишей.

(И. М. Сеченов)

2. «Жестокий век», в пределах которого Пушкин, Гоголь, Лермонтов проходили свой жизненный путь и осуществляли свой творческий подвиг, наложил мрачные краски на биографию каждого из них.

3. У меня остановились часы, и я решил спросить у прохожего:

- Сколько сейчас времени?

- У меня часы отстают, точно не скажу, - ответил он.

-Продолжим наши доказательства о значении метафор в речи.

4. Работа с текстом с пропуском слов.

-Выступите в роли редактора, оцените написанное.

- Что помогает нам создать картину образную, эмоциональную, полную?

- Используя метафоры, нарисуйте картину живой, образной.

Мы выходим на небольшую поляну. Вокруг нее... молодые березки  
Посредине ..., как продолговатое зеркало, весенняя лужа. Круто с горы ...  
хвойный лес. По склонам сопок ... уютные белые домики. Внизу, в глубоком  
ущелье.... Ручей.

Слова для справок. Синеет, спускался, сочился, рассыпались, толпятся.

5. Определить тип речи, стиль речи. Подчеркивайте метафоры, охарактеризуйте их.

Вывод: С какой целью употребляются в речи поэтические метафоры и метафоры-олицетворения? Для какого стиля речи характерно их употребление.

- И так мы с вами доказали, что стилистическое значение метафоры сохраняется и в наше время, ее по праву можно назвать королевой тропов.

- Кроме поэтических метафор, какие еще метафоры можно употреблять в речи?

6. Игра «Кто больше».

За одну минуту и тридцать секунд записать как можно больше языковых метафор. Сделать пометку, в каком стиле речи может употребляться метафора, записанная вами.

Проверка выполненного задания.

7. Выполнение индивидуальных заданий.

-Зачитать выразительно текст. Назвать метафоры.

-Доказать стилевую принадлежность текста.

Вывод: В каких стилях речи могут употребляться метафоры?

Обращение к метафорам должно быть стилистически мотивированно, метафора оправдана, если она помогает точно и убедительно передать мысль автора и в этом случае метафоризация может быть использована не только в художественной речи.

II. « Это плохое щегольство словами»

(М. Горький.)

1. Докажите достоверность слов Горького, обращаясь к предложениям на доске.

1. Сгусток звезд, ослепительный и жгучий, как сотни солнц.
2. Но вот в небесной печи догорали последние поленья.
3. Небо стыло, и звенел обожженный глиняный горшок-земля.

Вывод: Перегрузка художественными образами кажется напыщенной

фальшивой. Поэтому неверно считать, что метафоризация уже сама по себе является признанием хорошей речи. И нередко ею увлекаются начинающие писатели.

2. Запись предложений.

-Задание.

Определите, с какой целью автор использует метафоры

(Создания комической ситуации).

В каюте было тесно и душно. Каюта внезапно толкалась, стараясь свалить нас всех в одну кучу, потом начинала дергать нас из стороны в сторону, вытирая нами, как швабрами, пол.

(К. Паустовский.)

Как метафоры служат средством создания комического?

III. Так пусть же метафора будет только источником хорошего стиля.

А правильному стилистическому употреблению метафор можно учиться на лучших образцах нашей литературы.

1. Самостоятельная работа с текстом.

Задание. Озаглавить текст. Определить его стилистическую принадлежность.

Подчеркнуть метафоры, указать, какие это метафоры. С какой целью автор их употребляет? Какова основная мысль этого текста?

На этот праздник не нужен билет. Кладите краюху хлеба в мешок, проголосуйте попутному грузовику или садитесь в автобус, или велосипед оседлайте, а лучше - пешком. Пораньше из дома, лучше с самой зарей. Тогда весь праздник - ваш. Вы увидите, как стягивает солнце туманное одеяло с реки, увидите росу на красных осиновых листьях, увидите, как добывает свой «хлеб» трудолюбивый дятел.

Не забавляйте себя криками, поберегите песни. Слушайте тишину. И тогда осень лесная поколеет вам все богатство.

(В. Песков)

-Умеете ли вы видеть эти богатства, умеете ли слушать природу? А увидеть, описать и услышать природу нам помогают метафоры.

2. Творческая работа.

Сочинение-миниатюра на одну из тем. Написать сочинение 12-15 предложений, используя метафоры и иллюстрации, нарисованные учащимися по данным темам.

«Звуки осеннего парка»

«На берегу лесной реки»

«Звуки весеннего леса»

«Лес проснулся»

-Постарайтесь не забыть совет М. Горького: « Это плохое щегольство словами»

-И так мы отправляемся в лес и слушаем его звуки.

(играет тихая, спокойная музыка)

Перед ребятами иллюстрации с изображением природы.

- Порадуем творениями друг друга.

- Удалось ли вам выполнить наказ М. Горького?

Итог урока.