

Дневник слушателя Летней Филологической Школы - 2013

03.06.2013

Валерия Комиссарова, 11Б

Летняя филологическая школа открылась «круглым столом», посвященным обсуждению последующих занятий и книг, которые нам предстоит прочитать, рассмотрением расписания и не только.

Тематика всех занятий литературы – «Мир Антона Павловича Чехова». На самом занятии мы погружались с головой в этот мир чеховских рассказов и пробыли в нем без воздуха в течение всей летней школы. Мы рассматривали его биографию в мельчайших подробностях, проводили анализы его небольших юмористических произведений, узнали немало нового о том, чем он занимался в свободное от литературы время, открыли, что **Антон Павлович Чехов – это есть алмаз русской литературы!**

Сказать честно, меня весьма заинтересовала идея проведения летней филологической школы. Ранее мне никогда не предоставлялась возможность, так сказать, «слиться знаниями и разумом» с одноклассниками.



04.06.2013

Сергей Тарасов, 11Б

Английский язык является моим любимым предметом в школе и я был очень рад, когда узнал, что уроки английского языка на летней филологической школе у нас будет проводить Александра Владимировна, потому что она очень опытный преподаватель, который пытается использовать как можно больше дополнительного материала, который всегда очень интересен для меня. Мои ожидания оправдались. Мне очень понравился сегодняшний день. Вместо того, что бы решать однотипные задания мы очень много разговаривали - мы рассказывали о себе, обсуждали, какой должен быть друг, поднимали проблемы взаимоотношений с одноклассниками. Также мы успели поговорить о своих интересах, о любимых жанрах музыки и фильмов. В общем, сегодня был урок-знакомство с новым преподавателем. Но мы не забыли и об изучении нового материала. Мы узнали много новых слов, которые до этого не знали, а так же повторили степени сравнения прилагательных.

07.06.2013

Леонид Храмов, 11Б

К нам пришли гости, точнее, гостя – выпускница нашей школы, студентка гуманитарного университета Санкт-Петербурга Кристина Лузан. Кристина – будущий журналист, и она нам многое рассказала о своем университете, о поступлении и экзаменах, о студенческой жизни в большом городе.

Затем мы продолжили занятия по литературе. Рассказы Чехова, с которыми мы знакомимся, представляли, были небольшие, но очень необычными. Чехов во всех рассказах рисует какую-нибудь ситуацию, а потом делает неожиданный вывод. Чехов жил на рубеже девятнадцатого и двадцатого веков, во время безвременья, и освещал в своих произведениях самые актуальные темы: тему футлярной жизни, нравственное уродство личности, тему пошлости и другие. Эти проблемы сегодня тоже есть. Меняется наше окружение, а человек остается тем же.

10.06.2013

Ирина Рыженко, 11Б

С учителем МХК мы работали над созданием интересной и необычной фотографии. В поисках чего-то интересного мы вышли на улицу. Наши фотографии назывались «Дети – цветы жизни» и «По шагам». На первой был запечатлен одуванчик, завернутый как маленький ребенок, а на второй – отпечатки детских ног. На уроке немецкого языка мы разбирали творчество немецких писателей, познакомились с биографией и произведениями. Читали литературные переводы.

17.06.2013

Яна Хорушева, 11Б

Сегодня писали сочинение-эссе по рассказу А.П.Чехова «Студент».

В рассказе Чехова «Студент» главный герой размышляет о жизни, «полной высокого смысла». Путь его мыслей нелегкий – отчаявшийся в своей судьбе и судьбе всего мира, он вспоминает все несчастья и горести в мучительном голоде, когда «все сплошь утопало в холодной вечерней мгле». Студент, «поджимаясь от холода», думает о том, что «точно такой же ветер дул и при Рюрике, и при Иоанне Грозном, и при Петре», видя во времени их правления лишь «мрак» и «чувство гнета». Сейчас, жизнь героя кажется ему абсолютно бессмысленной – все внешние факторы давят на него, мир кажется глухим и нелюдимым, а запах зимы – предвестником еще больших проблем.

Однако писатель не зря называет свой рассказ «Студент». Разве студент не ассоциируется с молодой, полной энтузиазма и надежд личностью? Так почему же главный герой предстает перед читателем столь отчаявшимся и разочарованным в жизни человеком? А все потому, что ему еще предстоит познать «невыразимо сладкое ожидание счастья». Чехов не зря говорит о нем, как о студенте духовной академии – его главной целью автор ставит духовное развитие, понимание себя. И он поймет. В этом будет и его заслуга, и встреча с Лукерьей и Василисой, которые своими эмоциями заставят взволновать и его душу. «Лукерья, глядя неподвижно на студента, покраснела, и выражение у нее стало тяжелым, напряженным, как у человека, который сдерживает сильную боль». История студента о душевных мучениях Петра пробудила воспоминания, имеющие отношение к настоящему: «старуха заплакала не потому, что он не умеет трогательно рассказывать, а потому что Петр ей близок, и потому, что она всем своим существом заинтересована в том, что происходило в душе Петра». Здесь и начинается переломный момент рассказа – студенту казалось, «что он только что видел оба конца цепи». Ему открылась правда, значимость всех ужасных событий, и «радость заволновалась вдруг в его душе». Даже природа для него изменилась – теперь, главный герой видит лишь красоту, «направляющую человеческую жизнь». В конце концов, ему только 27 лет, и его ожидают еще немало чудесных дней, «полных высокого смысла».



13.06.2013

Роман Лысенко, 11Б

Очень тяжело начинать день с английского; ты еще полусонный, и твои полушарии еще не очень соображают, чтобы говорить на иностранном. Но тем не менее мы начали с занятий по английскому языку. Прочитав текст о великом актере, мы пытались угадать, о ком этот текст (оказалось, что у меня очень бедный кинокус, я не мог назвать актера) Этот текст был про Чарли Чаплина. Из его биографии я узнал, что у него было очень тяжелое детство. Затем мы прочитали текст ещё об одном знаменитом актере. В этот раз даже фотография его была, я все равно не смог назвать его имени. Это был Робин Вильямс. На самом деле, что-то получаешь интересное, когда изучаешь биографию знаменитости. Они проходят очень тяжелый жизненный путь, для того чтобы подняться на пьедестал.

Затем у нас прошел немецкий язык. Я подготовил сообщение о немецком поэте восемнадцатого века. Его звали Шиллер Иоганн Фридрих. Затем, мы решили поставить на одно из его стихотворений, которое называлось „Перчатка“, сценку.



19.06.2013

Мария Черкасова, 11Б

Сегодня среда, и именно сегодня был заключительный день нашей летней школы. Сегодня у нас было официальное закрытие летней филологической школы. На этом закрытии встретились филологи из всех ныне существующих в нашей школе филологических классов. Каждый класс должен был рассказать о том, что они изучали на протяжении всей летней школы. Разные классы представляли разнообразные сценки, а также презентовали изученный материал. Мы же, как самые старшие, были ведущими всего мероприятия. Конечно же, и мы рассказали о том, как провели летнюю школу. Мы показали небольшую сценку на немецком, рассказали о знаменитых немецких поэтах и писателях, а также процитировали некоторые их произведения. В общем, я считаю, что закрытие прошло успешно. Возможно, мы могли бы рассказать немного больше, но нас ограничивало время. **Школа состоялась, время провели с пользой!**