

ОПИСАНИЕ МОДЕЛИ ПОЛИПРЕДМЕТНОГО ПРОФИЛЬНОГО ЦЕНТРА  
МОУ СОШ с углубленным изучением предметов художественно-  
эстетического цикла № 23

<b>2012-2015 г.г.</b>	<p>Образовательное учреждение является базой федеральной стажировочной площадки, осуществляющей практическую деятельность по направлению «Достижение во всех субъектах Российской Федерации стратегических ориентиров национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» по теме «Государственно-общественное управление как фактор повышения качества образования - модели «Управляющий совет», «Детское самоуправление», «Реальные и виртуальные переговорные площадки: взаимодействие с обществом»</p> <p>Распоряжение Министерства образования и науки Хабаровского края. (Приказот 02.03.2012№ 412 и от 28.01.2014 № 91)</p>
<b>2015-2019г.г.</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Создание модели профильной школы в условиях введения ФГОС СОО (Приказ от 21.02.2015 « № 258)</li><li>2. Ресурсный центр Хабаровской краевой сети инновационных организаций в 2016 г. (Приказ от 02.02.2016 № 129)</li><li>3. Учреждение, составляющее практическую базу ФСП «Модернизация технологий и содержания обучения в соответствии с новым федеральным государственным образовательным стандартом посредством разработки концепций модернизации конкретных областей, поддержки региональных программ развития образования и поддержки сетевых методических объединений в 2016 г. (Приказ от 21.04.2016г.№ 677)»</li></ol>

Целью Программы развития Полипредметного профильного центра (ППЦ) является модернизация технологий и содержания обучения в соответствии с новым федеральным государственным образовательным стандартом, обеспечивающим динамичное развитие и высокое качество образования, его многообразие и ориентацию на удовлетворение запросов личности, социума и государства.

Для реализации Программы определены следующие задачи:

- развитие творческих способностей учащихся, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном обществе, конкурентном мире;
- формирование вариативной модели образовательной системы, ориентированной на удовлетворение запросов личности, социума, государства;
- формирование и функционирование школьных педагогических, родительских, ученических сообществ, которые своей деятельностью способствуют формированию творческой детско-взрослой образовательной общности в образовательном учреждении;
- аккумуляция ресурсов и диссеминация модели Полипредметного профильного центра.

п/п	Субъекты ППЦ	Задачи и направления деятельности
1.	<i>Педагогический совет школы</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для удовлетворения информационных, учебно-методических, организационно-педагогических и образовательных потребностей субъектов образовательной среды школы;</li> <li>- содействие обновлению структуры содержания образования, развитию педагогического мастерства учительского</li> </ul>

		<p>коллектива;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание информационно-методического пространства, способствующего организации инновационной и экспериментальной работы, аналитико-диагностического и экспертного обеспечения деятельности ОУ.</li> </ul>
2.	<p><i>Творческая лаборатория учителей</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение нормативной и методической документации по вопросам образования и воспитания;</li> <li>- организация взаимопосещений уроков с последующим самоанализом и анализом достигнутых результатов;</li> <li>- организация открытых уроков, мастер-классов с целью ознакомления с методическими разработками по предметам;</li> <li>- организация экспериментальной работы в образовательном учреждении;</li> <li>- проведение педагогических десантов;</li> <li>- изучение и диссеминация передового педагогического опыта;</li> <li>- организация сетевого партнерства с учреждениями образования и компаниями – менторами, в рамках опытно-экспериментальной деятельности;</li> <li>- изучение нормативной и методической документации по проблеме педагогической мастерской;</li> <li>- организация опытно-экспериментальной работы по апробации проблем в рамках педагогических мастерских:</li> </ul>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Ресурсный центр Нано»;</li> <li>2. «Мастерская науки»;</li> <li>3. «Детский технопарк»;</li> <li>4. «Когнитивные технологии»;</li> <li>5. «Открытые образовательные технологии»;</li> <li>5. «Центр повышения качества знаний»;</li> <li>7. «Социальное партнерство»;</li> <li>8. «Индивидуальный учебный план»;</li> <li>9. «Школьное самоуправление»;</li> </ol> <p>- изучение и диссеминация передового педагогического опыта по проблеме педагогической мастерской.</p>
3.	<i>Школа искусств</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация и проведение опытно-экспериментальной работы по предмету, курсу, направлению;</li> <li>- руководство проектно-исследовательской работой учащихся;</li> <li>- организация и проведение ежегодного пленера;</li> <li>- создание художественных проектов, альбомов, миниатюрных композиций, выставок;</li> <li>- организация и проведение элективных курсов: «Лепка», «Декоративно-прикладное искусство» и др.;</li> <li>- проведение мастер-классов.</li> </ul>
4.	<i>Филологическая школа</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация и проведение фестивалей, предметных декад по предмету, курсу;</li> <li>- руководство проектно-исследовательской</li> </ul>

		<p>работой учащихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация ежегодных литературных конкурсов «Легкокрылый Пегас», «Эссе» конкурса чтецов, творческих вечеров;</li> <li>- выпуск школьных и классных газет, буклетов;</li> <li>- организация и проведение элективных курсов «Азбука журналистики», «Секреты орфографии и пунктуации», «Занимательный английский», «Радиожурналистика» и др.;</li> <li>- организация творческих олимпиад, выставок, презентаций деятельности учащихся;</li> <li>- иллюстрация и инсценировка притч;</li> <li>- проведение мастер-классов, творческих зачетов по предмету, курсу;</li> <li>- организация и деятельность театральных мастерских;</li> <li>- организация и проведение каникулярных школ.</li> </ul>
5.	<i>Юридическая школа</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация и проведение опытно-экспериментальной работы по предмету, курсу;</li> <li>- руководство проектно-исследовательской работой учащихся;</li> <li>- организация конкурсов, олимпиад, выставок, презентаций деятельности учащихся;</li> <li>- организация работы школьной «Юридической консультации»;</li> <li>- организация и проведение элективных курсов:</li> </ul>

		<p>«Права и обязанности подростков», «Ювенальная юстиция», «Право для малышей», «Виктимология», «Криминалистика» и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение мастер-классов;</li> <li>- организация и проведение каникулярных школ.</li> </ul>
6.	<i>Школа МИФ (математики, физики, информатики)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация и проведение опытно-экспериментальной работы по предмету, курсу;</li> <li>- руководство проектно-исследовательской работой учащихся;</li> <li>- организация конкурсов, олимпиад, выставок, презентаций деятельности учащихся;</li> <li>- организация и проведение каникулярных школ;</li> <li>- проведение мастер-классов;</li> <li>- организация и проведение элективных курсов: «Веб-дизайн», «Решение нестандартных задач по математике, физике, химии, биологии», «Альтернативные источники энергии», «ТРИЗ», «Основы программирования».</li> </ul>
7.	<i>МирИнТех</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация и проведение опытно-экспериментальной работы по предмету, курсу;</li> <li>- руководство проектно-исследовательской работой учащихся;</li> <li>- организация конкурсов, олимпиад, выставок, презентаций деятельности учащихся, мастер-</li> </ul>

		<p>классы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация и проведение дней наук, корпоративного обучения;</li> <li>- работа над долгосрочными исследовательскими проектами: «Солнечная регата», «Сам себе режиссер», «Школа на ладони», «Паспорт здоровья», «Гидропоника», «Аптекарский огород».</li> <li>- организация и проведение элективных курсов «Промышленная безопасность»;</li> <li>«Кот ученый», «Робототехника», «Роботокубики».</li> </ul>
8.	<i>Архитектурное бюро</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация конкурсов, олимпиад, выставок, презентаций деятельности учащихся;</li> <li>- руководство проектно-исследовательской работой учащихся;</li> <li>- организация работы над общешкольными проектами: «Панорама крещения Руси», макет «Свято-Троицкой Сергиевой лавра», макет «Собор г. Хабаровска «Св. Елизавета»;</li> <li>- организация работы над практическими архитектурными кейсами: «Школа как социокультурный центр микрорайона», «Школа будущего», «Астрономическая лаборатория», «Игровая комната»; «Школьный стадион», «Современные кабинеты географии, физики, начальной школы»;</li> <li>- организация и проведение элективных</li> </ul>

		<p>курсов: «Введение в архитектуру», «Архитектура и дизайн», «Компьютерное моделирование»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа в программах « Rivot», «Archucad», «AvtoCad» совместно с представителями «Технопарка» Технического университета;</li> <li>- изготовление 3D макетов.</li> </ul>
9.	<i>Школа технического предпринимательства</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация и проведение опытно-экспериментальной работы по предмету, курсу;</li> <li>- руководство проектно-исследовательской работой учащихся;</li> <li>- организация конкурса «Бизнес-кейс», олимпиад, выставок, презентаций деятельности учащихся, мастер-классы;</li> <li>- организация и проведение социальной практики учащихся на предприятиях города;</li> <li>- планируется в рамках развития Школы технического предпринимательства создание Детского технопарка и Школьного бизнес-инкубатора;</li> <li>- реализация программы по профориентации и самоопределению учащихся «Вектор развития» на 2016-2019 гг.</li> </ul>
10	<i>Проектное бюро</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертиза проектов;</li> <li>- организация и проведение мастер-классов по работе над проектом;</li> <li>- организация недель проектной деятельности;</li> <li>- конкурсов проектов;</li> <li>- создание банка проектов учащихся на</li> </ul>



		«Блогосфере».
11	<i>Издательский дом «Радуга»</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выпуск сборников различной тематики (литературное творчество учащихся, из опыта работы учителей школы, авторские сборники выпускников, сборники, посвященные памятным датам, сборники по итогам школьного литературного конкурса «Легкокрылый Пегас» или по итогам поездки на миссионерском поезде и др. Всего издано более восьмидесяти сборников.</li> <li>- выпуск школьной газеты «Пластилинное небо» (газета выпускается с 2007 года, все номера газеты можно найти на сайте школы; трижды участвовали в городском конкурсе школьных пресс-центров и являемся победителями конкурса в 2013, 2014, 2015 годах; в 2016 году приняли участие в краевом фестивале «МКС. Медиа. Команда. Содружество» в КДЦ «Созвездие»). Сегодня в школе издаются и другие газеты: «Мастерская учителя», «Актуальный вопрос», «Всегда в плюсе»;</li> <li>- издание брошюр и буклетов в рамках проведения городских и краевых семинаров, образовательных десантов, общественных приемок; книжек-малышек для учащихся школы и их родителей;</li> <li>- издание книг – коллективный совместный проект с педагогами практических искусств. В</li> </ul>

		<p>течение двух последних лет вышли книги «Живет в веках народное искусство», «Сказочный мир Приамурья», «Журнал проектного бюро», «Лишь Слову жизнь дана»</p> <p>В книге <b>«Живет в веках народное искусство»</b> собран ценный материал о старинных народных промыслах. Учащиеся нашей школы художественно – эстетической направленности на уроках практических искусств познакомились с особенностями каждого направления, изучали разные техники и создавали свои произведения искусства. Книга включает в себя иллюстрации, выполненные учениками 7 и 9 классов в сотворчестве с их учителем. Иллюстрации отражают следующие народные промыслы: глиняные игрушки Каргополья, Филимоново, Дымки, гжельский фарфор; деревянные изделия мастеров Хохломы, Городца, Полхов-Майдана, Мезени и матрешки, а также жостовские подносы и изделия нанайских мастеров из бересты.</p> <p>Каждый промысел сопровождается подборкой стихотворений, четверостиший, песен, написанных авторами и народом, а также сочинениями-размышлениями учащихся о значении народных промыслов в жизни современного человека.</p> <p><b>«Сказочный мир Приамурья»</b> - это творческий проект, направленный на</p>
--	--	---

		<p>создание сборника народных сказок коренных жителей Дальнего Востока – нанайцев, удэгейцев, нивхов; сборника, иллюстрированного учащимися школы. Это большой коллективный труд творческой группы художников-иллюстраторов под руководством Елены Владимировны Черданцевой, учителя изобразительного искусства.</p> <p>Перед каждым автором была поставлена непростая задача: им необходимо было очень точно передать дух и самобытность искусства приамурских народов, максимально используя своё мастерство декоративной подачи, стилизации. В итоге были созданы 29 иллюстраций, шрифтовое написание названия сказок и двусторонняя обложка. В работе очень пригодились знания о традиционном нанайском орнаменте, умение составлять такие сложные и интересные декоративные композиции, как «Древо жизни», «Личина таёжного зверя», которые использованы в книге в качестве заставок.</p> <p>Многие учащиеся, авторы данного проекта, уже имели успешный практический опыт в иллюстрировании книг. Их иллюстрации украшают книги дальневосточных авторов: Леонида Воробьева «Сказки-коротышки дедушки Матвея», «Истории про Тасю» писательницы</p>
--	--	---

		<p>Татьяны Инюточкиной.</p> <p>«<b>Лишь Слову жизнь дана</b>» - книга удивительная! Яркие, сочные иллюстрации букв старославянского алфавита, созданные руками юных художников, отражают историю нашей страны и оживляют страницы прошлого. Эти иллюстрации необычны еще и тем, что на одних написаны слова, начинающиеся на эту букву, на других – предстоит отыскать их самим ребятам. Есть в книге иллюстрированные пословицы и поговорки. Народная мудрость, облаченная в тона и полутона, в зримые образы и необычную композицию, становится понятнее и доступнее учащимся дошкольного, младшего и среднего школьного возраста – именно им адресована эта книга.</p> <p>Но те только своими иллюстрациями привлекает издание: содержание не уступает оформлению. Первый раздел книги показывает неразрывную связь прошлого, настоящего и будущего. Современный русский язык прошел долгий путь развития, и эти изменения наглядно показывает соотнесение старославянского и русского алфавитов. Второй раздел – иллюстрированные пословицы и поговорки, привлекающие внимание не только читателей младшего возраста. Данная книга интересна еще и тем, что в ней есть прописи всех букв</p>
--	--	--

		<p>старославянского алфавита, ребенок при желании может потренироваться в написании этих букв.</p> <p><b>«Журнал проектного бюро»</b> - книга, в которой собран теоретический и практический материал по организации проектной деятельности в образовательном учреждении. Сегодня уже просто невозможно представить учебный процесс в школе без проектной деятельности учащихся. Несомненно, проектная деятельность имеет свои преимущества. Во-первых, такой вид работы позволяет школьникам теоретические знания, полученные на уроках, применить в практической деятельности. Во-вторых, собственные наблюдения, опыты и исследования, дают возможность ребенку выйти за страницы учебника и приблизиться к реальным условиям жизни в обществе. Именно проектная деятельность мотивирует детей на дальнейшие открытия, раскрывает их творческий потенциал, а также помогает в раннем возрасте определиться с профессиональным выбором. И наконец, проектная и исследовательская деятельность – это один из компонентов Федерального государственного образовательного стандарта школы XXI века.</p> <p>В журнале освещена работа школьного проектного бюро «Акцент», представлены</p>
--	--	--

		<p>бизнес-кейсы, дневник исследователя, статьи и отзывы учащихся, интервью с учащимися, авторами проектов «Малые архитектурные формы».</p>
12	<p><i>Видеостудия «Начало»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание видеофильмов в рамках деятельности школьной видеостудии «Начало»;</li> <li>- создание учебных проектов «Интервью с персонажем», «Портреты литературных героев», «Исторические портреты», «Фрески Софии Киевской», виртуальные экскурсии...</li> </ul>